

সকলস্ব (১) (২) মেরুসুসরাৎস্বরতল (৩) প্রসারিত-ঘির- (৪) সঙ্কলিত দিবস-  
কর-রস-গমন-পথমপনেতুমম্মুখ্যতেন অবগণিত-সকলসুর- (৫) বচসা বিম্বগিরি-  
শাঃপ্যলুসঙ্কিতাশ্ব, (৬) অঠরানল-জীর্ণ-বালাপিদানবস, (৭) সুরাঃসুর-সুকুট-  
মকরপল- (৮) কৌটি-স্বম্বিত-চরণ-রজসো দক্ষিণাশা-বধু-সুখ- (৯) বিম্বককল, (১০)

পুরা জাতিয়নাম্নঃ কেশন দানবা দিবসে সানরস-জিহ্নে প্রচ্ছদাঃ সনৌ রাণাবাভিমংবলৌ সুবৎ সর্গেণ  
নিতরী বীজ্যাসাতঃ, সূতরী বচায তান্ নিশ্বাশয়িতুমিচ্ছুনা সুরপতিনা প্রাণিতৌ ভগবানম্বলঃ সমস্তসাগর-  
জলানি পপাবতি মহাভারতবার্তা ।

(১) মেরুতি। মেরুঃ সুনীচপর্বতল মনুসরাত্ সঙ্গতিবিষয়কবিহবান্ কল্মরতলৌ আকাশে প্রসারিত  
বিস্তারিত শিরঃসঙ্কৎ সঙ্কল্যমূর্খা যেন তেন, দিবসকরল মূর্খল রসল মনমমবৎ অপমিত্ৰং অবরোহুৎ  
অম্মুখ্যতেন প্রচ্যেত, তথা অবগণিতানি অবগ্ৰাতানি সকলানাম্ সুরাণাং দেবানাম্ বচাসি সূর্যস্য গমনপথ-  
যোজনিনেধকবচনানি যেন তেন বিম্বগিরিঃপাশি অনুলঙ্কিতা অনতিক্রান্তা পরিপাকিতা আশ্রাঃ আদিশৌ  
বল তল ।

পুরা জিহ্নে সুমেরুৎ পদবিখ্যোক্তল প্রবিদিশং সূর্য্যং ভসতীতি বিম্বৌক্য বিম্বাচল আশ্রানমপি তসৌ কটৌ  
সূর্য্যনলুহলম্ সূর্য্যক প্রত্যাখ্যাতঃ জীর্ণৈল তন্মার্গমবরোহুৎ বর্জমানৌ দ্বৈর্মিণিহৌঃপি স্রগং বহধঃ ; সত্। সু  
দেবানলম্মুরোধেন সমবীকি ভসতলতলৌ তলৌপস্থিতৈ বিম্বাচলঃ শিরৌঃবনময়্য তং প্রপন্নাম্, অনলয়ত “মনুস !  
যানবধঃ পুনরানল্যানি তানবস্রমীড়মীদাননলগিরালিহ” ইত্যমিধায় সঙ্কল্যস্যাং যলৌ নাভ্যপি নিবলতি,  
বিম্বাচলৌঃপি তদঃদৈশাৎপাশি তদৈবলৌ, ইতি স্তন্দপুরাণকাশীস্রলবার্তা ।

(২) অঠরতি। অঠরানলেন স্ফবরজিহ্না জীর্ণঃ পরিপাকং মনৌ বালাপিদানবৌ যেন তল। অচায-  
নিতিহাসঃ—

পুরা জিহ্নে রক্তলমাতাপিনাতানৌ আতরী দেববিম্বৌ বধুবনুঃ । তলৌরিললৌ ব্রাহ্মণরূপমাস্রায শিব-  
কমবারিষৎ বালাপিং নিহল তন্মাসঃ পল্লঃ সমাগতান্ ব্রাহ্মণান্ ধৌলযালাল, স্তলবনুসু চ ব্রাহ্মণেযু  
‘মাতাপি ! নিচ্ছুন’ ইতৌজলেনাহতৌ দেববরমমাসেয ব্রাহ্মণিকৌমাসুদরাশি মিল্লা নিচ্ছুনতি স্ব,  
পরচ তৌ শিবাং ধনাশ্বপহতবলৌ । দ্বৈবিল্লমবলৌক প্রতৌকারম্ প্রাণিতৌ ভগবানমম্বলঃযেয তন্মাসমম্ম-  
বল্লায় জীর্ণমকরোহিতি মহাভারতবার্তা ।

(৩) সুরেতি। সূর্যসুরাণাং দেবদাননানাম্ সুকুটেযু কিরৌটেযু যানি মকরপলানি স্বর্গনির্মিতা মেকর-  
কারপলঃ তেযা কৌটিলিরম্মানৌবুলিতানি স্মৃতানি অরণরজাশি পদধূলভৌ যল তল, সুরাসুরবন্দিতঅব-

অহুলায়ে মকল মনুস্রের বল পান করিয়াছিলেন, (৩) এবং বিজ্ঞাপকৃত, স্তম্ভের পর্বতের প্রতি  
বিষেববধতঃ আকাশে অসংখ্য শূন্য বিস্তারপূর্বক দেবগণের বাক্যে অবহেলা করিয়া, সূর্য্যের  
গমন-পথ অবগোধ করিতে উভত হইয়াছিল, কিন্তু যে অগস্ত্যের আবেশ লঙ্ঘন করে নাই ; (৪)  
যে অগস্ত্য অঠরানলে বাত্যানি দানবকে জীর্ণ করিয়াছিলেন, (৫) দেবগণ ও অহুগণ বকৌর মুকুট-

(১)....কল। (২) মনমমবৎ...। (৩)....বিম্বক...। (৪) সুরসকুট...। (৫)....সুকুটলম্বলিত-  
মম্মলমম্মপমম্মকৌটি...। (৬) দক্ষিণাসুখবিম্বকল।

सुरलोकादेकद्वारनिपातित-( १ ) ननुच-प्रकटप्रभावस्य भगवतो महासुनि-  
गम्यस्य ( २ ) भार्यया लोपामुद्रया ( ३ ) स्वयमुपरचितालयासकैः करपुट-सखि-  
सक-संबन्धितैः सुतनिर्विशेषैरुपशोभितं पादपैः, ( ४ ) तत्पुत्रेण च गृहीत-  
व्रतेनापादिना ( ५ ) पवित्र-भस्म-विरचित-त्रिपुष्पकाभरणेन कुशबीर- ( ६ )  
वाससा मौक्त- ( ७ ) मेखलाकलितमध्येन गृहीत-हस्ति-पर्शपुटेन ( ८ ) प्रसुप्त-  
मृता भिर्चा दृढदंष्ट्रनाम्ना पवित्रोक्तम्, ( ९ ) क्षतिप्रभूतेभादुरणाय यस्येव-

सौम्यः । दक्षिणा आशा दिगेव वधूनीरौ तस्या सुखे विशेषकस्य तिलकस्य रूपस्य । अथ दक्षिणाया  
वधून्नामोद्योगस्य तिलककारीयस्य हेतुरिति परम्परिसंस्कृतकनङ्कटः ।

(४) सुरिति । सुरलोकात् सुरमां एकद्वारिण इकृतिभावे च विपक्षिते प्रबन्धिते नक्षत्रे प्रकटी  
व्याजः प्रभावी माहात्म्यं धत्ते तस्य ।

तुम्हां कितल तयवधेन त्रस्तइत्यापाद्यालिलि, देवेन्द्रे मानससरोवरे तिष्ठति देवैः स्वयं सरानकमप्यसौख्यं  
सन्दर्शयौ राजा नहुषः स्वस्वतेजीमिर्वैवर्ष्यं स्वर्गराज्ये प्रतिष्ठापितः । स कदाचिद्विद्वाचीं कामयमान-  
कथाश्रुतिष्ठितः “राजन् ! यदि भवान् महर्षिभिरुदां शिदिनामाकथं मन्त्रादिरमाजनुमर्शं तदा भवमानं  
भजामि” इति । नहुषस्तु तदेवाङ्गीकृत्य भयुषमन्तौन् देवर्षीन् वाञ्छकतया निशेध्य शिषिकामाकथंश्रुति-  
न्दाचीं प्रति गच्छन् हुतं गन्तुमपगमिन् अगुं निरसि पदेन “सपं सपं” इति प्रवृत्तताकृत्य, अवागरे  
अमोर्गटासु लीनो भगवानवस्यसत्पदेनाहतः तत्राप “त्वं सपं सन् पतिवो भव” इति, तेन च नहुषः  
सपं सन् हिमाचलमुद्रायामपतति मन्दाभारतव्रतान् ।

(ल) भाष्येति । उपरिपत्तानि निश्चितानि आक्षेपानि भूषणवाधारा येषां तैः, चरुटेन काङ्क्ष-  
मुच्येन य. सलिलसंको अलसिचन' तेषां संभवि'तैः, सुतनिर्दिष्टैः पुनस्तुल्यैः पादरेत'स्यैवपीमित' तथा-  
श्रमपदम् ।

(२) सदिति । यस्य चक्रकस्य पुत्रेण, स्मृतीसूत्रेण ब्रह्मकथ्यप्रवधारिणा, आषाढः पक्षाद्वर्षाद्विषादीति तेन “आषाढो व्रतितो दृष्टे मन्त्रे मन्त्रयपर्वते ।” इति श्रुतः । “आषाढो वैष्णवानादी” इति मन्त्रः । रश्मिषे भयङ्गा विरचितं कृतं विपुल्यकं विरेखान्वितमितिकविमित्र एव आभरणं येन तेन, “आषाढानां विमल्यक”मिति अभिः । आषाढां चोपरं कृतमिच्छितं चोरे वासी वसन्तं यस्य तेन, मीमांसा मन्त्रमिच्छितं-

যারা যে অঙ্গস্তোত্রের চরণগুলি স্পর্শ করিয়া থাকেন আর যিনি দক্ষিণদিগ্‌বহুর মলাটের তিলক (রা) এবং একমাত্র হৃৎকোষে নব্বয় রাক্ষসকে বধ হইতে নিপাতিত করিয়া নিম্নের বাহাঙ্গ্য প্রকাশ করিয়াছিলেন, (৯) সেই ভগবান্ মহর্ষি অঙ্গস্তোত্র ভাষ্য্য লোপাহুজা, স্বয়ং জ্ঞানবান্ নির্ভান করিয়া বহুতে জনমেচনপূর্বক বাহাদিগকে পুত্রনির্জিহ্বেদে সংবর্ধিত করিয়াছিলেন, সেই সকল নানাবিধ বুদ্ধে সেই আশ্রমটি পরিশোভিত ছিল। (১০) ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বী ও পুণ্যশাসনভাষ্যী দক্ষমহর্ষি

\* (१)...निषेधित...। (२) लक्ष्यविषय सोपासुद्धया च। (३) आकाङ्क्षितित्वात्। (४)...भीर...।  
(५) लक्ष्य...। (६)...पक्षपक्षेण।



হৃদিত-পৰ্য্যায়ানঃ পঞ্চবর্ষা কচ্ছিত্ কালং সুখসুখবাস । (৬) বিরহস্যেত্যপি  
যত্র শাখা-মিলন-নিবৃত্ত-পাশু-কপীতপঙ্ক্তয়ো লব্ধ- (৭) তাপসাম্বিহোল-ধূম-  
রাজ্য ইব লক্ষ্যন্তে তরবঃ । (৮) বলিকার্য-কুসুমাম্বুধরন্থাঃ সীতায়াঃ কর-  
তলাদিব সংক্রান্তো যত্র রামঃ স্ফুরতি ক্রতাক্রমযেষু । (৯) যত্র চ পীতৌদনী-  
জলনিধি-জলমিব সুনিনা নিখিলমানসোপান্তবর্তিষু বিমলং মহাভূদেযু । (১০)  
যত্র চ (১) দশরথ-সুত-নিশিত-শর-নিজর-নিপাত-নিবৃত্ত-রজনৌষধ-বল-বজ্র-  
লক্ষণে

লক্ষণে উপস্থিতা নিখিতা হৃদিতা মনোহরা পৰ্য্যায়ানঃ কল্লভাঃ । পশু বিরহী রাম ইতি ব্রহ্মা  
কহাবঃ ।

(৬) বিরহি । বিরহস্যে বহুকালায়ুঃ নিগনরহিত, যত্র আশ্রমি । 'মাম্বাসু মিলনীনা অবস্থিতাঃ  
নিবৃত্তাঃ নিঃস্বপ্নাঃ পাশুভঃ ধূমরবর্ষাঃ কপীতপঙ্ক্তয়ঃ পাশবলম্বস্বী যেষু তে, অতএব লব্ধাঃ সংক্রান্তাঃ  
তাপসানাং তাপসিনাং অধিহোলস্য প্রত্যহিকথনবিশেষস্য ধূমরাজ্যঃ যেষু তে তাভুয়া ইব তরবঃ অথামি  
লক্ষ্যন্তে ইত্যন্তে । অত্র ধূমরাজীনাং লব্ধলক্ষ্যসৌন্দর্য্যম্ অথামি ক্রিয়ানুশীল্য পরাধিকৃতং কামলিঙ্গম্, অদৌ-  
বজ্রাভিমাষিতং বজ্রবঃ ।

(৭) বলীতি । বলিকার্য্যণৌ দিব্যবৈকর্য্যস্ব লক্ষণানি উপাখ্যে কহরন্থাঃ বলিকার্য্যাঃ সীতায়া  
কপীকায়ঃ করতলায়ুঃ মাণ্ডিতলায়ুঃ ক্রতাক্রমযেষু বলীপঙ্ক্তেষু সংক্রান্তো লব্ধ ইব সন্ রামৌ রক্তিনা স্ফুরতি  
ব্রহ্মায়তি । অত্র ক্রিয়ানুশীল্যকার্য্যঃ ।

(৮) যথৈতি । যত্র চ আশ্রমি, সুনিনা অকল্লেন আদৌ পীত' অমলরসভূদগৌরী ভবীজিত' মিতিল  
সমল' জলনিধিল' আননোপান্তবর্তিষু মহাভূদেযু বিমলমিব বিলজ্য স্থাপিতমিব । অথপি ক্রিয়ানু-  
শীল্যকার্য্যঃ, তেজ চ ব্রহ্মানামাধিকার্য্যকালি' অপ্রাপ্ত ইত্যন্তকার্য্যে বহুশ্রমিঃ ।

(৯) যত্র বৈতি । ক্রমরবসুতস্বী রামলক্ষ্মণদ্বয়ং নিখিতালাল্লভাঃ করনিকরা বাহুবমুহূদগৌরী দিব্য-  
মিতা আশ্রমিণি দিক্ৰীনি যানি রজনীঅরনলানি রাক্ষসভেদাঃ সীতা বহুবলধিবেঃ প্রসুতীকিতৈঃ কিল্লভি

চর্চা-করত, পঙ্কজবিন্দু লক্ষণের নির্দিষ্ট মনোহর পৰ্য্যায়লাভে কিল্লভকাল সুখে বলি  
করিয়াছিলেন । (৬) সুনিজমবিলীন যে আশ্রমে ধূমরবর্ষ কপীতপঙ্ক্তয়, ধূমরবর্ষের শাখাতে মিশেয়ে  
অবস্থান করায় এখনও-কেন ভগবিন্দুগণের অধিহোলভাজের ধূমরবর্ষ সংলগ্ন রহিয়াছে বলিয়া  
প্রতীতি হয় । (৭) যে আশ্রমে দেবতা-পূজার জন্য পূজারতনের সময়ে সীতার করতল হইতে  
রক্তিনা কেন লতাপরবলম্বুহে সংলগ্ন হইয়াছিল, তাহাই অতাপি একাংশ পাইতেছে বলিয়া বোধ হয়,  
(৮) এখন যে আশ্রমে, মহর্ষি অগস্ত্য সমস্ত সাগরের জল পান করিয়া পুনরায় উল্লীকলপূর্বক,  
আশ্রমের নিকটবর্তী মহাভূদগম্বুহে যেন বিজয় করিয়া রাখিয়া দিয়াছেন বলিয়া বোধ হয় ।  
(৯) যে আশ্রমে রাম ও লক্ষ্মণের তীক্ষ্ণ শরলক্ষ্মণের আশ্রমে নিহত রাক্ষসদৈত্যগণের স্তব্ধ,

क्षधिर-सिक्त मूलमस्यापि तद्वागानिह- (२) निर्गत-पसाशमिवाभाति नवक्षिप्तलव- (३)  
मद्वत्सम् । ( ग ) क्षधुनापि यत्र जलधरसमये गन्धौर- (४) मभिगव-जलधर-  
निवह निनादमाकर्ष्य भगवतो रामस्य त्रिभुवनविवरण्यापिगन्धपञ्चोपस्य कारन्तो  
न गृह्णन्ति शष्प-कवलमजस्रसमस्तुजक-क्षलित-दीनदृष्टयो वीक्ष्य शून्या दश दिशो  
कवाक्यार्जितविषाचकोटयो जानकीसंवर्दिता जोषंमृगाः । ( घ ) यस्मिन्ननवरत-  
मृगया-निवृत्त-शेष- (४) वन हरिण-मोत्साहित इव कृतसीताविपलब्धः कनकमृगो

कृत्वाणि यस्य तत्, नवानि किसलयानि पञ्चरानि यत्र तत् तादृशं 'परय' कर्तुं, अद्यापि तेषां वधिराजः  
दक्षिण लौहमेव आचिह्नानि कृत्वाणि सन्नि निर्गताणि प्रलायानि पञ्चपलाणि यस्मिन् तन् तादृशमेव  
आत्माति बोध्यते । अत्र तद्वागाचिह्नक्रियोत्तमे यद्वान् क्रियोत्तमे वक्ष्यन्तावः ।

(च) चक्षुनापीति । जगत्तरुसमये वर्षाकाले । अग्निमन्त्रवचनार्थां गूढतन्मित्राणां निगूढसं सख्यस्य निगूढं गर्भम् । विभुत्वस्य विवरं चक्षुराद्यं व्याप्नोति पूरयतीति स तस्य, चाप्यवीरस्य कार्यं कथयन्त्यस्य । “अन्त्यर्ककोपीति” कर्षयि वदो । अरुणचिन्तयन् । दक्ष दिव्यः गृह्या रामलक्ष्मणसीतारहितः, गोत्रा इव, अस्तुजगतेः तेषां लोकजनितनेत्रशस्त्रैः लुप्तिताः प्राणिताः, दौर्गाः कातराः इत्येव नेत्राणि येषां ते, यदा अरुणा माहर्षकेन गर्भरिता श्रीचरः विद्यावानां गृह्याणां कोटयः भगदेव्या येषां ते, जानक्या जीवद्या संवर्द्धिताः दशरथादिदामिन इति प्राणिताः श्रीचक्रा इत्यद्विष्टाः चक्षुनापि शक्यकृतं वास्तवार्थं न वृष्ट्वानि तेषां श्रीदेवेति भावः । अथ जगत्तरुसमये प्रवक्तव्यं रामस्य चापभ्यजिष्णुतः अरुणावच्छातः, तथा शक्यकृतसदृशत्वसम्बन्धे ऽपि सदस्यस्योत्पत्तिमयोक्तिरित्यनयोदकादिनामेव सहट्टः ।

(क) यंकिमिति । अमररता अविद्याया नृगत्या पशुवधक्रिया तस्या निहत्यः रामेव विनाशित्यः  
 शिवा अविष्टा ये अमररताः ते मोक्षरहित इव शीताप्रतारकापूर्वकरामपहरणे प्रकटोत्साहीकृत इव  
 अमररतवः सुवर्णमयहरिचित्रधारि मारीचः, कृतः शीतायाः विमलज्यः प्रसारका येन तादृशः सन् राघवः रामः ।  
 अथ शिवाविमलकहारः ।

আশ্রম-বনবাসিত যে বৃক্ষসমূহের মূলদেশ সিদ্ধ হইরাছিল, নবপদ্মবসম্বন্ধিত সেই বৃক্ষ-সমূহ হইতে আশ্রমিগণ যেন সেই সকলে রক্ষিত হইরা শ্রমসমূহ-নির্বৃত্ত হইতেন। (৫) যে আশ্রমে সীতাহেতুী তৃণ ও জলাদি প্রদান করিয়া বাহাদিগকে বঞ্চিত করিয়াছিলেন, কর্তৃকর্তন সময়ে বার্কক্যবশতঃ জীর্ণশূন্য সেই সকল বৃক্ষ হরিপশপণ বর্ষাকালে নুতন মেঘের গভীর সর্জন শুনিয়া, ভগবান্ রামচন্দ্রের ভুবনবাণী কার্ণকক্ষনি অশ্রয় করত, সহসা দশ দিক্ শূন্য দেখিয়া, অবিরত অশ্রুজলপ্রাবিত-নেত্র হইরা, এখনও ঘালের গ্রাস প্রবণ করে না। (৬) যে আশ্রমে রামচন্দ্র, সর্বদা শ্রমব্যাপারে লিপ্ত থাকিয়া হরিপদিগকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, তাহাদের অবশিষ্ট হরিপশপণকর্তৃক উৎসাহিত হইরাই যেন অর্পণশূন্য, (অর্পণশূন্যকারী মারীচ) সীতাকে প্রত্যাহাণ করিয়া রামচন্দ্রকে অতিদূরে নিরাগিয়াছিল। (৭) যে আশ্রমে, সীতার বিরহরূপে

কবাসুভে—

সমস্তাশ্রমবর্ণনম্ ।

৫৯

রাঘবমতিদূরং কহার (৬) । যত্র মৈথিল্যবির্যোগদুঃখদুঃখিতৌ দম্বদন-  
বিনাম-পিয়নী (১) চন্দ্রসূর্য্যাবিব কবম্বসস্তৌ সমং রামলক্ষ্মণৌ বিম্ববনময়  
মহম্বকতু: (২) । অত্য়ায়তম যম্মিন্ দম্বদনসুত-শর- (৩) নিপাতিতৌ যৌজন-  
বাহৌবীজুরম্বস্বপ্রসাৎনামত- (৪) নহুবাঃনর-কায়শক্কাঃমকারৌহ্মিজনস্ব (৫) ।  
জনকতনয়া চ মত্নী বিরহবিনোদনার্থ- (৬) মুটজাভ্যন্তরলিখিতা যত্র রাম-  
নিবাস দর্শনোন্মুকা পুনরিষ ধরণীতম্বাদুঃসন্তৌ (৭) বনবরৈরস্বাস্থ্য-  
লোক্যতে (৮) । (অ) )

(১) যথেতি । মৈথিল্যঃ সৌভাগ্যে বিয়োগদুঃখেন দুঃখিতৌ, দম্বদনস্য রাঘবস্য বিনামপিয়নী ম্বস-  
দ্বকৌ রামলক্ষ্মণৌ, চন্দ্রসূর্য্যাবিব কবম্বেন দণ্ডকবনেন রাধুণা চ, যন্তৌ স্তৌ কলৌজতৌ চ সন্তৌ  
সমং যুগপৎ বিম্ববনস্য মিত্রগহাভিনৌ জনস্য মত্নং ময়ং সন্ততু: জ্ঞাতবন্তী । অতৌপমালঙ্কার: ।

(২) অতোতি । দম্বদনসুতস্য রামস্য শরৈশ্ব বাবেন নিপাতিতম্ভিল্লা প্রাপিত: অত্য়ায়তৌতিদীর্ঘ  
যৌজনবাহৌবীজুরম্বস্বপ্রসাৎনামত- (৩) জনকতনয়া চ মত্নী বিরহবিনোদনার্থ- (৪) মুটজাভ্যন্তরলিখিতা যত্র রাম-  
নিবাস দর্শনোন্মুকা পুনরিষ ধরণীতম্বাদুঃসন্তৌ (৫) বনবরৈরস্বাস্থ্য-  
লোক্যতে (৬) । (অ) )

(৩) জনকৈতি । যত্নাদমৈ, মত্নী পত্নী রামিক, বিরহবিনোদনার্থ সৌভাগ্যে বিয়োগবীজুরম্বস্বপ্রসাৎনামত-  
চটজাভ্যন্তরলিখিতা বিনামপিয়নী, জনকতনয়া তত্প্রতিসূর্তি: রামনিবাসস্য বাসাবস্থানভূমি-  
দর্শনায় তত্প্রমুকা তত্প্রকৃষ্টিতা সন্তৌ পুনঃধরণীতম্বাদুঃসন্তৌ প্রাপিতাঃ তত্প্রসন্তৌ তত্প্রকৃষ্টিতৌ, অত্য়ায়তৌ  
মত্নয়ৈ । বনবরৈ: 'মত্নয়ৈ: । অত্র ক্রিয়োন্মুখালঙ্কার: । প্রথম' সৌভাগ্যে মৈথিল্যম্বা যত্রমুনিবর্তনমত্নয়ৈ  
ধরণীতম্বাদুঃসন্তৌ, মত্নীতম্বাদুঃসন্তৌ, তত্প্র'দম্বদনমিতৌ পুনঃধরণীতম্বাদুঃসন্তৌ সন্তৌ ।

দ্রষ্টব্য হইয়া জান ও লক্ষণ, রাহুগুণ চক্র ও সূর্য্যের ন্যায় দক্ষকবজ্রকর্জুক বৃত্ত হইয়া, রাহুগুণ  
বিশাখ-সূচনা করিয়া যুগপৎ ত্রিভুবনবাণী লোকদিগের অন্তর্য তর জ্বালাইয়াছিলেন । (৬) যে  
অশ্রমে রামচন্দ্রের শরণার্থে নিপাতিত, দক্ষকবজ্রের অতিদীর্ঘ বাহু, অগস্ত্যের ক্রৌঞ্চ উপশমনের  
নিমিত্ত উপস্থিত অজগররূপধারী নহবের শরীর বলিয়া মুনিগণের সম জ্ঞানাইয়াছিল । (৭) আর  
যে অশ্রমে রামচন্দ্র সীতার বিরহদুঃখের উপশম করিবার নিমিত্ত, স্বকীয় পর্ণশালার মধ্যে সীতার  
যুগ্ম চিত্রিত করিয়াছিলেন, তাহা দেখিয়া বনচরগণ এখনও মনে করিয়া থাকে যে, সীতা-  
সেবী বেন রামচন্দ্রের বাসস্থান সেবিবার নিমিত্ত উৎকৃষ্টি হইয়া পুনরায় পাঠান হইতে  
উঠিতেছেন ।

(১) রাঘববিনামপিয়নী । (২)...কবম্ব... । (৩)...দম্বদনসুত... । (৪)...বিনোদনার্থ... ।

(৫) তত্প্রসন্তৌ । (৬) তত্প্রকৃষ্টিতৌ ।

তস্য দেববিধস্য (১) সম্যক্যপি প্রকটোপলক্ষ্যমাণ-পূর্ববর্ত্তান্নস্বাগতান্নমস-  
নাতিদূরে ললনিধি-পান-কুপিত-বহুণোত্সাহিতম (২) অগস্ত্যমত্সরাশদাশম-  
সমীপবর্ত্তাপর ইব বেধসা মহাজলনিধিরূপাদিতঃ, (৩) প্রলয়কাল-বিঘটি-  
তাচ-হিমাগ-৪) সম্বিবৰ্ণ্য গগনতলমিব ভুবি নিপতিতম, (৫) আদিবরাহ-  
সমুদ্ভূতধরামল্লল-স্থানমিব সলিল-পূরিতম, (৬) অনবরত-মল্লদুন্দু-যব-  
কামিনী-কুশকলস-লুপিত-জলম্ (৭) উত্ফুল্ল-কুসুদ-কুবলয়-কঙ্কারম্, (৮)

(ক) তস্যেতি । প্রকট উপলক্ষ্যমাণা উল্লক্ষেণ স্বচক্ষুঃসুভূষণাঃ পূৰ্ণতান্না যস্য তস্য । নাতিদূরে  
পশ্যামিধানং হরৌ বর্ত্তম ইত্যর্থঃ । অত্র প্রথমানানি পশ্যাসরসৌ বিশ্লেষ্যামি । ললনিধীর্বা  
সমুদ্রাণাং পানেন কুপিতৌ ললসামিহাত ক্রোধৌ যৌ বহুপল্লব উত্সাহিতাঃ অপর মহাজলনিধিসমুদ্র-  
দিতৃ হনোত্সাহঃ স্নেহ, বেধসা হৃদিভাঙ্গা, অগস্ত্যমত্সরাণাং অগস্ত্যঃ প্রতি বিধেয়াৎ তস্যাত্মরূপস্য আশ্রয়-  
সমীপবর্ত্তা, অপর মহাজলনিধিরূপ উত্সাহিতঃ অতিবিশালত্বাদিত্যি ভাবঃ । অত্র দ্ব্যন্যনাম্নোপলক্ষ্যম্ ।

(খ) প্রলয়তি । প্রলয়কালে ললসামিহাতমি বিঘটিতা বিশিষ্টাঃ স্রবিতাঃ, অঙ্গানাং হিমাগানাং  
সম্মিশ্রাঃ সংযোজনবশতানি যস্য তন্ম, অনবরত ভুবি নিপতিতং গগনতলমিব স্থিতং নিত্যান্তিমির্ললসামিহা-  
বিশালত্বাদিত্যি ভাবঃ । অত্রাপি দ্ব্যন্যনাম্নোপলক্ষ্যম্ ।

(গ) আদিত্যি । আদিবরাহেণ সারথ্যমহতীয়াশ্বতরেণ মহাবরাহেণ, সমুদ্ভূত সমুত্তোলিতং যত ধরা-  
মল্লকং পৃথিবীমল্লকং তস্য স্থানং অধিকাশ্চ, সলিলপূরিতমিব স্থিতং অতিবিশালত্বাদিত্যি ভাবঃ । অত্র  
ত্রিভৌগ্নোপলক্ষ্যম্ ।

(ঘ) কমেতি । অনবরতং সর্বদা মল্লনীলামল্লতাদিমানাং উল্লহানাং যৌবনগর্ভিতানাং অপরকামিনীনাং  
নিরল্লভীনাং কুশকলসৈঃ লুপিতানি আলোচিতানি জলানি যস্য তন্ম । অত্র ভ্রুয়াঃ কলসাঃ ইব কুশাঃ ইব বা  
কলসাঃ ইবুঃ অবিধসমাহতস্যপি সখ্যবাদুপলক্ষ্যম্ভৌঃ সন্দেহমহরৌপলক্ষ্যম্ ।

(ঙ) উত্ফুল্লতি । উত্ফুল্লানি বিকসিতানি ক্রমদাশ্চ শৌভৌপল্লবানি ক্রমদাশ্চ নীলৌপল্লবানি  
কঙ্কারেণ বসৌপল্লবানি চ বচিন্ তন্ম ।

(৮) সে আশ্রয় দেখিলে পূর্ববর্ত্তী ঘটনাবলী স্পষ্টরূপে অনুভূত হয়, এতাবশ্য সেই  
অগস্ত্যমত্সরের অনতিদূরে 'পশ্চাৎ' নামে এক সরোবর আছে ; অগস্ত্য সমুদ্র পান করার  
জলাধিপতি বরুণ তাঁহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া অপর একটি মহানদুত্র-বৃষ্টি করিবার জন্য  
উৎসাহ দিলে বিধাতা, যেন অগস্ত্যের প্রতি বিধেয়বশতঃ তাঁহার আশ্রয়ের নিকটবর্ত্তী অপর  
একটি মহানদুত্র-বৃষ্টি করিরা রাখিয়াছেন বলিয়া প্রতীতি হয় ; (৯) প্রলয়কালে সকল দিবের  
সন্ধিবন্ধন খলিত হওয়ার ভূতলনিপতিত আকাশের ন্যায় পশ্চাৎসরোবরকে দেখা যায় ;  
(১০) পশ্চাৎসরোবর দেখিলে বোধ হয় যেন, আমিবরাহ পৃথিবীমল্লক-উল্লোলন করিরা যিলে সেই  
স্থানটি অলম্বারা পূর্ণ করিরা রাখা হইয়াছে ; (১১) অনবরত অবগাহনকারী যৌবনগর্ভিত জিহ-  
বদর্শনপের কুটুভুত, পশ্চাৎসরোবরের জল আলোড়িত করিরা থাকে ; (১২) পশ্চাৎসরোবর কেত,

(১) তস্য ব কল্লভ্যপি । (২)...বহুপল্লবোত্সাহিতম । (৩)...বিঘটিতাঃ বিশিষ্টাঃ...

উত্তিগ্রাবিন্দ-মধুবিম্ব- (১) বহুবন্দকম্, (২) অলিকুল-পটলান্যকারিত-  
সৌম্যিকম্, (৩) সারসিত (২)-সমদ-সারসম্, (৪) অম্ব-বহু-মধুপান-মস-  
কলহংসকামিনী-জাত-কোলাহলম্, (৫) অনেক-জলচর-পতঙ্গয়ত-(২) সম্বলন-  
অলিত-(৪) বাচাল-বৌদ্ধিমালম্, (৬) অনিলোজ্জ্বলিত (৫)-কল্লোল-শিশির-  
শৌক্যরাম্ব-(৬) দুর্হীনম্, (৭) অশক্তিতাবতৌর্ণাভিরম্ব-(৮) কৌটারানিচৌমি:

(১) উত্তিগ্রাবি । উত্তিগ্রাবী মক্ষুটিতানাং অরবিষ্টানাং পক্ষানাং মধুবিম্বমি: মকরন্দকণৈ: স্ফা কলৌ-  
পরি জাতৈ: অম্ববা মধুরপিচ্ছল-বন্দাজলিখিতব্রীহীবা যজিন্ তত্ ।

(২) অলৌ । অলিকুলানাং অমরমক্ষানাং পটলৈঃ সমুদৈঃ অম্বকারিতানি বাচ্ছাদিতানি সৌম্য-  
কানি কল্লোলাসি যজিন্ তত্ । অম্ব একৈশ্চ বহুভ্যনির্বাচৈ কুলপটলৈশ্চ মক্ষয়ামিষানাদধিকপদবাচ্যৈ:,  
স বৈক্যতরল পরিম্বনৈঃ পরিব্রজ্যৈ: ।

(৩) সারসিনেতি । সারসিনেণ স্ফ বর্জমাণা হতি সারসিতা: সমদা: সমদা মদা: সারসা  
জলচরপলিখিতা যজিন্ তত্ । অম্ব উকানুপ্রাসীঃসলকার: ।

(৪) অম্ব-বহু-মধুপান-মস-কলহংসকামিনী: । অম্ব-বহু-মধুপান-মস-কলহংসকামিনী:  
জাত: কৌলাহল: অলিতসৌ যজিন্ তত্ ।

(৫) অনেক-জলচর-পতঙ্গয়ত- । অনেক-জলচর-পতঙ্গয়ত-পতঙ্গানাং পতঙ্গানাং যতল সমুদয় সম্বলনেণ অলিতা,  
বাচাল্য মক্ষয়মাণা অ বৌদ্ধিমাল্য তরঙ্গ-শৈথিল্যে যজিন্ তত্ । অম্ব বাচ বৌদ্ধি মক্ষয়মাণা সম্বলনসমুদয় সম্বলনসমুদয়-  
ম্ব-কৌটারাম্ব: ।

(৬) অনিলৌ । অনিলৌ বায়ুনা উজ্জ্বলিতা উজ্জ্বলিতা য়ে কল্লোলা মক্ষয়মাণা: তেবা শিশিরশৌক্য-  
ম্ব-কৌটারাম্ব: অম্ব-বহু-মধুপান-মস-কলহংসকামিনী: দুর্হীন-মেকাচ্ছত্রবিন-উজ্জ্বলিতা যজিন্ তত্ উজ্জ্বলিতা বায়ু পতঙ্গাভি  
মাব: । অম্ব উজ্জ্বলিতা সৌলকার: ।

(৭) অশক্তিতাবতৌর্ণাভিরম্ব- । অশক্তিতাবতৌর্ণাভিরম্ব-যবা স্মানতাব-অবতৌর্ণাভি: প্রবিষ্টাভি:, অম্ব-:

নৌল ও রক্ত এই দ্বিবিধ উৎপন্নই প্রস্তুত হইয়া থাকে ; (৮) বিকসিত পল্লব মধুবিম্ব জলের  
উপরে পতিত হইয়া বহুরংগ-বর্ণ চক্রাকৃতি চিত্রের ন্যায় চিত্র আশ্রয়, (৯) অমরমধু-মুগ্ধ  
মকৌলমলমুহুরে আচ্ছাদন করিয়া অবস্থান করে, (১০) সারসপক্ষিগণ আশ্রয়ে বহু করে,  
(১১) কলহংসগণ পক্ষমধুপানে মত্ত হইয়া কোলাহল করে, (১২) বহুতর জলচর পক্ষিমুহুরে লক্ষণে  
উজ্জ্বলিত উৎপন্ন হইয়া শব্দ করিয়া থাকে, (১৩) বায়ু বেগে বড় বড় তরঙ্গ উঠিয়া থাকে, এবং  
তাহার নীতল জলবিম্বমুহুরে পতিত হইয়া বুটের বিন করিয়া ফেলে, (১৪) অলকৌটার অম্ব-বহু-মধু-  
পান-মস-কলহংসকামিনী

(১)...মধুপান, মধুবিম্বমি... । (২) অলৌ... । (৩)...সারসিত... । (৪)...অলিত... ।

(৫) অনিলৌ... । (৬) কল্লোলশিশিরশৌক্যরাম্ব... । (৭) অম্ব-:



জানসময়ে বনদেবতামিঃ কেশপাশকুমুদৈঃ (১) সুরভীজাতম্, ( ২ ) একদেয়াবতীর্ণ-  
মুনিজনাপূর্যমাণ-কমলকল-জলধ্বনি-মনোহরম্, ( ৩ ) উন্মিষ- (২) দুত্পল-  
বন-মধ্যচারিণিঃ সর্বর্ণতয়া রসিতানুমিযে: কাদম্বকদম্বকৈঃ (৩) রাসেবিতম্, (৪)  
অমিষেকাবতীর্ণ-পুন্নিন্দ্রাজ-সুন্দরী-(৪) কুচ-বন্দনধূমি-ধবলিত-তরঙ্গম্, (৫) (৬)  
অপান্ন-জাত-কৈতবী- ( ৬ ) রজ:পটল-বহ-কুল-পুলিনম্, ( ৭ ) আসক-অভাগত-

কীভাবে জলসৈন্যেরা রসিতামিঃ চন্দ্রকটোচ্ছাদিতামিঃ বনদেবতামিঃ বনাদিষ্টাভিবীমিঃ জানসময়ে কৈত-  
বতীর্ণা কুমুদৈঃ সুরভীজাতম্ সুরভীজাতম্ ।

(১) পঠিত। একদেয়ে একজিন্ পাশে অবতীর্ণঃ বন:প্রবিষ্টে: মুনিজনে: বাপূর্যমাণা যি কমলকল:  
নৈবা কলৈর্যসমধুয়ে: জলধ্বনিমি: জলপূরকশব্দৈ: মনোহরং সুন্দরম্ ।

(২) চম্পিতমিতি । উন্মিষতী বিকসত: চন্দ্রপল্লববল্লভে শ্রীমদুপলকালমস্য মধ্যৈ অবতীর্ণি তৈ:,  
অতএব সর্বর্ণতয়া শ্রীমদুপলকাদম্বকদম্বকযৌ: সমানসর্বর্ণতয়া রসিতেন শব্দেন অনুমেষৈবসুমানস্র্যে: বহু  
বৃক্ষতয়া বাসবদম্বকযৌর্যৈরিতি ভাব:, কাদম্বকদম্বকৈ: কলকলকলকৈ: অসেবিতং আশ্রিতম্ । অত্র রসিতানু-  
সিদ্ধিরিত্যেব মীলিতালঙ্কারী ধ্বনয় ইতি বস্তুনা আদ্যহারভাগি: ।

(৩) অমিষেকিতি । অমিষেকায জানয়ে অবতীর্ণা অশ্রমভয়বিশিষ্টা য়া: পুন্নিন্দ্রাজস্য কিরাতপতে:  
সুন্দর্যৈ রমণ্য: তাযাং যি কুচা: জালা: নৈবা বন্দনধূমি: সিত সুক-সালয়জরাজাযি: ধবলিতা: শ্রীতবর্ষী-  
ক্লাবা: তরঙ্গা বহু তল: অত্র ধবলীকরকাসম্বলৈপি তত্সম্বল্যোক্তি রতিশ্রীতিসমুদার: ।

(৪) অপান্নিতি । অপান্নি জলসমীপে জাতানাং চন্দ্রপল্লবানাং কৈতবীর্ণা কৈতবীর্ণপদার্থা রজ:পটলৈ: পরা-  
কলকৈ: বহু নিশ্চিত কুলী কলসমীপে পুন্নিং কৈতং যস্য তল: অত্রাপি পূর্ববদনিত্যোক্তিরসমুদার: ।

(৫) আসকিতি । আসকেষু নিকটবর্তিন্য আশ্রমীণ্য আশ্রমীণ্যপটলপল্লবমি: অলিতাযাং ধীমানাং

বনদেবীগণ জানের সময়ে নিশ্চয়চিত্তে জলবধ্যে প্রবেশ করিয়া কেশপাশস্থিত কুমুদমগ্নে  
সরোজের জল সৌরভময় করিয়া থাকেন, (২) মুনিগণ একদিকে জলবধ্যে প্রবেশ করিয়া  
জলধারা কমপল্ল পূরণ করিতে লাগিলে তাহার অব্যক্ত মধুরসকে চিত্ত আকর্ষণ করে,  
( ৩ ) কমলসংগণ প্রস্তুতি কুমুদবনমধ্যে বিচরণ করে, কিন্তু সেই কমলসংগণের ও কুমুদবনের  
সমান খেতবর্ণ বলিয়া কমলসংগণকে পৃথকভাবে প্রত্যক্ষ করিতে না পারিলেও ইহা ভুলিয়া  
অভ্যাস করা যায়, ( ৪ ) কিশোরীকান্তের ভাষ্যাগণ স্নান করিবার জন্য জলবধ্যে প্রবেশ করিলে  
তাঁহাদের অনলিষ্ট চন্দ্রনের মূলি প্রসারিত হইয়া তরঙ্গশ্রেণীকে খেতবর্ণ করিয়া থাকে, ( ৫ )  
জলের নিকটে উৎপন্ন কৈতকীকুমুদের পরাগসমূহ জলে পতিত হইয়া তাঁহাদের নিকটে পুলিন  
( বাজুকামর, চড়া ) বন্ধন করিয়া থাকে, ( ৬ ) নিকটবর্তী আশ্রম হইতে উপবিগণ আসিয়া

(১) কৈতবীর্ণি: । (২) চম্পিত:— । (৩) কাদম্বকৈ: । (৪) ...অবতী... । (৫) ...অমিষিকবরম্: ।

(৬) অপান্নকৈতবী... ।

তাপস-চাষিতাৰ্হ-বল্লল-কণাথ-পাটল-তট-জলম্, (ম) উপতট-বিটপি-(১)  
 যজ্ঞবপুটানিল-বীজিতম্, (য) অধিরল-তমাল-বৌধিকাম্বুকারিতামি: (২) (৩)  
 বালিনির্বাণিতেন সঞ্চারতা প্রতিদিনমুখমূকবাণিনা সুগ্ৰীবেশাভলুম-কল-লঘু-(১)  
 জতাभि: (৬) উদবাসি-তাপসামাং দেবতার্হনোপযুক্ত-কুমুদামি: (৭) উপত-

চাড়াবাঁ শিমিতানাং সযশ্চিচ্ছা দানোতলৌ ন নির্বাণিতমীমাদিতি ভাবঃ, বল্ললানাং পরিবেশনদ্বারা কণাথ-  
 নির্বাণি: পাটল' ত্রৈলোক্য' তটজল' তীরসমীপজল' ব্রহ্ম তট, তীরসমীপ এষ জ্ঞানদাহিতি ভাবঃ । “কণাথ:  
 সুরগী রসি” ইতি বিদ্যাক্ষরৈঃ ।

(১) উপেতি । উপতটে তটসমীপে যি বিটপিনো হুবাণীবাঁ যজ্ঞবপুটানাং অনির্বাণিতামি: বীজিত'  
 যজ্ঞবপুঃবিষিষ্টীকৃতম্ ।

(২) অধিরলিতি । অধিরলো ঘনং যঃ তমালবৌধিকা তমালবল্ললম্ভৌ তথা অম্বুকারিতামি: অম্ব-  
 কারবিষিষ্টীকৃতামি: । ইত: প্রধতি তলৌঘনবৃদ্ধবচনান্যপদানি কনরাশিভিতি বচ্যমাণস্য বিধীয্যামি: ।

(৩) বালিনা বানররাজেন নির্বাণিতম: রাজধানীসৌ বালিকুল: তেন, প্রতিদিন' সঞ্চারতা তমালম্বুদা,  
 অম্বুসুখী পৰ্বতে বসতীতি তেন, সুগ্ৰীবেশ বালিবাতা অবলুপ্তানি অম্বুতানি কলানি দাম্য: তা:, জগৎ  
 লঘু: কলমারদীনা জতা যামু তামি: ।

পুরা ঞ্জল মণ্যবৌ নাম কথন দানসৌ বালিনা সুগ্ৰীবেশ অম্বু শুভ্যমানসায়ো: প্রদারৈশ্চ পরমদুৰ্ঘলৌ-  
 মূতো বিলম্বক' প্রাবিশ্ব: । বালৌ তু তবৈব স্মারু' সুগ্ৰীবমাदिश्य स्वधं তে নিহন্তু' তাহিলমৈব প্রবিষ্ট: ।  
 সুগ্ৰীবস্ত বালিন ভল্যানে বিলম্ব' বিলম্বুভাষ অধিরমুদুমম্বলীক্য 'বালী নিহন্ত' ইতি মন্যমানসবিহ-  
 স্তসৌ হৃদয়' পাপাশ্রমক' নিধায় কিকিণ্ডায়ামাগম্য বানিরাজ্য' জগাৎ । অথ তু বালৌ মণ্যবিনি নিহন্তা-  
 গম্য বিলম্বুভে পাপাশ্রমবলৌক্য প্রদাঘাতেন তমপস্যার্থ চত্বায় কিকিণ্ডায়ামাগম্য সুগ্ৰীব-দুরমিষসি' দুঃখ-  
 মানস' কিকিণ্ড্যানৌ নিচ্ছাভয়াসাম। সুগ্ৰীবস্ত মল্য অম্বুসুখপৰ্বতে বসতিচকারিতি রামায়ণম্ ।

(৪) উইতি । উদকং বসন্তোদবাসিনমথ তে জাপমাস্তি তেবাং । ‘উদকস্রোদ: পৈশবাসমাম্বদাহিত্ব’  
 ইতি উদকশুন্দ্রস্রোদাদিধৈ: । দেবতার্হণেব উপযুক্তানি বাবলি আশ্রয়কালি তাবলৌল্যধৈ: কুমুদানি বাসু তামি: ।

বৃক্ষ হইতে মস্ত আনিত বহুজন প্রসঙ্গানন করেন, তখন সেই বহুলের কথ নির্ণত হইল। তীরের  
 নিকটবর্তী জলকে পাটলবর্ণ করিয়া ফেলে; (২) তীরসমীপস্থ নানাবিধ বৃক্ষ-জাত পত্রবসন্তের  
 বায়ু জলের উপর ব্যকর্ণ করে; (৩) নিকিড় বনশ্রেণী পল্লাসরোবরের তীরদেশ অবলম্ব  
 করিয়া বহিরাগে; ঘন ঘন তমালবৃক্ষপণ সেই তীরস্থ বনকে অন্ধকার করিয়া রাখিয়াছে; (৪)  
 বানররাজ বালী কিকিণ্ডা হইতে সুগ্ৰীবকে নিকীর্ণিত করিলে সুগ্ৰীব গহবরূপকর্তে বাস করত  
 প্রতিদিন এই বনে আসিয়া নানাবিধ ফল আহরণ করেন, তাহাতে মতাসকল ভারহীন হইল।  
 এই বনশ্রেণীতে অবস্থান করে; (৫) জলমধ্যে অবস্থানপূর্বক তপস্ভার্য্যী মুনিগণের দেবতা-

अमर-पतङ्ग-पञ्चमुष्ट-विगलित-अश्विन्दु-सेक-कुङ्कुमार-विससयाभिः (३) सता-  
मण्डपतप्त-मिश्रणि-मण्डलारव-ताण्डवाभिः (४) घनेक-कुङ्कुम-परिमल-वाहिनी-  
भिर्बन्धयिताभिः आस- (१) वासिताभिरिव वनराजिभिरुपपन्न- (२) तीरम्, ( ३ )  
अपरसारयङ्किभिः सलिलमादातुमवतीर्णैः सधरैरिव बहस्रपद्मसलिनैर्बन्धकरि-  
भिरनवरतमापीयमानसलिलम्, ( ४ ) ( ५ ) अगाधमनन्तमपतिम् ( ६ ) अपा-  
निधानं पद्माभिधानं पञ्चसरः । ( ७ )

(ब) उत्पन्नहिति । उत्पन्नता सम्बन्धित अन्तर्भावानां पञ्चानां पश्चात् पञ्चमुत्पत्तौ विनियतिः ।  
 लक्ष्मिपुत्रिणः शिवः शिवम् तम सुकुमारमपि विशिष्यतीत्यपि विस्मयानि पञ्चानि यावन्तास्ति ।

(इ) तथैति । स्वतामस्यप्रत्यक्षेण स्वतावतस्यानमन्नेषु यिद्विद्विमस्यसैन मयूरसमूहेन चारब्धं प्रवर्धितं तावच्च स्वत्वं यासु ताभिः । अथ हताशुप्रसोक्तकारः ।

(क) अनेकेति । अनेकेषां नागाविधानां कुलसाम्राजं परिमत्ताम् शीरमाणि बह्वन्तोति ताक्षकौत्ताकाणि;  
अस्यैव वनदेशताभिः कर्त्तव्यैः आस्येन आसवायुना वासिताभिः शूरभीकताभिरिव स्मिताभिः, तस्यां वासस्य  
सुरसिद्धादिभिः भारः । अनराजिभिः वनश्रेणीभिः उपरुद्धाणि व्याप्तानि तौराणि यस्य तत्, प्रमादरक्षी,  
विदिष्यमाने तत् । अतः शिरीशम् आलङ्कारः ।

(४) अपरिधिः । 'अथ अपरः सागरः' इति श्रद्धां भागिं कुर्वन्तीति तैः, अत्यधरेर्मेघेरिव । नवस-  
यन्त्रात्सप्तपुरकम् मेरुसिंहासनी । चापीशभागाणि सखितानि अक्षानि यस्तु तत् । अथ लक्षधरादि-  
लक्ष्मणोद्रेचाश्रुतारः ।

(ख) अगाधमिति । अगाधं अतलस्थये, अगमं शेषरहितं अतिहृदयस्थं, अग्रतिष्ठं उपधारितं, अग्रां कलानां निधानं निधिसदृशं अगमजलमालित्वादिमि भावः, पम्पा इत्यनिधानं नाम दक्ष तनु, पम्पा नामाकारभूतं सरः पद्मसरः । पूरुमसौ इ पम्पासरसलीरमालेन फलविशेषकं 'पम्पा' 'पये' इति शब्द-  
व्यञ्जितं नाम शब्दो कालुष्यमात्रनिर्णयमानभुवनवसानाः स्थिता नोत्तमाः केचन अनाः ।

পূর্বাতে প্রায়োজনীর সমস্ত কুসুমই এই বনশ্রেণীতে আছে ; ( ন ) জলচর পক্ষিপণ উপর বিরাট উড়িয়া ঘাইবার সময় তাহাদের পাখা হইতে নির্গত জনবিধু পতित হওয়ার ঐ বনের পরিবর্তনীয় আরও কোমল হইয়া থাকে ; ( য ) ঐ বনের লতামণ্ডপমধ্যে সমুদ্রগণ নৃত্য করিয়া থাকে ; ( ল ) দান্যাকাতার পুষ্পের সৌরভ বহন করার ঐ তীরস্থ বনশ্রেণী যেন বর্নবেবতাপনের বাসবাহুতে সৌরভময় হইয়াছে বলিয়া প্রতীতি হয় ; ( হ ) অগণ সমুদ্রতটে জল গ্রহণ করিবার জন্য সরোবর-কূপা প্রবিষ্ট বেধসমূহের ডায়, গায়ে প্রচুর কর্দম সংগ্ৰহ হওয়ার মধিন-বর্ণ বস্ত্র হতিসমূহ সর্বদা সেই সরোবরের জল পান করে ; ( ক ) আর পুষ্পাসরোবর অতলস্পর্শ, অতিবৃহৎ, কুলদারহিত, অক্ষয়জলসকৃতি এক পত্রের আকরহান ।

(१) वनदीवताभिः श्राप्त, वनदीवताभिः स्तुताः... । (२) 'वद'... । (३) चापौवगान् ।

-(५) अथलिङ् ।





परिचयतस्मादस्यसिद्धि- (१) मंगलासतेः पदरक्षैरिव शास्त्रान्तरेषु (२) निक्षेपभागेः  
अथमन्त्रभागात्सर्वैर्दक्षिणपक्षपैर्जलधरपटलैरप्यदृष्टशिवारः, (३) (४) सु-  
तया (५) नन्दनवनश्रियमिवावलीकयितुमभ्युद्यतः, (६) समीप- (७) वर्तिनासु-  
परि सञ्चरतां गमनतस्त- (८) गमनच्छेदायासितानां रविरवसुरङ्गमायां सञ्चपरिस्तुतेः  
केनपटलैः सन्देशित-तुलराशिमिध्वनिलोकातश्चिरयासः, (९) वनगज-कपोल-  
कङ्कयन-लम्प-मद- (१०) निक्षेप-मन्त्र-मधुकरमालिन शोडश-सुखाबन्धननिबन्ध-  
नेध (११) कल्पस्वायिना मूलेन समुपेतः, (१२) कोटराभ्यन्तरनिविष्टैः सद्गतिः (१३)

(क) व्रत इति । वरिषीतानि सागराणां सुखिषानि जप्त्वाणि देवैः, इतश्चातः सन्नमन्तः, यक्षनामयः  
 आकाशभायं वीर्ययुतः, पञ्चमैः पञ्चभिर्विष "पञ्चपञ्चपाञ्चजानः" इत्यन्तरः, आकाशां चक्षुरेव चक्षुरेव  
 चक्षुः निलीयमानैः प्रच्छन्नैः, चक्षुभारिष पीत तल्लभरेष अत्रसैवेन्दुनाभिभिः, पौष्टीकजानि इष्टा विनिगानि  
 पञ्चमनि अधःक्षिप्तयानि वेद्यैः, जलधरपटलैः मेघाब्देरपि बह्वर्चः चक्षुः क्षिततया नाभकोचिन्त  
 निधिरः दीर्घ यक्ष सः । अत्र पञ्चमैरिवैव्युपमा, तथा जलधरपटलानां शिखरदक्षैश्चक्षुष्यैः पि सप्तमक्षयोक्त-  
 रतिष्योक्तिषु चक्षुषीरुद्धाङ्गिभावेन सङ्ग्रहः । अतिष्योक्ता आत्यत्यं व्यग्रत इत्यङ्गारेष यक्षजनिः ।

(५६) तुङ्गेति । तुङ्गस्य। उच्चतया नन्दनवनस्थितं इन्द्रोपवनमथोक्तम् । अत्र त्रिथीगुप्ते आनन्दारः ।

(ग) समीपेति । गगनतलो जमनेन यः खेदः परिव्रज्यते तं वायुसिंहाणां खिन्नाणां रविरयत्तुरङ्गमाणां सूर्यरश्मियुक्तघोटकानां शृङ्खलां चोद्ध्राम्यमानां परितः तेर्गमितैः, सत्येहितः 'अयमेतद्भूमागतस्तत्प्रतिर्भवं वा' इत्यात्मनि संशयविषयीकृतताम्ररत्नविशेषः, जेनपटलेः शुभलासासम्बन्धैः, भक्त्योद्धतः मिश्रशस्त्राणां भय-  
वर्तिन्यः आद्या यक्ष सः । अत्र तादृशकेनपटलेः मिश्रशस्त्राणां भयवीकारकात्मकत्वेऽपि तात्त्विकमयी रति-  
समीक्षारक्षकारः । \* तेन वायुसत्त्वं व्यज्जितं इत्युक्तारिचं दृष्टव्यम् ।

(६) बहिति । अनगन्तानां अपोलयोः कप्युमेन लभंषु मदीषु दानवलीषु निवीना अवस्थिता मन्त्रा मधुपात्रमन्त्रा मधुकराणां अस्त्रेणैषिभिर्जित्वा तेषु, अथएव खीड्यकस्य यदस्त्रं तेन निवल्' दिव्यं तैमिव

মাননিক হইতে আকাশমার্গে উপস্থিত, পক্ষিগণের ন্যায় শাখাসমূহের অভাবের কারণ প্রকৃষ্টভাবে অবস্থিত এবং জলভারে মন্থগামী মেঘসমূহও বৃষ্টির বেশে নিম্নবর্তী পর্বতসমূহকে আর্দ্র করিয়া থাকে, কিন্তু অগ্রভাগ দেখিতে পায় না; (খ) সেই শাখালীলুক অতিশয় উচ্চতানিবন্ধন কেন নন্দকাননের শোভা দেখিবার জন্য উদ্ভূত হইয়াছে; (গ) নিকটবর্তী হইয়া উপরিভাগে বিচরণকারী এবং সর্বদা আকাশগমনের পরিশ্রমে ক্লান্ত স্থায়ীধনিকুল ষোটিকগণের গর্ভপ্রান্ত হইতে নির্গত কেনসমূহ তুলরাশির সন্নিহিত জমাইয়া সেই শাখালীলুকের উপরের শাখাসমূহকে গুস্ত্রণ করিয়া থাকে; (ট) তাহার মূলদেশে গভ-কণ্ঠ ঘনের সমন্বয়

(१)...कसै । (२) बाबालादिदिहु । (३)...बिसरदियः । (४) चमकतया । (५) मन्त्रापी...

(६) धनसंग्रह... : (७) मन्त्रसंग्रह... : (८) मन्त्रसंग्रह... : (९) मन्त्रसंग्रह...

सञ्जीव इव मधुकरपटसैः, ( ३ ) दुर्योधन इवोपसृजित-शङ्कुनिघञ्जपातः, ( ४ )  
नक्षिननाभ इव ( १ ) वनमासीपगूढः, ( ५ ) नवजसधरश्चूड इव नमसि दम्भितो-  
क्तिः, ( २ ) ( ६ ) अश्विजभुवनतलावलोचनप्रासाद इव वनदेवतानाम्, अधि-  
पतिरिव दम्बवारश्चक्षुः, नायक इव सर्वधनघातौनाम्, सखेव विश्वरूप, शास्त्रा-

सता, जोरसाधिता प्रत्ययान्तपदान्तरादिना । अतः पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गं मुक्तोत्प्रेक्षा वागमोरजादि-  
नानि चक्षुरः ।

(४) कोटरेति । कोटारामानरे ब्रह्मस्थानिब्रह्मस्थानं निविष्टो ब्रह्मस्थितः सत्पुत्रः स्वप्नमग्नैः मधुकर-  
पटलोन्मरसमूहैः सज्जोषः सजीवनः ॥ प्राणविजित इत्यर्थः । आत्मनरे प्राणमभराजानमिरस्यमृगानादिति  
शेषः । अथ मुक्तोन्मरसमूहः । तेन च मधुकरपटलमिव जीवनमिति निरस्यैकसङ्गपञ्चासद्वरी व्यज्यात  
इत्यस्यैवैवास्तव्यमिति ।

(क) दुर्योधन इति । दुर्योधनो दृष्टवाद्भेदप्रसव इव, सप्तपत्ति लोकेष्टः भङ्गनीनां पत्तिनां पदेः  
पतनैः पातः पतनं वक्तुं सः, अथवा तु सप्तपत्ति लोकेष्टः भङ्गनी नाभाचारजे पथपातः प्रपथो यस्तु  
सः । अथ दुर्योधनकारः ।

(४) मलिनैति । मलिनं पद्मं कसौ यद्य स नारायण इव, वनमाख्या परमेश्वरः उपगुहः  
 शंखः, पद्मे “आत्रातुलमिनी माता सर्वभूतकुसुमीश्वरा । मध्ये खलु कदम्बाद्या वनमासिती कीर्तिता ।”  
 इति शम्भुमाहातुल्यख्या समाप्तमप्युक्तिः । सुखीनाम् ।

(क) गर्भितः भवजन्मवन्मुखी नूतनमिष्टमसूह इव, नभसि आकाशे दर्शिताः स्रजतिः सज्जताः श्वेतः, सज्जतः तु नभसि आकाशे नासि दर्शिताः स्रजनिर्हन्त्रिणः सः । पूर्णायमा ।

(ग) अवस्थिति: यक्षिसमुपगतशालां सर्वजननः परमोदयप्रासाद इव निर्दिष्टवत् राजगृहनिष  
 षस्य वृत्तावस्थिति भावः। अधिपतिरिव प्रधानत्वद्विधाप्रत्ययः। सर्वजनस्मृतौनां सर्वविघटशालां “वन्द्यलिङ्ग”स्मृते

হতিপালের মদনল সংলগ্ন হইয়া যায়, তাহার উপরে মত্ত ভ্রমরগণ উপবিষ্ট হইলে যোধ হয়, যেন লোহপৃষ্ঠে যত থাকিয়া কুলমেল নিষ্ঠল হইয়া প্রায়কাল পর্যন্ত থাকিবে ; (৩) ভ্রমরসমূহ কোটির-অধো থাকিয়া বিচরণ করায় সেই শাম্বলীমূককে সমীপ বলিয়া প্রতীতি হয় ; (৪) হর্ষোদনের যেমন শকুনির প্রতি পক্ষপাত দৃষ্ট হইত, সেই শাম্বলীমূকও তেমন পক্ষিপদের পক্ষপাত (পক্ষদ্বারা অবতরণ) দৃষ্ট হয় ; (৫) শাম্বলীমূক নারায়ণের নাম বলমালায় পরিবেষ্টিত ; (৬) ব্রহ্মসমূহ যেমন শ্রাবণ মাসে জ্ঞানদায়ের উন্নতি (বৃদ্ধি) দেখায়, শাম্বলীমূকও তেমন আকাশে নিজের উন্নতি (উচ্চতা) দেখাইয়া থাকে ; (৭) সমগ্র ভূমলে মিরীক্ষণ বহিবার জন্য কলমেবতানদের অস্ত্রাচ্ছাদ প্রাপ্যের (মহাযেটের) নাম, যতকারীদের অধিপতির নাম, নক্ষত্র

वाङ्मनिरुपसुद्धे ( १ ) विन्ध्यगडवीरमवलितो ( २ ) महात्मा जीवः शतशतो-  
हस्यः ( ३ ) ।

(तत्र च शास्त्रादिषु कोटरीदरीषु पञ्चवाक्तरिषु स्वाम्यसन्निधौ जीर्णवस्त्रस-(१) विचरिषु च महावकाशतया विवस्त्रविरहितकुलायसहस्राणि कुशरीजतक विनशितविनाशमयानि (४) नानादेशसमाप्तानि शुक्लशुक्लिकुलानि प्रति-  
वर्तन्ति स्म । (५) येः परिणामविरलदलसंहति-(५) इति स पञ्चवक्त्र-  
विरलदलनिचयश्चामल (६) इवोपलभ्यते दिवानिशं मिमीनैः । (७) )

विनापुण्यवृद्धये” इति विद्मः, मातङ्गः प्रभुरितः, अवापि धर्मागत्यादिवानिप्रयः । विभक्त्यं वर्तनस्य सर्वस्य  
तत्त्वभावावगुण्यत्वादिनि भावः । एषु मन्त्रेषु आत्मनो बाणकारः । साक्षात् प्रथमाद्वयैः विभक्तादौ तदनुक्तं  
अलिङ्ग्यैव अवस्थितः । अयं विद्वद्देवत्वव्यक्तक्रियोत्तमैः अयोः एकाग्रिभावेन सङ्करः ।

(४) तन्नेति । कीटरोदरेषु यावत्प्रविशन्नाभ्यन्तरेषु । आभ्यन्तरेषु प्रकाशस्योपस्थानेन उच्यते अन्-  
 द्रितपानम्नानुपपिदेशिनिर्गच्छः । मज्जान् अन्तःस्थः अन्तर्जालात् प्रेषां तेषां भावकत्वा, विमर्शं कविशार्त्तं  
 निःशब्दं यथा स्थानाया निश्चितं निर्मितं सुलायसदृशं नीकसूत्रो देवताभिः । दुःकीनं चतस्रस्तुङ्गान्  
 कर्तुं आश्रयत इति दुरादीकृत्य भावकत्वा, विमर्शितं चित्तान् विमृशतं विमर्शमर्शं व्यापारिभ्यो मरुत्तमं प्रेषां  
 ताभिः । यक्षाः कौराः अकुपयसद्विद्याः पवित्राः तेषां कृत्तानि समुदाः ।

[illegible]

বৃক্ষের প্রচুর ন্যায় এবং বিদ্যাপূৰ্ণতের লভ্য ন্যায় সেই শাস্ত্রানুসঙ্গ স্বকীয় শাখা-বাহুদ্বারা যেন বিদ্যাটিকে আলিঙ্গন করিয়া অবস্থান করিতেছে।

(৬) সেই শাহসীকে শাখার অগ্রে, কোটির অভ্যন্তরে চতুর্দিকের পল্লবের মধ্যে, বৃহৎ বৃহৎ শাখায় সজ্জ্বল এবং জীবৎকাল স্থবিরের মধ্যে বিস্তৃত স্থান থাকির নিশ্চয়তাবে ফুলার (বাসা) নির্মাণ করিলা, নানা স্থান হইতে আগন্ত গুল, শারিকা ও অন্যান্য পক্ষিগণ, তাহাতে অস্ত্রের আয়োজন করা হুসাধা বলিয়া মরণ-স্তর পহিচাপ্তপূর্বক বাস করিত।

( দ ) প্রাচীনতানিবেদন অল্প অল্প পত্র বাকিলেও, যে সকল পক্ষিপণের দিবাযাত্রি অবস্থান করার সেই ব্লকে খন খন পত্রসত্ত্ব দ্বারা ক্রমবর্ণের ক্রম দেখা বাইত ।

(१) लघुपञ्चमः, मध्यपञ्चमः । (२) श्रितः । (३)...मन्त्र... । (४) विद्यतविनाशकानि,  
विनाशकानि । (५) विरससंज्ञितः, विरससंज्ञितः । (६) श्रितः ।



ते च तस्मिन् वनस्थतावतिकाद्यातिवाद्या रजनीमाळनीकेषु (१) प्रतिदिन-  
मुखायोद्धायाहाराभ्युपवास्य नमसि विरचितपङ्क्तयो मदकल-हलवर-हलसुखोद्-  
द्योय-(२) विक्षीर्यमकुलोत्समम्बरतले कलिन्दजन्धामिव दर्शयन्तः, (३) सुर-  
मणोष्मकित-विगलदाह्याशगङ्गा-जमलिनीयङ्गामुपजनयन्तः, (४) (५) दिवस-  
कार-रश्मि तुरग-प्रभामुक्षितमिव भगनतलमुपपादयन्तः (६) (७) सञ्चारिणीमिव  
मरकतस्पर्शी विडम्बयन्तः, (८) यैवत्पङ्कजावल्लोभिवाग्म्वरसरसि प्रसारयन्तः,

(८) न इति । ते सकलकुलवः । विचरन्ति च इति परिग्रहः । अत्र प्रथमान्तराणि ते इति सङ्कोचोपस्थापितविषयं विवेचयानि । आचार्योक्तं तु क्षलकुलमिदं । नमसि आचार्ये विरचितपञ्चमः निबद्धः भवः । मदकृतो महाभागमती श्री कृष्णधरो बलरामस्वयं हनुमुखेन वाङ्मयभाषितं यत्तत्त्वेन उपरि विद्यं तेन विष्णोर्मानि निश्चितानि नमसि शीतोत्ति यस्याकां, कलिन्दकानां मनुष्यानि अन्तरमे आचार्ये धर्मयन्तः प्रकटयन्तः । अथ मनुष्यान्तराद्विगीतं आचार्यः । अथेति आचार्यं पुनर्मुक्तः ।

( न ) सुरेति । सुरजनेन ऐरावतेन उन्मूलिता उत्पटिता अतएव विमलानी निपतन्ती वा आकाशशाला अन्तर्निष्ठाः कमलिनो पद्मिनौ तस्याः मूलां आत्मसु परेषां धर्म उपजन्मन्ताः कुम्भः समान-  
प्रमाणत्वादिति भावः । अतएवाह आग्निमान्महोदरः ।

(घ) दिवसीति । गमनतत्त्वमाकाशे, दिवसकाले सूर्यस्य च रथतुरगाः हरिश्चर्यचमिभुक्तयौटकाः  
 विषा प्रभाभिः हरिश्चर्याभिः कान्तिभिः चञ्चुलितैः सञ्चितनिधेयैः सप्तपादस्थैः कुर्द्वैः, सप्तप्रभाभिरिति भावः ।  
 अथ क्रियोगुणैः सावहारैः ।

(फ). सचेति । सदाशिवीं गननीलां मरकतकलीं नीलसन्धिभिर्नि विजृम्भयत्; अनुकूलं नव,  
सोऽर्थापि नीलकण्ठोऽस्ति स्मृतः । अस्मापि निधोऽयं आलङ्कारः ।

( ५ ) वैभूषितः । चण्डिकाकाशमिव सुरः निर्मलज्वालिमान्वास सरोवरः सत्र शैवसङ्गवानर्धौ शैवाल-

(ঘ) সেই সকল পক্ষিগণ প্রতিদিন সেই খাজলীদুর্কে নিজ নিজ বাসাতে থাকিয়া, রাজি অভিহিত করিয়া, প্রাতঃকালে উঠিয়া খাজলগ অঞ্চলের নিযুক্ত আকাশে প্রৌঞ্চভাবে বিচরণ করিত; তখন মজ্জানন্দ বলরামের লাজগাথা আকর্ষণে বিকীর্ণপ্রবাহ ঘূর্ণার দ্বারা আকাশে সেই পক্ষিপ্ৰেষ্ঠকে বেধা বাহিত; (ন) আর প্রৌঞ্চ হইয়া আকাশে বিচরণকারী সেই পক্ষিগণ, ঐরাবতকর্তৃক উল্লুপিত হইয়া পতনশীল আকাশগর্ভাভ্যন্তর পদ্মলতার ভ্রম জন্মাইত; (প) আগনাদের হরিষর্ষ দেহকান্তি প্রকাশিত হওয়ার, হর্বোর রথে নিযুক্ত অঙ্গণের প্রভাষারাই ফেন আকাশকে রঞ্জিত করিত; (ফ) গমনশীল বরকভবুনির অতুর্করণ করিত;

(१) आत्मनो मोक्षे बु । (२)...सर्वभद्रसमुत्पादये -- । (३) चतुर्पादस्यतः । (४) सर्वस्यतः ।

( ब ) भगवन्वितते: ( १ ) पञ्चयुटैः ऋद्वीद्वैरिव दिनकर-रात्र-नर-मित्र- ( २ ) परिशेदितान्क्षयामुखाणि वीजयन्तः, ( भ ) वियति विसारिणी ( ३ ) शयवीजै-  
मिवारचयन्तः, ( म ) क्षेत्रमुद्यमिवान्तरिक्षमादधाना विहरन्ति क. चक्र-  
शकुनयः ( ४ ) ( घ ) ।

(कृताहाराद्य पुनः प्रतिनिष्टत्वात्मकुलायावस्थितेभ्यः शान्तिभ्यो विविधान्  
फलरसान् कलममञ्जरी-(५)-विकाराद्य प्रकृत-हरिण-वृषिारानुरक्त-शार्दूलमन्त्र-  
कोटिपाठेन चक्षुष्टेन दत्त्वा (६) अघरीकृत-सर्वज्ञेनासाधारणेन गुह्यापत्य-  
प्रेमा तस्मिन्नेव (७) लोडान्तर्निहिततनयाः अयाः (८) अययन्ति स्म । ( १ )

पञ्चमः श्रीं प्रसारयन्ती विस्तारयन्ती इव आकाशः शैवालपङ्कजवत् हरिद्वन्मातुः सुद-सुदलम्बेति भावः । अथ  
निरङ्गैकलक्षकक्रियोत्पन्ने अयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्गतः ।

(स) गन्धेति । कन्दलौदयेरिव रम्भापमेरिव वृद्धिर्बलत्वादिति भावः, मदनचित्तौः आकाशे प्रकाशरिवः प्रकाशः, दिनकरस्य सूर्यस्य चः इतराश्चरितकारः तौष्णिकिरयसमूहः तेषां परिच्छिन्नानि सन्नापितानि आकाशस्थानि दिक्षु स्थानि योजयन्तः स्वतन्त्रायाव्यवर्थाविधानि कुर्वन्तः । अथ उपसालकारः ।

( न ) विशतीति । विशति जगते विशारिणी दीर्घा । अथदीर्घा मूलगद्यश्चेत्थी चारचक्षोः निक्षिप्तानां ।  
 ■ लक्षणेऽथैव सत्ये गद्या अपि सृष्टिर्यत्नादीर्घासाधे । त भावः । अथ कियोग्रमे चक्षुःकारः ।

(घ) सेहते नि । जनरिणभाकाशं सेहतेधुवं अकथनुःसहितनिब दाखयानां कुर्वावा, सनेखा  
मानवार्णस्यस्त्रिभिः भावः । अथ गृणीतप्रे बाह्यकारः ।

( २ ) जनेषि । कलसामां धान्यविशेषाणां मञ्जरीविकाराणां मञ्जरीसिंह-त-शुल्कहपविकाराणां । इहसक  
विनाशितस्य कुरिपस्य शुभस्य इतिरेष रक्तेन चतुरका लीङ्गितकृता ॥ धातुं चमसकटिः म्याजमस्यारवमिनः  
तपत् पाटकेन च तिरक्तेन । अथ सुषीरमावधारः । चपरीजितः निधवर्गीकृतः सजीकृतः सर्पः खेडः  
सकानितरगतसकलधनुषस्य येन तेन, कस्यन चसाधारणेन अथखेडेरसमन्विणं गुरुया इहता चपकमिमा

(ব) আকাশ-সরোবরে যেন শৈবাল-(সেঙলা) শলব্রশের বিস্তারিত করিত; (ভ) কল্যাণ-পত্রের চার আকাশে বিস্তৃত পক্ষপুটবারা, হৃষোর প্রের করণসমূহে সঞ্চারিত দিক্ সকলের যুখে বায়ু সঞ্চারিত করিত; (২) আকাশে বিস্তৃত নুতন তৃপ্তের যেন নির্মাণ করিত; (৩) এক আকাশকে যেন ইন্দ্রবহুসংবিত করিত। চণিত।

(২) ডাঙার, আবহাওয়াবানপূর্বক পুনরায় প্রতিনিকৃত হইয়া, নিম্ন বহিঃের কবিরে  
রাজত ব্যাঙ্গনধায়ের দ্বার পাটলবর্ণ চকুপুটায়, নিজ নিজ বাসাতে অবস্থিত শাবকদিগকে  
শানাবিধ কলের বস ও কলমধাক্কের তত্ত্ব সমর্পণ করিয়া, অত্রাক গমন প্রেহ অপেক্ষা প্রবল

(१) अनायासतः । (२) दिनकरकरनिगर... । (३) विकाशिवी । (४) कश्चित् 'सकलवत्' इति पठो नास्ति । (५) सकलसकलविकाशः । (६) दया दया । (७) सखिमेव । (८) मयः मयाः ।

(১) অর্থাৎ জোঁকোটরে জায়গা সহ নিবসন: (২) পশ্চিমে বসতি বর্ধমানক  
কাজখনি পিসুরকসিবেকো (৩) বিধিবশাৎ স্তনুরভবন। (৪) অতিপ্রকল্প  
অভিভূত মর্মেণ জায়মানক প্রসববেদনয়া জননী মে সৌখ্যাত্মকমম।  
অভিভূতজায়াবিনাশদুঃখিতোঃপি সন্তু তাত: স্তনুভেদাদনানিষ্টক (৫) পটুপ্রক-  
ল্পখি শ্লোক-(৬) মেলাকৌ মনুসংবর্জনপর এবাভবত (৭)। অতিপরিষত-  
কল্প (৮) কুমারীশাস্ত্রকারিণীমত্যাগমিষ্ট-জোঁক-পিষ্টকাস-জর্জরা (৯) অক-  
ল্পকালদেয়মিচ্ছিতা (১০) অপগনোতপতনসংস্কারাং পশসন্ততিং (১১) উদ্বলন, (১২)

অন্যান্যবাস্তবিক, সকলকালকালীক, জোঁকালো উল্লসিতা মর্মেণু জায়াবিনা: কল্পা অত্যাগি  
কল্প, অকল্পকাল: অবা রাণী: অত্যাগি অ অতিবাহিত্যি অ।

(১৩) অকল্পিত: জায়া অর্থাৎ। পশ্চিমে পরবর্তিত্যি অর্থাৎ বর্ধমান। অত্যাগি  
কল্পা কল্পে। নিধিবশাৎ দেবপৌনশাৎ। স্তনু: পুত্র:।

(১৪) অত্যাগি। অকল্পিতকল্প উদ্বলন অর্থাৎ। পটুপ্রক: প্রসবো বনো যস্য তং প্রসবনপৌনশ:।  
মনুসংবর্জনপর এব মম পরিষীকসে বর্জনকাল:।

(১৫) অত্যাগি। অতিপরিষত অতিপ্রকল্প বনো যস্য স:। কুমারীশাস্ত্রকারিণী কুমারিণী-জোঁক-  
কল্পকাল। অর্থাৎ প্রসব। অকল্প বর্ধমান অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ।  
অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ।  
অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ।  
অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ।

অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ।  
অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ। অকল্পকাল অর্থাৎ।

(১) আমার বুদ্ধ পিতা একটী জীর্ণকোটরে ভাঁড়ায় সহিত বাস করিতেন, অর্থাৎ বশত:  
অতিকষ্টে আমিই তাঁহাদের একমাত্র পুত্র জন্মিয়াছিলাম; (২) আমারই অল্পকালীন অত্যন্ত  
প্রসববেদনায় আক্রান্ত হইয়া আমার জননী পরলোক গমন করিলেন; তখন আমার পিতা,  
মনোনীত ভাঁড়ায় মরণে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াও পুত্রপ্রেমবশতঃ সেই দারুণ শোক স্বরসমধ্যে  
অবরুদ্ধ রাখিয়া একাকী আমার পরিপোষণেই যত্নবান হইলেন। (৩) আমার অতিবৃদ্ধ  
পিতার পক্ষর, কুশলিখিত জীর্ণবস্ত্রের ফুল্য হইয়া গিয়াছিল, লোমসকল জীর্ণ ও অল্পবাল  
অবশিষ্ট থাকায় পক্ষর বিলীণ হইয়াছিল এবং অবনত দৃষ্টিমণে নিখিল হইয়া পড়িয়াছিল,

(১) বস নিবসন:। (২) অকল্পকাল:। (৩) অত্যাগি নিবসন:। (৪) জোঁকবিনা:।

(৫) অতিপরিষতকাল:। (৬) জর্জরা:। (৭) অকল্পকাল:। (৮) অকল্পকাল:। (৯) অকল্পকাল:।





एकदा तु प्रभातसन्धारमसोहिने जग्मे च (१) कमलिनौ-मधुरत- (२)  
पञ्चसप्तदे उच्यते इव मन्दाकिनौपुलिनादपर-जलनिधि-तटभवतदति चन्द्र-  
मसि, ( च ) परिजन-रक्ष-रोम-पाण्डुनि व्रजति विमलताभायाचक्रवाले, ( क )  
मज-हृदिर-रक्त-हृदिष्टा-सोहिनीभिः प्रतप्त-साक्षिक- (३) तन्मु-पाटलाभिराघा-  
मिनौभिः शशिप्रिरकिरचदौधतिभिः पद्मरागशलाकासम्पार्जनौभिरिव ( ४ )  
समुत्सर्ग्यमात्रे गगनकुडिमकुसुमप्रकरे तारागणे, (ख) सन्ध्यामुपासितसुतराया-

(७) एकैतिहः । एकदा तु क्यं ज्ञाति प्रत्युपसि सगयाकोलाहलाभिनददपरदिति परिभाष्यः ।  
 भ्रातासञ्चारिणश्च प्राप्तः सञ्चारिका लोहिते रक्तवर्णः । इदम् गमने चन्द्रसत्त्वस्य भवोरपि विशेषः  
 सत्त्वो लसैव सञ्चारः, तेन च गमने वेति अक्षारोपदानं । अतएव कसलियाः पश्चिमाः मनुजा रक्तवर्ण-  
 लक्षणेन स रक्तं रक्षितं पचस्युटे पतय्युगलं धत्तु तस्मिन्, इदं हं इव प्राचीनकलाहं इव, अन्तरजि-  
 योत्तमस्य उग्रपदः । चन्द्रसि चन्द्रं सन्दाकिनोपुलिताम् आवापगङ्गासंज्ञिताम् अपरलसिधितं पश्चि-  
 ममुद्रतीर्षं अवनयति अचरोकति हति । अत्रोपमाश्रयः ।

( ५ ) परिचक्षेति । परिचक्ष्य तद्वत्सं वक्षोर्हरिकविशेषस्य रोमवत् सोमवत् प्राक्कुम्भी दोतकुम्भी  
 “पाक्षुस्य दोतमागारैः केतकीपुष्पसिन्धुः ।” इति शब्दार्थः । परिचक्षपदं वक्षोः परिचक्ष्यत्वात्मानं  
 शाङ्खपाक्षुरोमतासम्भवमर्थमायम् । आभाषकवाले दिव्यशस्त्रे, दिव्यास्तौ जन्मकारापमनादिसारं अजति  
 कश्चित् सति । अत्र लक्ष्योपमावच्छादः ।

(ख) बभेति । गमस्य स्वयं गारितस्य हसिनः कथिरेव रक्तेन रक्ता, लोहितवर्णा ॥ इति सटा  
 विं कृत्वा तत्तद्विधौभिः । रक्तवर्णाभिः । अथ कथिररक्तस्य वीर्यस्यापातस्य, पुनश्च कृत्वा तृतीयेः परस्त्रीतदपमेदान-  
 मन्नात् भिक्षाकारपद्यततत्वाच्च पुनश्च कथदम्भाच्चोऽप्यकारः । कुतोयमः । अग्न्योरह्महिमादेव सङ्करः । लोहितीति  
 “अं गैतकदिवल्लोहितवर्णो यः” इति तत्कारस्य गकारः । प्रसंगाच्चाधीकृता ये लाघिक्तमन्त्राः लाघानिधितपूजक-  
 वदन् पठन्ताभिः श्वेतरक्ताभिः । अथ सुगोपना । आधामिन्नीभिर्दौर्वाभिः । अग्निशिरकिरयस्य उच्चरन्ते ।  
 लूथेय दीक्षितभिः किरयेः, पद्मराजस्य मन्त्रेः वा । क्शाकाक्षभिर्निधिता याः सन्ध्याजन्तसामिरेव स्थिताभिः ।  
 अथ वाग्यमेव सामकारः । यममेव कुड्मिनं वदभूमिक्तस्य कुसुमप्रकरः पुष्पसमूहस्यैव तारान्धे नयन-

(ক) একদিন প্রভাতকালে যুগয়ার কোলাহল উঠিল। সেই সময়ে গগনতল হু চর-  
নতল সন্ধ্যারাগে রক্তবর্ণ হইরাছিল; পরমধূরঞ্জিত-পক্ষপালী বৃদ্ধ কলহাশের জার চর। আকাশ-  
খলার শুলিম (চড়া) হইতে পশ্চিম সমুদ্রের ভীরে অবতীর্ণ হইতেছিল; (ক) বৃদ্ধ রক্তবর্ণের  
লোহের জার পাণ্ডুবর্ণ দিব্যতল, অন্ধকার অপমৃত হওয়ার বিধৃত হইতে লাগিল; (খ) হতীর  
রক্তে রঞ্জিত সিংহের কটার জার লোহিতবর্ণ অথবা উত্তর আকাশহরের জার পাটলবর্ণ শূর্যের  
কিরণ, পররাগবধি বলাকানির্জিত সন্ধ্যার জার আকাশরূপ ভূমি হইতে নক্ষত্ররূপ কুণ্ডল

(१) अमनतदे, अमनतल... (२) मन्त्रपुरल... (३) वासुदेवचिन्त, सुमन्त्रपुरल, पामनतल...

(३) कक्षासंज्ञाभिः कृतम् ५५ ।

ବଳାଞ୍ଜଳି ମାନସରଞ୍ଜୋରମିବାବତରତି ସମର୍ପିତଞ୍ଜଳି, (୩) ଲଠଗତ-ବିଚ୍ଛିନ୍ନ- (୧) ଶୁକ୍ଳ-ସମ୍ପୃତ-ବିପ୍ରକୌର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦକାର-ମେଷାଧୀମକ୍ଷିତମୁକ୍ତ ଗନ୍ଧମିବ ସୁକ୍ତାଫଳନିକରମୁକ୍ତ-  
ହତି ଧବଞ୍ଜିତପୁଷ୍ପିନ- (୨) ମୁଦନ୍ୟତି ପୂର୍ବେତର, (୪) ଶୁଦ୍ଧାବିନ୍ଦୁବର୍ଷିଣି ବିବୁଧ-  
ସିଦ୍ଧିକୃତେ ବିବୁଧମାଞ୍ଜଳିଧାରିଣି କରିଷି-କାଦନ୍ୟକ ପ୍ରବୋଧମାନ-ସମହକାରିଣି (୩)  
ଅପାଗତ-ଅଞ୍ଜ-କ୍ଷେପର କୁସୁମନିକରମୁଦୟଗିରି-ସିଦ୍ଧରଞ୍ଜିତ (୪) ଶବିତାରମିବୋହିତ  
ପଞ୍ଚସାଞ୍ଜଳିମି: ସମୁତ୍ପନ୍ନତି କାମନେ, (୫) ରାସମ-ରୋମ-ଧୁସରାସ ବନଦେବତାପାସା-

କରୁଛି ସମୁତ୍ପନ୍ନାର୍ଥକାଶି ପୁରୀକ୍ଷିତାଶି ଚାନ୍ତି । ଏବ ଗଗନେ କୁଞ୍ଜିତାଶିଧକାରାଶି କୁସୁମନିକରରାସିପଞ୍ଚ ନିମିତ୍ତ-  
ମିତି ପରମ୍ପରିତପଦକଳହାର: ।

(୨) ସନ୍ଧ୍ୟାସିଦ୍ଧି । ଚନ୍ଦ୍ରାଶାଞ୍ଜଳି ଚନ୍ଦ୍ରାଶାଞ୍ଜଳିରେ ସମର୍ପିତଞ୍ଜଳି ଗନ୍ଧମଧୁରେ ମରୀଚାଦିଦିବ୍ୟଗନ୍ଧେ  
ସନ୍ଧ୍ୟାସୁପାସିତୁଳିନି ଗ୍ରୀତ:ସନ୍ଧ୍ୟା କର୍ତ୍ତୁମିବ ମାନସରଞ୍ଜୋର ମାନସରଞ୍ଜୋରତେ ଚବତରତି ଚବତରତି ଚାନ୍ତି ।  
ତଦାନୀଂ ଶ୍ରୀମର୍ପିତଞ୍ଜଳି ଚନ୍ଦ୍ରାଶାଞ୍ଜଳିମନାଦିପ୍ରମୁଖ: । ଏତ ଶିଖିତମ୍ବେ କାଳହାର: । ମରୀଚି:, ଚାନ୍ତି,  
ଅନ୍ଧିତା:, ପୁଷ୍ପାୟ:, ପୁଷ୍ପାୟ:, କରୁ:, ଧୂମିତା:, ଅଗୁ:, ବସିତା:, ନାରଦଞ୍ଜିତ ଦଶ ଦିବ୍ୟବ୍ୟ: ସମର୍ପିତଦେବୀଞ୍ଜଳି,  
ନିବସନାସନ୍ନାଦେବାବଦ୍ୟାଶିନେତ୍ରେତ୍ରେତ୍ରେ ବିଦିତାଶିପ୍ରମିତା: କାଳହାର: । ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶାଞ୍ଜଳିପଦ୍ୟାମିତ୍ୟାଶି ଶାଞ୍ଜ-  
ଦିବ୍ୟତାଞ୍ଜଳିହାର:—

“ବିଶାଞ୍ଜଳିମାନସରଞ୍ଜୋରମିବାବତରତି ସମର୍ପିତଞ୍ଜଳି ନିକାଶିତା ସମାଶକ୍ତି ।”

(୩) ଶବିତା । ପୂର୍ବେତର ଶବ୍ଦସ୍ଥାପି ପ୍ରଥମେ ସମୁଦ୍ରେ ପୂର୍ବ: ସମୁଦ୍ର ଗଗନେ ଦକ୍ଷିଣ ଓ ପୂର୍ବେତରଞ୍ଜଳି ବହ-  
ନୋହିତନାଶାଞ୍ଜଳି ଶାଞ୍ଜଳିକାଞ୍ଜଳି । ତଦଗତେ ଶବିତାଶିତେଷୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନେଷୁ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦେଷୁ ପ୍ରସାରିତମାଗଦ୍ୟେଷୁ ଶବ୍ଦ-  
ସମ୍ପୃତେଷୁ ସୁକ୍ତାଞ୍ଜଳିଆସରୋପେ କାଳେ ବିପ୍ରକୌର୍ଯ୍ୟ ଶରଞ୍ଜଳିମାନାବଦ୍ୟାଶି, ଧବଞ୍ଜିତ ଶରମଧ୍ୟା ଶୁଦ୍ଧିତ ପୁଷ୍ପିନ  
ଶେଷେ ଶିଳ ତ, ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ: ଦୃଷ୍ଟିଶିଳିତାଞ୍ଜଳି ଶରଞ୍ଜଳି ଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦେ  
ପୁଷ୍ପିନ ସୁକ୍ତାଞ୍ଜଳିକର ଶାଞ୍ଜଳିକର ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ

(୪) ଶୁଦ୍ଧାବିନ୍ଦୁ । ଏତ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦାମି କାଳନିଶିଧକାଶି । ଶୁଦ୍ଧାବିନ୍ଦୁ ପାଦିପିତାଶିବିଶାଞ୍ଜଳି  
ଶବ୍ଦେ ପଦ୍ୟାଶିବିଶାଞ୍ଜଳି: ପାଦ୍ୟାଶିବିଶାଞ୍ଜଳି: ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ

ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଅମ୍ଭମାନ୍ବିତ କରୁଛୁ ଜାଗିନ; (୩) ଉତ୍ତରବିକେ ଅବଦ୍ଧିତ ମଞ୍ଜୁବିମଳନ ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି  
କରିବାର କରାଏ ଶେଷ ମାନସରଞ୍ଜୋର ଶ୍ରୀରେ ଅବତରଣ କରିତେ ଜାଗିନେ; (୪) ପଶ୍ଚିମ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ  
ଶ୍ରୀରେ ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳିପୁଟକ ଉତ୍ତରୀନିତ ହେଲେ (କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି ଶ୍ରୀରେ କାଳ ହେଲେ) ଶ୍ରୀହାର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ  
ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି ଶ୍ରୀରେ ପୁଷ୍ପିନମେଧକେ (ବାଲି ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି) ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି କରିବା ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି ହେଲେ  
ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି ଜାଗିନ, ଶେଷ ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି ନକ୍ଷତ୍ରପୁଷ୍ପ ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି ପଞ୍ଜିତ ହେବାହେ; (୫) ବସନ୍ତେ  
ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି ପଞ୍ଜ ହେତେ ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳିବିଷ୍ଣୁ ପଞ୍ଜିତ ହେତେ ଜାଗିନ, ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଜାଗିନ ହେଲେ, ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି ଜାଗିନ

(୧)...ବିଶାଞ୍ଜଳି... (୨)...ପୁଷ୍ପିନଶବ୍ଦ, ପୁଷ୍ପିନଶବ୍ଦ ।

(୩)...ମାନସରଞ୍ଜୋର ଶ୍ରୀରେ ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳି ପଞ୍ଜିତ । (୪) ଶ୍ରୀଞ୍ଜଳିକର ।

হান্না তথ্যকী শিখরেষু পারাবতমালায়মানাসু ধর্মপতাকাশিব (১) সমুচ্চিব-  
ন্তৌষু তপোবনান্নিকোত্রধুমলেক্ষাপু, (২) মনময়ময়ীকরিষি স্তুজিতকমলকনী  
রতি-৩) শিব-মরুর-সৌম্যনিনৌ-স্বেদজলকণা-৪) পহারিষি বনমহিম-রোম-  
ফোনবিন্দু-বাঞ্ছিনি চাসত-পঙ্ক-সুতা-সাস্বোপদেশ-স্বসনিনি বিঘটমান-কমল-  
বক্ষ-৫) মধু-মৌকরাসার-বর্ণিষি কুমুদামোদতর্পিতাশ্বিনালৈ নিমাবসানজাত-

বিলুপ্তাশা অধিরিত্রাভ্যেণ কৃপাকারিষা; কৈশরিষা; হিঁদা যম তখিন্। করণীকদম্বকৈন কুশিনৌ-  
সুতৌষু মণীভালাগা; স্বীকরিষাশ্বী স্বপদাকর্ষেণেণ স্নাত্যমাশ্বা; সমদা মদমলসারিষা; করিষী যম  
তখিন্, এতদ্ব্যপ্তি কাননে মণি, স্যাপায়া রাত্রে; কলৌন হিমসান্নিগেণ লজ্জা; ক্রিমিতা; কৈশরা; কিল্লল্যা যম লে,  
কুমুদমলিকর স্বজাতপুণ্যসমূহ চন্দ্রমিরিগিগিরিগিরিত্তে চন্দ্রাবলম্বয়ে বিদ্যমান স্তুজিতকমলকনী-  
স্বী ম পঙ্কবান্ধে শালকবর্ষী: সমুদ্রভ্রমতি প্রচিষ্য বহলি ধতি। অম ক্রিয়ীত্বেণা, নিরুদ্ধকৈবল্যপক, চমান-  
মায়ীক কাননে কুমুদামোদ সুখ্যোপস্থাপক: কলখিচাপহারসমরোপাৎ সমাসৌক্তিষ ইথে তেবাসদ্বাদ্বিগমিণ  
সহর:।

(১) দাম্ভমিতি। রাসমরৌমবন্ নহ্নমৌমবন্, ধূসরাসু ধূসবর্ষাসু: বনদ্বীপতাগা শালাদা লজ্জা-  
বিন্দুতলাগা অশালিকাশ্বা য়ে তারৌ লজ্জাশ্বীণী শিখরেষু অশ্বদেয়ৈ পু পারাবতমালায়মান কপীতমৌষীণ  
আশরনৌষু চংস্রাশ্বিতি পারাবতমালায়মানাসু, তপোবনেষু যানি অগ্নিহোমার্চ “সংদ প্রত্যর্হকৌতি” ইতি  
শ্রুতৌমৌনা অগ্নিহোমপৌমাশ্বীণী ধূমকীকাসু ধূসরগিগি, ধর্মপতাকাশিব ধর্মদ্বীপাশ্বাশ্বীণীমিগ  
সমুচ্চিবনৌষু চন্দ্রমল্লনৌষু সন্তৌ। অম দুমৌপমা, নিরুদ্ধকৈবল্যপক, কল্লনৌপমা, স্নাতিকরৌমৌষা  
ম ইথে তেবাসদ্বাদ্বিগমিণ সহর:।

(২) মনময়মিতি। মনময়মৌকরা: মিরিগিগিরি: অস সন্তৌমি তখিন্, কুমুদৌমি চন্দ্রমল্লনৌ  
ধামারেনমি ইতি মনময়মৌকরা বিশিষ্টমিগিগিরি: স্তুজিত কমলকনী মনময় মন মন মন মন মন মন মন মন  
ক্রিয়ণা সুবতপরিমল্লনৌ মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি:  
মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি:  
মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি:  
মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি: মনময়মৌমিগিগিরি:

হই স্তুজিত নাগিল, হস্তিনোপ মনময়মৌ হস্তিনোপ মনময়মৌ হস্তিনোপ মনময়মৌ হস্তিনোপ মনময়মৌ  
পুনবরণ অশ্বলিগার উদঘাটনের উপরিভাগস্থিত স্বর্ষ্যকে যেন উল্লেখ করিয়া, রাজির শিশির-  
কলসিক অকৌ কুমুদমল্লনৌ নিরুপ করিতে লাগিল; (৩) মনময়মৌ মনময়মৌ মনময়মৌ মনময়মৌ মনময়মৌ  
তপোবনম্ অগ্নিহোমার্চের ধূমকীক, কলম্বকভাগের অষ্টালিকা বরণ উচ্চ বৃক্ষ-সমূহের উপরি-  
ভাগে কপৌকগণের ন্যায় মল্লম্ব হইয়া ধর্মপতাশ্বার ন্যায় উচ্চ উল্লিত হইতে লাগিল;  
(৪) শিশিরবিন্দু বহন করিয়া, পঙ্কবন কাপাইয়া, পরিমল্লিত শব্দরসবীণের বর্ণবিন্দু বিলুপ্ত

(১) দাম্ভমিতি। (২) মন...। (৩)...স্বেদজলকণা, কৌকরিষা...। (৪)...সহর।

জড়িণি মন্দমন্দবস্তুবিধি প্রবাসি প্রাধানিকি মাতুরিচ্ছনি, (ক) কনকবন-  
প্রবোধ (১) মঙ্গলপাঠকানা রমমঙ্গলিচ্ছিমানা মধুলিঙ্গা (২) কুমুদোদরে  
বটমান (৩) দলপুট-নিবন্ধ (৪) যক্ষসংজ্ঞীনা সুবরত্বে হুকারিণ, (৫) (ক) প্রমত্ত-  
প্রিষ্টি-মাক্তাভত (৬) সুতত-অতুরাঙ্গিষ্ট-পক্ষমালমিব (৭) স্নেহনিদ্রাভিষ্টিত-

তানা নিবোধিণে কল্পিতানা পঙ্কবালা লতালাঘ যত্ স্নান্য সাধন্যবৎ এবং তস্য উপদেহে বিচাডানে স্বস্ব-  
মাদিত্যস্বাসীতি তস্মিন্ । নিষটমানস্য বিকসতঃ কনকবক্ষস্য পদমধুক্ষল মধুখীকরাণা মকরতলিন্দনা  
বাচ্যে ধারাসম্মাং বসতি বিপতীতি তস্মিন্ । কুমুদোদরে পুষ্পসীরমেণ তর্পিত সন্নিবিত অঙ্গিগল  
মকরসমুদী দেণ তস্মিন্ । নিবোধিণে বসতিষে লাতী কড়িমা বকল গিল্লিজনসৌরমবত্বাদিগা মার-  
বকল যস্য তস্মিন্, অতএব মন্দমন্দবস্তুবিধি, প্রাধানিকি প্রাতঃকালীণে মাতুরিচ্ছনি সুদীর্ঘে প্রবাসি  
প্রবর্তিতি সতি ।

(ক) কনকবন । অথ বনানি মধুলিঙ্গা বিশেষণি । কনকবনস্য পদবনস্য প্রবোধী লজ্জাধী  
বিকসনে মঙ্গলপাঠকানা স্তুতিপাঠকানা ক্রিয়তা মধুলিঙ্গা বাচ্য ধর্মীত ইত তদীঘবন্দিমানি সাধঃ ।  
কনকবন্ধে মদমলপুষ্পকরিকণৌলিষু ভিচ্ছিমানা মদাভ্যমায়বিশেষকথাণা ক্রিয়তা মধুলিঙ্গা বিশেষবিধি-  
ধৌবদ্যে বাচ্যমানা কল্পিমানামিষ মনরাধামপি যুক্তনে কুমুদাণা লজ্জাবাদিষৌবদ্যাদি সাধঃ ।  
তথা কুমুদোদরে কীরত্মাকরেণ বটমালৈঃ সূর্য্যোদধারমাণা মধু, বহিঃ দলপুটে: নিবন্ধা আবদ্ধা পক্ষসংজ্ঞি:  
পতবসমুদী ইথা তাড়য়ানাক ক্রিয়তা মধুলিঙ্গা মনরাণা হুকারিণ অক্ষতরেণ ভয়রত্বে তলিধন্য  
কনক । অথ মনরেণ স্তুতিপাঠকলারীষ: স্নান্য, কনকবনে রাজলারীমল আব্ধি ইত্যে কদীঘবিনিস্কৃতপঙ্কল,  
মঙ্গলজ্ঞেয়ং তু নিবন্ধ কৈবল্যপকলিঅমযৌর্মিষৌ নিবোধিণা সংজ্ঞি: ।

(ক) প্রমত্তি । অপরজ্ঞ্যথা স্বাভাবিকতায়া প্রধনে যুগ্মা ধূমবর্ষা সৌরীমরাজ্যৌ ইথা স্নান-  
ত্রিণ বনজ্যেপ, প্রাধানিকিপ্রমত্তেন প্রাতঃকালীণীতলবাসুনা বাচ্যে তাক্রিণে অট্টমিলয়ে, তবনে মঙ্গিগা  
করিয়া, বন্য মহিষগণের কেনবিন্দু লইয়া, কল্পিত পঙ্কব ও লতাগমুহে চাক্ষু্যরূপ কৃত  
শিক্ষা দিয়া, প্রমুগ্ধিত পদমধুহের মধুবিন্দু বর্ষণ করিয়া, পুষ্পের সৌরভে অপরনিগকে মগ্ধে করিয়া,  
মন্দমন্দমকরী প্রত্যাকালের ঐতল বায়ু বহিতে লাগিল । (ক) রাজগণের আগ্রহের  
সময়ে বৈভাগিকগণ বেগে মঙ্গলগান করে, তেমন কতকগুলি প্রবর সেই পদবনবিকাশের  
সময়ে অব্যক্ত রব করিতে লাগিল ; কতকগুলি প্রবর মদপ্রাণী হস্তিমধুহের গণ্ডের উপরে বসিয়া  
'ওন' 'ওন' ধ্বনি করিতে লাগিল ; আর কতকগুলি প্রবর রাজিতে মধুলোভে প্রমুগ্ধিত কৈরব-  
ন্যুহের অভ্যন্তরে ( সাপলাল ভিতরে ) অবস্থান করিতেছিল, কিন্তু প্রত্যাক সেই কৈরবন্যুহের  
দল সকল লুপ্তিত হওয়ার পক্ষ আকর্ষ হইলে তাহারা সেই ভাবেই অব্যক্ত ধ্বনি করিতে লাগিল ;  
(ক) কারমুক্তিকার শরন করায় বহু মহিষগণের বক্ষঃস্থলের লোমসমূহ ধূমবর্ষ হইয়াছিল,

(১) কনকবনবোধ... (২) মধুলিঙ্গা পটকিণ। (৩) নিষটমান, মঙ্গলপটকিণ... ।

(৪) নিবন্ধ... (৫) কদারিণ, টকারিণ। (৬) বাহুধর্ম। (৭) যক্ষমালমিব ।





মনৈহুদিতৈ ভগবতি সৱিতরি, ( ঠ ) পশ্যাসরঃপর্ষন্ত-তরু-শিখরে-সম্ভারিষি (১)  
অধাশিত-গিরি-শিখরে দিবসকরত্মস্বনি জ্বলন্তারে পুনরিব জ্যোতীষ্যে বনমভি-  
পততি বালাতপে, ( ঙ ) স্পষ্টে জ্ঞাতৈ প্রসুখসি, নখিরাদিব দিবসাত্মমভান-  
ভাষি (২) স্পষ্টভাষি ভাষতি ভূতৈ, ( চ ) প্রয়াসেভু (৩) যথাভিসতানি দিগন্ত-  
বাষি যজ্ঞকুলেভু, কুলায়-নিবোন-নিম্বত-যজ্ঞ-শাখক-সনাযেঃপি নিঃশব্দতথ। শূন্য  
ইব তস্মিন্ বনস্রজৌ, ( খ ) স্নানোদ্ধাবস্থিত এব তাতৈ, সখি চ শ্রেয়বাদসম্ভা-  
ত-

(৩) মনৈহুদিতৈ । মনস্বতি মাছাক্রাবতি সৱিতরি সূর্য্যে ।

(ঙ) পশ্যেতি । পশ্যাসরতঃ পর্ষন্তরূপা প্রাকলিঙ্গিতানাং শিখরেণ উপরিভাগেণ সম্বলিতৌ তস্মিন্, অজাশিতং প্রাদাশিতং নিরবদ্যাবলস্য বিচ্ছিন্নতর্পণতস্য বা শিখরং যজ্ঞং বৈব তস্মিন্, দিবসকরত্ম সূর্য্যসং-  
জ্ঞম্ যস্য তস্মিন্, ইত্য স্নতৈজস্যা সৌম্য নীতা অশ্রুতা বা তারা নবমং তারামাখী বাসরী বা বৈব তস্মিন্,  
বালাতপে মৃতমসুখ্যাতৌ জ্যোতীষ্যে সুখৌব ইব পুনঃ বনং অধিপততি জ্যোতীষ্যে অধিপততি বা সতি । অত্র  
সূর্য্যোপশান্তিঃ । সুখাবসে সূর্য্যোপশান্ত উপশ্রাণং রাসায়ণেঃপুসন্তৈঃ সম্ভ :

(চ) স্পষ্টে ইতি । প্রসুখসি প্রভাতে স্পষ্টে জ্ঞাতৈ ব্যক্তে প্রাদুর্ভূতৈ সতি । ভাষতি সূর্য্যে, নখিরাদিব  
অবিলম্বে দিব দিবসস্য অষ্টমস্মান্ প্রাথমিকভাগমাহ্নৈ অত্র ইতি তস্মিন্, নিম্নমস্তানসময়াৎস্বাঃ পাদীন-  
দম্বচসুচয়দিতিক্রান্ত ইত্যর্থে, অতএব স্পষ্টাঃ সর্বম্ স্নানোদ্ধাবস্থিত এব তাতৈ, ভূতৈ জ্ঞাতৈ ইতি ।  
অত্র স্নানোদ্ধাবস্থিতাঃ, অবিলম্বে সত্বরতয়া যজ্ঞপদার্থেভ্যাম্ ।

(খ) প্রয়াসেভু । যজ্ঞকুলেভু কৌরমণেভু যথাভিসতানি দিগন্তবাষি প্রয়াসেভু জ্যোতীষ্যে মতেষু সনুভু ।  
কুল্যেভু নীড়েভু নিবীনা কুল্যায়িতাঃ নিম্বত নিঃশব্দাঃ যৈ যজ্ঞসম্বন্ধাঃ; স্নানোদ্ধাবস্থিতৈঃ সখিভ্যেপি তস্মিন্  
বনস্রজৌ প্রাকলীভে যস্য ইব সর্ববিধপ্রাতিপত্তি ইব স্থিতৈ ইতি । অত্র স্নানোদ্ধাবস্থিতাঃ ।

(ঠ) স্নানোদ্ধাবস্থিতৈ । তাতৈ মম জনকৈ স্নানোদ্ধাবস্থিত এব নিম্নকুল্যে বিচলান এব । স্নানোদ্ধাবস্থিতৈঃ

কিংশসমুৎসেইকপ দেবা বহিষ্ঠে লাবিল ; ( ঠ ) ক্রমে ভগবান্ সূর্য্যসেব ধীরে ধীরে উদিত  
হইলেন ; ( ঙ ) সূর্য্যপূজ বানররাব সূর্য্যে ভাষাকে গ্রহণ করিয়া কিছুকালপর্যন্তের পূর্বে  
অবস্থানপূর্ব্বক, পল্লারোহণের প্রাক্তবর্তী বৃক্ষসমূহের উপরে বিচরণ করিয়া, বেষ্টিত নিকটবর্তী  
বনমধ্যে স্রবণ করিগাহিলেন, সেইকপ সূর্য্যের নবীনালোক প্রথমে আকাশের নক্সসমূহকে  
বিলুপ্ত করিয়া, উৎসাহের পূর্বে প্রকাশিত হইয়া, পল্লারোহণের প্রাক্তবর্তী বৃক্ষসমূহের উপরে  
পতিত হইয়া, ক্রমে সমস্ত বন ব্যাপ্ত করিল ; ( চ ) এই ভাবে প্রভাতকাল পট্টকপে প্রাক্তবর্তী  
হইল ; সূর্য্য যেন অবিলম্বে দিবসের প্রথম দায়ার্জ অভিক্রম করিয়া সর্বত্র পট্টকপে আলোক  
বিস্তার করিতে লাগিলেন ; ( খ ) ভক্তপূজিগণ আশ্বিনের দ্বিবিদ অভিনত বিন্দিগণের চলিয়া

(১) প্রভাসতর্পণা । (২) অষ্টমস্মানি । (৩) প্রয়াসেভু ।



आकर्षणं च ( १ ) तमहमस्तुपूर्वमुपजात वेदपरमंकतया। जर्जरित-कव-  
विशरो भयविह्वलः समीपवर्तिनः पितुः प्रतीकारनुष्ठानं शराधिपिकंपस्युष्टान्तरम-  
दिगम् । ( ४ )

अनन्तर "सरभसमितो गजयूषपति-लुलित-कमलिनो-परिमलः, इतः  
 झोड़कुल-दशमान-भद्र-मुखा-रसामोदः, इतः करिकलम-मन्त्रमान-शङ्को-कषाय-  
 मन्त्रः, (न) इतो निपतित शृङ्गापन्न-सर्गरेखनिः, इतो धन-महिष-विषाण-कोटि-

अस्तमालोचनानो यो सन्नामवाङ्मस्य कलकल इव गच्छति; परिप्लुतः, तथा भीताभिर्नद्वैवताभिराकथितः  
 मृतः। स्वभया पराङ्मसा तदर्थः कोलाहलमभिरुच्यते। अद्वयद्वैतसिद्धिः। अथ कल्पयन्निविमि  
 क्रियोत्पत्तिं च, गङ्गापद्माङ्ककलकलवह्न इति लक्षोपमा चानयोर्मिथो निरपेक्षसद्भा संसृतिः।

(घ) आकस्मैति । अहं वैशम्पायनः । तं सृष्ट्यासीत्कृत्स्नम् । उपजातमेवमुः मयेनीतुपञ्चकम् ।  
 अर्भकस्य हि हृतस्य जन्मरितकण्ठे विवरो विधीर्नार्थः । प्रतीकारस्तु हि भवति ह्युपायमात्रेण ।  
 जरसा वाह्येन विधिर्न श्रुतः यत् पलपुटं पलतृणम् । तस्य भग्नं मध्यम् ।

( ५ ) अमलरश्मिः । द्रवपुष्टान्तरमधेयान्तररश्मिः कोलाङ्गुलमध्यवर्तिः चक्षुरसापक्षिण्यान्वयः । इह-  
न्या कीक्षाश्च' विविधसङ्गाहः सुरभसमित्यादि । इतः अस्मिन् स्थाने, एव' सर्वम् । सरभसं सर्वम्  
ननुवृथषतिभिः इतिअन्वये चैः सुकृताणां महिमाणां कमलिनीनां पद्मिनीनां परिचयः विमर्श'गन्धः प्रसव-  
तीति शेषः । अतएवात्र गन्धाः समीतिः सम्भाव्यत इति भावः । कौकुत्सेन वराहछसूत्रेण प्रयमानानां  
इह सुखमानानां भद्रसुखानां सुखाविशेषाणां रक्षस्य द्रवस्य आत्मेष्टः सीरम्' । सुतरामन् वराहाधामसिख-  
कम्भावेति भावः । शक्तिरक्षसैः इतिआनन्दैः अन्यमानानां आमह्य'मानानां मङ्गलीनां इतिआप्यत्रविशेषाणां  
कथावन्धः निर्याससीरम्' । अतएवात्र करिश्मानाणां स्थितिसुख इति भावः ।

(५) इत इति । निपतितायां शुष्कपदायां सन्धिरभ्यनिः सन्धिर इत्येवं शब्दः । सुतराज्ज् कश्चित्

কায় বিপীল সেই কোলাহলধ্বনি বৃক্ষসমূহকে যেন কম্পিত করিতে লাগিল ; তখন যনসেবকাঞ্চন  
 স্তীত হইয়া সেই কোলাহল শুনিতে লাগিলেন ।

১৬) আমি অত্যন্ত পূর্ন সেই কোলাহল শুনিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইয়া পড়িলাম, আমার শরীর কাঁপিতে লাগিল এবং কণ্ঠস্বর যেন বিদীর্ণ হইয়া গেল। তখন ও তীক্ষ্ণকায়ের আশাশ নিকটবর্তী পিতার বার্তাক্যানিবেদন শিথিল পক্ষবশলের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলাম।

(ন) তাহার পর “এই হানে গজেন্দ্রগণ পরলভাসমূহকে মর্দিত করিয়াছে, তাহার সৌরভ নির্গত হইতেছে; এইখানে বরাহগণ মৃত্যু (মৃতা) ভুলিয়া থাকিয়াছে, তাহার গন্ধ বাহির হইতেছে; এই হানে হস্তিশারকগণ শরকাব্যক ভাঙিয়াছে, তাহার নির্দ্যায়ের সৌরভ বহির্গত হইতেছে; (প) এই হানে বৃক হইতে পতিত শুকপত্রের মর্দরণক হইতেছে; এইখানে বহু

(१) 'आकष' से ।



शुष्कपत्र-पाटला हृत्पदवी, (ख) एतद्विरद-धरन्-सुदित-विटप-पञ्च-पटलम्, एतत्  
 खड्गिभूष-जीवितम्, (१) एव नख-कोटि-विकसित-विकट- (२) पत्रलीखो हृदिर-  
 पाटलः करिमौक्तिक-दन्तुरो (३) घृणपति भार्गवः, (४) एवा प्रसन्न-प्रसूत-वनस्थो-  
 गभ-हृदिर-खोडिनो भूमिः, इयमटवी वेणिकानुकारिणी (५) पञ्चधर (५)  
 यूष्पतेर्मद-जल-मलिना, (६) सप्ताह-वीथी-चमरीपङ्क्तिरियमनुगम्यताम्, ७-  
 लङ्ग-करीष-पांशुला त्वरिततरमध्वाख्यातामिथ वनस्थौ, तद्विषयसमाह्वयताम्,

सकप्रकारेण सामान्तरितैः सधिरभिदुमिः सिक्कामि यामि इन्धपवाभि तैः पाटला नीतरत्नार्थं वरसद्वयी  
वसविधिपथः ।

( ५ ) एतद्विति । विरदाणां वृत्तिनां चरैः पदैः खदितानां वृत्तिनां विटपानां शास्त्राणां पञ्चषाणां पठ्यं समुद्रः । सुतरामितोऽपिरतदीनं वारिणो नता इति भावः । खडिगुलधो गण्डसमुद्रस्य कौचितं विहृतं मृत्तिकायां खेवाभिन्नं दृश्यत इत्यर्थः । अतएव वक्ष्यज्ञानामपौषं विचारभूमिर्गिति भावः । गङ्गाकौटिभिः गङ्गाराणैः गङ्गाशङ्खसङ्घैः विलिखिताः विलिताः विकटाः भयागङ्गाः पवलीखाः पवासाः विह्वलि मज्जिन् सः, अधिरैर्निद्रुतकमुत्तरीः पाटवः चैतरजः, तथा वारिणोन्मिर्गैरितमज्जमुत्तरीभिः दनुवो विह्वल उद्वेष्य इति यावत् मज्जपतेः सिद्धस्य भागो विचरषट्पदः । सुतरामनेन दद्यां सिद्धी गत इति भावः ।

(अ) पश्यति । प्रत्ययं नूतनं अचिरं प्रवृत्ता प्रवृत्तवती ॥ वनश्रुती तस्या बभञ्जचिरेव सदृश-  
रत्नेन शोभितौ रत्नवर्णा । प्रवृत्तेति आधिक्यविषयक्य कर्त्तरि क्तः । विष्णोः कृष्णवर्णौ केशवयोः सप्तर्षी  
कुटिलेति तात्पर्यं, श्वश्रुतौ 'इदं वने, पञ्चैव सन्त्युपेन वरतीति तस्य, ध्रुवपतेः अदीप्तस्य सप्तर्षी-  
मन्त्रिणा इत्यन्वयः । अतएवायं कविषो विषयवृत्तीति भावः ।

(क) सञ्चरिति । इयमदूरे दृष्टमाणा, सञ्चारवीथ्यां विचरन्मार्गे पतरीशङ्कतः पतदशमीकेति,  
पतनम्यतां वधभानुस्त्रियताम् । सञ्चक्रौर्नितान्तप्रवेगेः मगकरीषैः हरिचमूतैः पङ्क्तिं स्रजस्तु ॥१॥

শুক্লপদ্মে ব্যাঙ থাকায় পাটিলবর্ণ হইয়াছে; ( ব ) হস্তিগণের চরণদলিত এই সকল পাখা ও পালক দেখা বাইতেছে; এই সকল গজারপদের খেলায় চিহ্ন দেখা বাইতেছে; এই, সিংহের গম্ভীরগম্বীর গণ, কাঁপ, নখের অগ্র হইতে নিঃসৃত রক্তস্রাবা ভয়ভয় পত্রাকৃতি চিহ্ন সকল চিত্রিত রহিয়াছে, আর নিহত জন্তুর রক্তে পৃথক পাটিলবর্ণ ও গম্ভীরমুণ্ডে সম-বিষম হইয়াছে ( উচু-নীচু হইয়াছে ); ( ক ) এই স্থানে বন্য হরিণী নৃতন প্রসব করিয়াছে, সুতরাং জাহার উদ্বোধনের রক্তে স্থানটি রক্তবর্ণ হইয়াছে; কেশনির্গিত বেনীর ম্যায় বজ্র এই বনটি স্বদেশের সহিত বিচরণকারী বৃহৎ হস্তীর যন্ত্রণে মলিন হইয়াছে; ( গ ) বিচরণের পথে এই চমরীহরিশিগণকে দেখা বাইতেছে, সুতরাং ইহাদের অনুসরণ কর; হরিণপদের অভ্যন্তর শুষ্ক বিষ্ঠার এই বস্তুকি

- (1) विषयविशुद्धीकरणः। (२)...विषयविशुद्धीकरणः। (३) भौतिकवस्तुः।  
(४) वैदिकानुसंधानः। (५) एकपरमः।

আলোকিতা দিগিয়ম্, আলোক্যতাং যম্, যজ্ঞতাং যম্, যজ্ঞিতৈঃ সৌখ্যতাম্, বিমুখতাং যান্” ইত্যন্বোন্মমমিদ্ধতো যুগয়াসক্স (১) মজতো জনসমুৎপন্ন তদুৎপন্নাস্তরিত-বিষয়স্য সৌমিতকাননং কৌশাহলমনুশবম্ । (ম)

অথ নাসিচিরাদেবানুলীপনার্হ-স্বহৃদ-ধ্বনি-(২)ধীরেণ গিরি-বিবর-বিকৃষ্টিত-প্রতিবাদ-গমীরেণ (৩) শবর-শর-তাড়িতানাং (৪) কেশরিণাং নিনাদেয়, (৫) সঁকর-যুগ-সুজ্ঞানামেকাকিনাশ্চ . সঙ্করতামনবরত-করাস্কোটমিশ্রেণ, কলধর-

কলধরী সচিত্ররে অজ্ঞানতা সত্যকালমেষণায় আলোকিতা প্রবিস্ততা । “তরীঃ শিখরসুপরিমার আলোকিতা পশিববধেতি ভাবঃ । ইথে হিঙ্ আলোকিতা, পম্বঃ সন্নি ন বৈদি জ্ঞানীয়মিমাংসঃ । অর্থ যম্ আলোক্যতা, “মুতরা যম্-ধেই মনস্বিনিত্যস্বঃ । অনুজ্ঞতা সচক্রেয় পদ্যহননার্হমিতি ভাবঃ । অর্থহিতৈঃ সারধানেঃ সঠিঃ সৌখ্যতা, অম্বয়া যদি সমীপাদিবাশ্রমবরীবাঃ পম্বঃ পলায়েতি ভাবঃ । আনঃ স্রুত্বাঃ বিমুখতাং প্রস্রাব্যতাং যুগয্যপয়ুলাসমেষণায়মিমাংসঃ । যৌবনকুসুমবিশিষ্টা হি ময়লমিষ্য সর্হতমিগৌষে ধমুন্ জাপয়লীতি প্রবাদঃ । ইত্যন্বোন্মমমিদ্ধতোঃ ইথে পরস্পরং যুগম্, অথযাশ্রমস্য পদ্যবিধাগ্রহণস্য, মজতো বিশ্রামস্য বিস্কৃতজ্ঞানত্যাগিন ইত্যর্থঃ । তদুৎপন্নীন পাদ্যবদেব ইত্যন্বোন্ম অলবিতাঙ্গিরোহিতা বিবহাঃ সৌরাধি যস্য তস্য । সৌমিতমুখিতং কাননং বনং যেন তম্ ।

(৫) অথেতি । নাসিচিরাদেব অনতিবিলম্বাদেব সর্হতঃ প্রচলিতমিষ তদরম্ভমমবদিতি পরিচালয়ঃ । অথ সৌখ্যতামনি প্রচলিতমিতি সিধ্যায়াঃ করণানি । অমুকিপনে সূক্তযৌগ্ বদ্রথবিশিষ্টলিপনে আর্হঃ জিহীষী সঁকরী মুগলঃ তস্য অনিবন্ ধীরেণ গমীরেণ । নিরিবিরেণ পর্বতযুগ্মাভু বিকৃষ্টিতেন প্রচলেন প্রতিবাদেয় মতিঅমিনা গমীরী বিশ্রামকোণে । অথ প্রথমজিগীষকে লুপ্তমালেক্ষ্যঃ ।

(১) সঁকরোতি । সঁকরোনি কিরতোক্রমযাশ্রমকিনে যুগেয় সজাতীয়গুণেয় সূক্তানাং পরিচালনাঃ অতএব একাকিনাশ্রমকালানাং ইষক্ ইয়মযুগ্মানাং সত্যানিলম্বঃ, সঙ্করতা বিবরতাং যজ্ঞযুগ্মপতীনাং, জনবরতা-

পুণিবর হইয়াছে, অতএব অতি সঘর প্রবেশ কর ; এই যুগ্মের উপরে আরোহণ কর, এই নিকে সৃষ্টিপাত কর, এই শব্দ প্রবেশ কর, এই ধ্বজ এংশ কর, সাবধানে অবস্থান কর, কুসুম জড়িতা দাতা, এইরূপে পশুপতির কথোপকথনকারী, মৃগয়ায় প্রবৃত্ত, বৃক্ষশ্রেণীর্ অন্তরালবর্তী ও বিড়িত স্থানবাসী লোকবৃহৎ কোলাহল জনিতে পাইলাম ; সেই কোলাহলে বন উদ্বেলিত হইরাছিল ।

(২) তাহার পর অনতিবিলম্বেই সেই বন যেন সর্গভোতাৎ কম্পিত হইতে লাগিল ; তাহার কারণ—সিংহসমূহ ব্যাধকপের শব্দপ্রহারে ব্যথিত হইয়া গর্জন করিতে লাগিল, সেই গর্জনধ্বনি, হই নিকে ভরলহুবা নিপুণ ধাকার আর্হ মৃগকবনির ন্যায় গভীর এবং গর্জতল্যাব্যাসী প্রতিধ্বনিতে আরও বর্ধিত-হইরাছিল । (৩) ভয়চকিত নিজ লগ হইতে পরিস্রষ্ট হইয়া পৃথক্

(১)....মজ্ঞানঃ । (২)....ধ্বনিঃ । (৩) সৌরীঃ । (৪) জপিত্ ময়বদং নাসি ।

রচিতানুকারিতা মনয়ুধপতীনাং কণ্ঠমর্জিতেন, (২) সরমস-সারমেয়-কিছুখ-  
মানাভয়বানামাখোল-কাতর-তরলতর-(১) তারকাশমিককামাশ্ব কদম্ব-কুজি-  
তেন, (৩) নিহত-যুধপতীনাং বিয়োগিনীনাং মনুগত-কলভাতাশ্ব সিত্বা সিত্বা  
সমাকর্ষ্য কোলকলমুত্কার্যপল্লবানামিতস্ততঃ পরিভ্রমন্তীনাং প্রস্রব-পতিবিনাশ-  
শোকদীর্ঘণ করিষীনাং শীতক্লেবন, (৪) কতিপয়-দিবস-প্রসূতানাম্ব স্বজি-  
ধেনুকান্য ত্রাস-পরিভ্রষ্ট-যৌতকান্যে বিলীনামুশ্মককণ্ঠ-(২) মারমন্তীনাং সাক্ষাৎ-

বিরতঃ যঃ করাঙ্কোটঃ যজ্ঞাঘাতঃ যজ্ঞাঘাতাভ্যনিত্তিঃ তান্মর্ষ্যে' তেন শিখ' নিখিলং তেব, জনপদরহিতাশ্ব-  
জাতিয়া সেবমর্জেনসহজেন, কণ্ঠমর্জিতেন কণ্ঠনির্মিতত'হিতভ্রমিনা । অচাৰ্য্য সমাসগতা শ্রুতীপদাশ্চকার ।

(১) সরমন্তীতি । সরমসৈঃ সবেমৈঃ সারমেয়ৈঃ কুজুৈঃ বিলুপাশ্বাণাঃ দ্বন্দ্বৈশ্চিপদাণাঃ অথবা  
অত্রানি যৈশ্চ তৈশ্চ, অতএব আখ্যোষাঃ অন্তঃসূতাঃ, কাতরা দৌগা 'দাব্যসবেদনাম্বসকাঃ, তরলতরা  
মর্ষমন্তীকবলভাঃ, তারকাঃ কলীকিকা যৈশ্চ তৈশ্চ, যজ্ঞকান্য স্ববিখ্যদিয়েশ্বাণাং কদম্বকুজিতেন শীত-  
কণ্ঠকম্পদেন । যজ্ঞকান্যামিত্যনুসঙ্গায়াং অপ্রত্যয়ঃ । অত্র ইত্যনুপাস্যোপসংহারঃ ।

(২) নিহতেনি । নিহতঃ কিরাতৈর্য্যাদিতঃ যুধপতিঃ সমাতীযনশব্দেভী বৃকী বাসা, তাহা অতএব  
বিশোগিনীনাং পতিবিরহিণীনাং, 'অনুগতাঃ পদাশ্বাণাঃ কলভাঃ শাবকা যাতা তাতা, সিত্বা সিত্বা বস  
কুদধিত্ অথস্বায়ে অথস্বায়ে কলকল' কিরাতানাং কীলাচন' কলকল' কলকল' কলকল' কলকল' কলকল'  
কারককল' ইত্যতঃ পরিভ্রমন্তীনাং করিষীনাং, প্রস্রব-পতিবিনাশে যঃ শীতক্লেবন দীর্ঘ অমল-  
কেন শীতক্লেবন আশীতোকারেণ ।

(৩) কলীতি । 'মর্ষেন মর্ষেন পরিভ্রমন্তীনাং দুর্ভাগ্যতান্ যৌতকান্ সন্তস্রাবকান্ 'অন্বহু' শীত'  
যাতা তাতা, অতএব কল' কলকল' যজ্ঞা সন্তস্রা মারমন্তীনাং মর্ষমন্তীনাং স্বজিধেনুকানাং মল্লিনীনাং কলক-  
লীনাং, সাক্ষাৎসিত্য আর্জনাহন ।

পৃথক্ ভাবে বিচরণকারী গজেক্ষণ মেঘের দ্বারা গভীর প্রবল করিতে লাগিল, সেই পক্ষ  
তাহাদের অবিরত শুভাঘাতবর্ষের সহিত মিলিত হইয়াছিল । (২) বেগবানী কুজরগণ  
দন্তবান শরীরের মাংসাক্ষয় করিতে লাগিলে, 'এণ' হরিণগণ হারুণ বেদনাবশতঃ আর্জনাৎ  
করিতেছিল এবং তাহাদের নগ্নত্বের দ্বারা অপ্রত্যয়িত, কাতর ও নিভীত চকল হইয়াছিল ।  
ক্যাবগণ মলের প্রধান হত্যকে বিনাশ করিলে বিরহিত হস্তিনীগণ নানাভাবে বিচরণ করত  
অভিনব পতিশোকে দীর্ঘ চীৎকার করিতে লাগিল এবং প্রাকিরা প্রাকিরা ব্যাধরণের কোলাহল  
উনিয়া, পল্লবের ন্যায় বিলুত কর্ণগুণ উত্তোলন করিতেছিল ; তখন করিনাবকগণও তাহাদের  
পক্ষাৎ পক্ষাৎ চমিত্তছিল । (৪) তাহারা অল্প দিনব্যয় প্রাপ্য করিয়াছে, এইজন্য গভীররোগ,  
ভরবশতঃ অলপ হইতে নির্গত শব্দকমিগকে আবেশ করত উৎকর্ষে আর্জনাৎ করিতে লাগিল ।

(১) নিখিল...তরলতরকাখা । (২)...কণ্ঠমর্জিতকণ্ঠ ।



তৈল, (৩) তদ্বিষয়ক সমুদয় পতিতানামাঙ্কুলানুসংবাদিণ্যাম্ পদ্যরচনাং কীলা-  
কলৌ, (১) (২) কৃপানুসারপ্রধাবিতানাঞ্চ (৩) মৃগযুগা (৪) ভুগবদতিরমস-  
পাদ-পাতাভিত্যয়া যুব: কম্মমিব জময়তা চরথমন্ডে, (৫) কৰ্ম্মান্যাক্ষ-  
জ্ঞানাম্ মদকল-কুর-কামিনী-কণ্ঠ-কুজিতকলৌ শরনিকরবর্ণিণ্যাং ধনুশা  
নিদায়েন, (৬) পদনাম্ (৭) জ্ঞপিত-ধারাচামসীনাঞ্চ কঠিন-মহিষ-স্কান-  
যৌতপাতিনা (৮) রশ্মিতৈন, (৯) যুনাঞ্চ সরমস-বিমুক্ত-সর্ব-ধনীনাং বনান্য-  
জ্ঞাপিনা জ্ঞানৈন সর্বত: প্রচলিতমিব তদৃশ- (১০) মমভবত্। (ক)

(১) তদ্বিষয়ক ইতি। তদ্ব্যাং বিজ্ঞপিতা: উপরিভাগেভা: সমুদয়পতিতানাং চক্ৰীকৃতানাং, আকুলানুসংবাদিণ্যাম্  
কৃপানুসারপ্রধাবিতানাঞ্চ।

(২) কৃপেতি। কৃপায়াং যুগায়াং “কৃপা মনোহরী” ইতি কৃত্যনুসংবাদিণ্যাম্, অনুসারিণ্যাম্ অনুগমনেন  
মননকরীণ্যাম্ বা প্রধাবিতানাং বিনয়ানি। মননকরীণ্যাম্ কীরতানাং, যুগপৎকৃতানাং অতিরমসেন কৃত্যবিনেদে যৈ পাদ-  
পাতাচরথমাসাঙ্কৈ: অমিততয়া আভবাম: যুব: প্রথিত্য:। যদ্ব্যত এব কম্মমিব জময়তা চরথমন্ডে।

(৩) কৰ্ম্মেতি। কৰ্ম্মান্যে কৰ্ম্মসর্বাণি আকুলানাং জ্ঞানানুসংবাদিণ্যাম্, যদ্ব্যত এব কম্মমিব জময়তা চরথমন্ডে।  
মদকলানাং মদনকলানাং কুরকামিনীনাং কণ্ঠকুজিতকলানাং শরনিকরবর্ণিণ্যাং ধনুশা  
নিদায়েন মন্ডে। অম যুগপৎকৃতানাং। কুরকামিনীনাং কামিনীপদং। অম যদ্ব্যত এব কম্মমিব জময়তা চরথমন্ডে।

(৪) যুনাঞ্চ ইতি। যুনাঞ্চ আভবাম: মনোহরীনাং কঠিনা: মহিষা চারা নিদায়েন। যদ্ব্যত এব কম্মমিব জময়তা চরথমন্ডে।

(৫) মমভবতি। তদ্ব্যত সরমস-বিমুক্ত-সর্ব-ধনীনাং বনান্য-জ্ঞাপিনা জ্ঞানৈন সর্বত: প্রচলিতমিব। অম যদ্ব্যত এব কম্মমিব জময়তা চরথমন্ডে।

(৬) পক্ষিগণ বৃক্ষের উগরিভাগ হইতে উড়তীন হইয়া সত্রে বিচরণ করতঃ কোলাহল করিতে-  
ছিল। (৭) ব্যাধগণ একত্র মধ্যবেগে পদক্ষেপ করিয়া পক্ষিগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত  
হইয়াছিল, তাহাদের সেই পদাঘাতে ভূতল কম্পিত করিয়া শব্দ হইতেছিল। (৮) অপর  
ব্যাধগণ কর্ণপাণ্ডুল গুল আকর্ষণ করিয়া বাণক্ষেপ করিতেছিল, তাহাতে বায়ুতুলপক্ষিগণের  
কর্ণধ্বনির ন্যায় সেই বাণবর্ষা ধ্বজের শব্দ হইতেছিল। (৯) বায়ুর আঘাতে তরবারির ধার  
‘কন কন’ করিয়া উঠিতেছিল এবং সেই তরবারিগুলি মহিবগণের কঠিন কঙ্কশে পতিত  
হইতেছিল, তাহাতেও শব্দ হইতে লাগিল, (১০) এবং কুহুগণ বেগে ‘বুহু বুহু’ শব্দ করিতেছিল,  
সেই শব্দে অপর বনজ ব্যাধ হইতেছিল।

(১) নিদায়েন। (২)...মননকরীণ্যাম্। (৩) কৃপানুসারী। (৪) যুগপৎকৃতানাং।

(৫)...মীমাংসাকৃতানাং। (৬) মদকলানাং।

অধিরাশ প্রযান্তে তখিন্ মৃগয়াকলংকসী, মিহঁৎ-মুক-জলধর-হৃদ্যাত-  
জারিষি মধনাহধানোপশান্তধারিষি সাগর হব স্থিতিতামুচনতি (১)  
জাননি, (২) মন্দীভূতভয়ঃ (৩) মুপজাত-কুতূহলঃ পিতৃহৃৎসঙ্গাদৌষধি-  
মিষ্কুম্র কৌটরল্ল এব শিরোধরা প্রসার্য সন্মাস-তরল- (৪) তারকঃ যৌগবাস্  
কিমিদমিতি সন্মাতদিহহঃ (৫) তামেব দিশং শব্দঃ প্রাচ্ছিনবস্ । ( ৬ )

অভিসুখমাপত্য ( ৬ ) তচ্ছাদনান্নরাদর্শন-ভুজদল-সহস্র-বিপ্রকৌর্যমিব  
নর্মদা-প্রবাহস্, অনিলবলিতমিব (৭) তমাল-কাননম্, একৌভূতমিব কাল-

( ১ ) অধিরাশিতি । প্রযান্তে বিরতি । 'মিহঁৎ' মিঃশিবেণ কৃতমর্ষে 'অতএব মুখং মীরব' যন্ জলধর-  
বন্দ' সেবসমূহঃ 'মহুকুর্নু' 'জীষ' যস্য তখিন্ তাড়য়ে জাননি, মদমস্য দেবানুরম্যবসস্য অবস্থানী সমাধী  
তদ্ব্যাহ্য' বিরতি 'উহেজনদৌন' বারি জলং যস্য তখিন্ সাগর হব স্থিতিতামুচনতি প্রাপ্তে সতি ।  
তদুপজাত কৌক্যন্ । শিরোধরা যৌগা প্রসার্য কৌটরল্লি' কাঠ্য, সন্মাসীন আয়তন্য তরলী 'অচলী তারলী  
কনীমিকাভয়ং যস্য সঃ । সন্মাতা তদুপজাত বিহহঃ 'দ্রষ্টুমিচ্ছা যস্য সঃ । তামেব দিশং প্রতি । 'প্রাচ্ছিনব'  
প্রবাহস্ । অত 'মিহঁৎ' ব্যাধাব্যাপী সমাসগতা লুপ্তোপমা, অন্য্য চৌপমা, অন্বয়ীর্নৌ মিরপেততয়া সংঘটিতঃ ।

( ২ ) অশীতি । তচ্ছাদনান্নরাদর্শনমুপত্য শব্দরসময়নাশ্রয়মিতি স্বচ্যামাশ্রয়নঃ । অত দ্বিতী-  
য়ান্দ্যদ্যপি শব্দরসময়নশ্রয়ণামি । প্রত্যয়ান্ 'অরম্যমধ্যান্, আপত্য আপত্যান্ । অর্জুনেতি । অর্জুনে  
কানৌর্যেভ্যে ভুজদলান্ । সহস্রং য সহস্রসংখ্যকহৃদৌপমবাহুনিঃ করণীঃ বিপ্রকৌর্যে বিচিত্রং নর্মদাবা নদ্যাঃ  
প্রবাহে শ্রীত ইব । অশিষ্টিমর্ষে কৌক্যাদিহি ভাষঃ । অশৌপমালঙ্কারঃ ।

পুত্রা জিহ্বা হৃদয়পতিঃ স্মৃতিবীর্ষ্যঃ সহস্রবাহুনির্গন্ধদামবাহুঁ বিচিহ্ন্য বজ্রকিলমকটোদিতি রাসায়নবাহুঁ ।

অনিলতি । অনিলেন বায়ুনা গলিতং প্রস্থিতং 'তমালজিহ্ব' সন্ম জ্ঞানান্নরসময়নীভূতমর্ষ্যঃ তমাল-  
তদ্ব্যাহ্য জাননি বলনিব মিহিহহঃ শব্দরসময়নাশ্রয়ীভূতমিচ্ছাতি ভাষঃ । অশৌপমালঙ্কারঃ ।

( ৩ ) অচিরকালমধ্যে সেই মৃগয়ার কোলাহল নিবৃত্তি পাইলে এক সম্পূর্ণ বৃষ্টি করার  
নিমিত্ত যেখনমুহুরে নদীর অবস্থিত সেই মহাবন, সেব ঐ জানবর্ণণের মূহন সমাপ্ত হইলে উৎফলন-  
বিশীন মূহুরের ন্যায় হিহুতা প্রাপ্ত হইলে, আমার ভর কমিয়া গেল, বিবরণটি জানিবার জন্ত  
কৌতুক জন্মিল এবং শিশুতানিকরন 'ব্যাপারটা কি' তাহা দেখিবারও ইচ্ছা হইল, আমার  
আশঙ্কায় নরনের তারাত কাঁপিতেছিল ; তখন আমি পিতার ক্রোধ হইতে অন্নমাত্র নির্বৃত্ত  
হইয়া, কোঠির থাকিয়াই গলা বাহির করিয়া সেই দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলাম ।

( ৪ ) তাহার পথে দেখিলাম—সেই বনমধ্য হইতে ক্রান্তসৈন্তগণ আঘাতের অভিযুগে  
আগিতেছে । রাণা কার্জবীর্ষ্যার্জুনকর্জুক সহস্রসংখ্যক বাহুবীর্য সঙ্গীত নর্মদানদীর ঐবাহুরে

(১) তদুচনতি । (২) তখিন্ জাননি । (৩)...হৃদয়বীর্ষ্য । (৪)...তদুচনতি...

(৫) তদুপজাতমিচ্ছাতি বিহহঃ, তদুপজাতবিহহঃ, তদুপজাতবিহহঃ ।

(৬) 'আপত্যি', 'আপত্য' । (৭) অনিলবহুশ্রয়মিতি, অনিলবহুশ্রয়মিতি ।

ରାତ୍ରୀଣାଂ ସାମ-ସଂବାତମ୍, ଅସ୍ତମଶିଳା-ସ୍ଥ-ସଂସାରମିବ ସ୍ଥିତିସ୍ଥ-ବିସ୍ତୃତମ୍,  
 ଅସ୍ତକାରପୁରମିବ (୧) ରବିକିରସାକୃତିମ୍, ଅସ୍ତକ-ପରିବାରମିବ ପରିସ୍ରମମ୍, (୨)  
 ଅସଦାରିତ-ସଂବାତଜୋଦ୍ଗମିବ (୩) ଦାମବଳିକମ୍, ଅସ୍ତକ-ସମୁଦ୍ଧମିବ  
 ସମାଗମମ୍, ଅନେକ- (୪) ଦକ୍ଷକାରଣ-ବାସି- (୫) ମୁନିଜନ-ସାପ-ସାର୍ବମିବ ସଂସାରମ୍,  
 ଅନବର-ସର-ନିକର-ବର୍ଷ-ରାମ-ନିହତ-ସ୍ବର-ଦୁଃସ-ସମିବ ମଦପଞ୍ଚାମାତ୍ ପିମାସତା-

ଏକୌତି । କାହ୍ନବୀଣାଂ ସଂସାରମିବା । ଅନିଷାଦାନ୍ତକାରଣାଦି ବିବିକ୍ତଞ୍ଚାମାମିତି ଭାବଃ । ଏକୌତି ଏକତ୍ବ  
 ନିଶ୍ଚିତ' ସାମସଂବାତ' ମହରତମୁଦମିବ । ଅସ୍ତ ଦକ୍ଷକାରଣୋତ୍ପଳହାରଃ, ସଂସାରମିବ ଦକ୍ଷକାରଣୋତ୍ପଳହାରମିବ  
 ବିସାରିତମିବ ସାମସଂବାତମିବ ଦାମବଳିକାରମିବ, ସଂସାରମିବ ଅସଦାରିତମିବ ସାମସଂବାତମିବ ଦାମବଳିକାରମିବ  
 ସାମସଂବାତମିବ ସାମସଂବାତମିବ ସାମସଂବାତମିବ ।

ଅସଦାରିତ । ବିବିକ୍ତଞ୍ଚାମାମିତି ବିବିକ୍ତଞ୍ଚାମାମିତି ସାମସଂବାତମିବ, ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ  
 ବିବିକ୍ତଞ୍ଚାମାମିତି । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ।

ଅସଦାରିତ । ରବିକିରସାକୃତିମିବ । ସଂସାରମିବ ଅସଦାରିତମିବ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ।

“ମନୋହରମିବ ଅସଦାରିତମିବ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ।

ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ।

ଅସଦାରିତ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ।

( ୧ ) ଏକୌତି । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ।

ଅସଦାରିତ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ।

ଅସଦାରିତ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ।

“ଆର୍ଯ୍ୟାଂ ବିବିକ୍ତଞ୍ଚାମାମିତି ସଂସାରମିବା । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ।

ଅସଦାରିତ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ । ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ଅସଦାରିତମିବ ।

କାହ୍ନବୀ, ବାହ୍ୟେଷ୍ଠ ଉପାଧିତ ହେବା ଚଳିତ କାହ୍ନବୀର କାହ୍ନବୀ, ଏକତ୍ବ ନିଶ୍ଚିତ କାହ୍ନବୀର କାହ୍ନବୀ-  
 ମହରତମୁଦମିବ କାହ୍ନବୀ, କୃଷିକର୍ମ ମହରତମୁଦମିବ କାହ୍ନବୀ, କୃଷିକର୍ମ ମହରତମୁଦମିବ କାହ୍ନବୀ, କୃଷିକର୍ମ ମହରତମୁଦମିବ କାହ୍ନବୀ,  
 ଅସଦାରିତମିବ କାହ୍ନବୀ, ବିବିକ୍ତଞ୍ଚାମାମିତି କାହ୍ନବୀ, ଅସଦାରିତମିବ କାହ୍ନବୀ, ଅସଦାରିତମିବ କାହ୍ନବୀ, ଅସଦାରିତମିବ କାହ୍ନବୀ,  
 ହେତେ ଉପାଧିତ କାହ୍ନବୀର କାହ୍ନବୀ, ଏକତ୍ବ ନିଶ୍ଚିତ କାହ୍ନବୀର କାହ୍ନବୀ, ଏକତ୍ବ ନିଶ୍ଚିତ କାହ୍ନବୀର କାହ୍ନବୀ, ଏକତ୍ବ ନିଶ୍ଚିତ କାହ୍ନବୀର କାହ୍ନବୀ,  
 ଅସଦାରିତମିବ କାହ୍ନବୀ, ବିବିକ୍ତଞ୍ଚାମାମିତି କାହ୍ନବୀ, ଅସଦାରିତମିବ କାହ୍ନବୀ, ଅସଦାରିତମିବ କାହ୍ନବୀ, ଅସଦାରିତମିବ କାହ୍ନବୀ,

सुपनतम्, (१) कश्चिक्कास-यन्त्रवर्गमिव सङ्गतम्, (२) पद्मनाभ-प्रस्थित- (३) मिव  
वभ्रमहिष-यूथम्, अथल-शिष्ट-स्थित-केसरि- (४) चराकष्टि-पतन-शीर्षमिव (५)  
कालमेव- (६) पटनम्, अखिलरूप-विनाशाय धूमकेतुजासमिव समुद्रगतम्,  
अन्यकारिताशेषकामनम्, अनेक-सङ्घसंस्थम्, अतिमशङ्कनम्, (७) उत्पल-  
वेतास-ज्वालमिव श्वर-सैन्यमद्राक्षम् । (८)

मध्ये च तस्यातिमहतः ( ७ ) श्वरसैन्यस्य प्रथमे वयसि वर्तमानं,

तद्वि० । तस्य रामस्य अपध्यानात् दुष्टिणानां च निवृत्तिना जनिता प्रत्यक्षात् पिशाचता कथमेव । प्राप्ते च  
अपस्थितमित्यर्थः । 'आत्मा तु मेधा । एतेन सत्यमिदं चिन्मयाऽपि प्रत्यक्षाद्यो भवतीति दर्शितम् ।

कसीति । सङ्गतं एकाव सञ्चलितं, कलिकालस्य पञ्चमूर्धं सङ्गतस्मृतिश्च । काव्यं तु मेधा ।

(क) अथेति । अवगाधाद् मन्त्रनाम प्रसिद्धं चलिता । आत्मा तु मेधा ।

अपत्तेति । अथनविस्तरस्तिनस्य पर्वतपङ्क्तिनस्य केसरिणः सिंहस्य कराभ्यां हृषाभ्यां वा आकृतिः  
राक्षसं तस्यां यत् पतनं भूतलीं पाशः तेन श्रीके बहुसङ्कीर्णं कालमेवपटलं जालमेवसमूहमिव ।  
इत्येतन्मतेऽथा ।

अस्ति सति । अस्ति कालो सर्वेषां कृपाणां भद्राणां विनाशाय बहुदयसं सन्निवत् प्रमत्तानां भावः  
समुत्पन्नः । आत्मा तमेवा । “कृपं करोति विज्ञेय” इति कृष्णवचः ।

अवेति । अन्धकारितं सङ्गातस्वकारं अश्वं खाननं यवं येन तत् । अवेकानि सङ्ख्यानि संख्या  
एकं तत् । अग्निभयजनकं अतिभयकरं । उत्पाताय अग्निरुत्पाद्य यो वेताखरातः सुताभिहितमयसूत्रकर्मिणः ।  
गाय तन्ने वा ।

(च) मध्ये चेति । अतिमहत्तः अतिविशालस्य अतिविस्तृतस्य तस्य श्वरस्यस्य मध्ये च मातङ्ग-  
मातलं श्वरस्योपनिषत्तमवस्थितस्य विमोक्षान्वयः । अत्र द्वितीयांशपदस्य श्वरस्योपनिषत्तस्यैवोपनिषत्तस्य । अतः अतः

তীহারই অমিষ্ট-চিহ্ন পাশে পুনরায় পিষাট হইয়া উপস্থিত হইল ও দুইগের সৈন্যগণের ন্যায়, একস্থানে মিলিত কলিযুগের বহুবর্ষের নায়, ( ৬ ) পশ্চাৎদিকের অবস্থানেই অন্য প্রস্থিত বন্য মহিবর্ষের ন্যায়, পশ্চাৎদিকের সিংহের হস্তদ্বারা আকর্ষণে পতিত হইয়া পশ্চাৎদিকের কক্ষের মধ্যে পতিত হইয়া, সমস্ত বন্য জন্তর বিনাশহত্যার জন্য উদ্ভিত হইল। কক্ষের মধ্যে পতিত হইয়া, সমস্ত বন্য জন্তর বিনাশহত্যার জন্য উদ্ভিত হইল। কক্ষের মধ্যে পতিত হইয়া, সমস্ত বন্য জন্তর বিনাশহত্যার জন্য উদ্ভিত হইল।

(চ) অতি বিজ্ঞত সেই শব্দসৈন্যের মধ্যে তরুণবয়স্ক স্বাভাবিক সেনাপতিকে  
যেখানায় ; তাহার শরীর অত্যন্ত কষ্টনি বসিয়া জৌহিন্মিতের ন্যায় বোধ হইতছিল ;

(१) उद्धान्त । (२) अथवा श्रीनिवासप्रशस्तमित् । (३) अथवा श्रीहरिहरसिंह... । (४) निरीक्षितम् ।

(५) भाषावि... ; (६)...व्ययनं ; (७) रक्षा मङ्गलः ।



रापाटसौरं विराजोहिताक्षतेन यर्चमयनाभ्यासाङ्गन-यक्षवरागेविव वामपाशेन  
विराजमानम् (ठ) अपरि-हृत-(१) गण-कपोल-प्रक्षोभेन सप्तसूद-परिमल-  
वाहिना जम्बाशुभ-(२) पङ्केनेव हुरभिका मदेन कृताङ्गरामम्, (उ) अपरि-  
तत्-(३)परिमलान्धेन परिभ्रमता (४) मायूर-पिच्छातपधानुकारिणा (५)  
मधुकर-कुक्षेन तमाल-पङ्कवेनेव निधारितातपम्, (ङ) पाशोक्षपक्षव्यासेन (६)  
भुजवक्ष-निर्जितया मयप्रकुक्षसेवया विन्ध्याटभ्योप ष्वरतलेनापसृज्यमान-मण्ड-

( ७ ) उपनीतस्य च । एकस्य कार्यस्य अन्तरगतं भूयश्चतुः उपनीतस्य प्राप्तिस्य अन्तरगतस्य बाह्य-  
 मूर्ते इत्यस्मिन्नेव ; भुजबलं सर्वस्य फलमर्थः फलार्थितमर्थः ; आपाटनैः ईष्यन्तु सप्तैः ; अष्टमिः क्षिप्रः ।  
 आसीद्विनीकृतैश्च ईष्योक्षितवर्षैश्चैतानि अतएव एष्यमगमस्य तद्वपयेषु स्वयस्य अभ्यासान् पीनः पुनःपुनः तत्र ;  
 संशयः पञ्चवर्षा एवो रक्षिता यन् तैवेव, श्रय्याभूतसर्वेषु पञ्चवर्षाणामपि संशयदिति भावः, वासपार्श्वेन  
 विरज्जमानं धीमत्सलम् । अथ पञ्चवर्षस्य वासश्रियोत्प्रेषणात् क्षिप्रोत्प्रेषणस्यार्थः ।

( ८ ) अचिरिति । अचिरइत्यस्य सकीर्त्यादादित्यस्य गमस्य इच्छितः । जायेत्साम्नां गमकथयाम् । अहीतिन  
 चानेतन, सप्तच्छदस्य समपर्वतराज्य परिमलसमि परिमलं वीरमं नहीतीति तेन, काचस्य मद्रुपेयस्य  
 सुहृद्विद्वत्स्य भक्षे नैव प्रवेयेव सुरमिवा ज्ञापतपंचमवयवता मदेन दानवादिषा कृतः पञ्चराजः पञ्च-  
 विलोपनं येन दर्शं । अत्र लुप्तोपलोपश्रीभिर्भो निरपेक्षतया संसृष्टिः ।

( ४ ) उपरीति । तेन राजसदस्यस्वामीनेन, परिमलिन वीरनेत्र, अग्नी निशस्त्रोन्, अतएव कपूरि  
सलाहोपरिगमि परिश्रममा, मयूरस्येदमिति मायूरं यत् पिच्छं वई तस्य आतपत्रं तन्निमित्तमस्तु न बुद्धि-  
तीति तेन, यमाख्य ततोः पञ्चविंशे स्थितेन सधुकरकुलोन् अमरसमूहिन निवारित आतपः सूर्यकिरणो धव-  
त्सम । अत्र प्रथमा आर्षो विधीया च नीतौ उपना, तयोः पूर्वेषु च खेटिः ।

( ५ ) आलोचिता । सुजनलेन मातङ्गस्यैव काङ्क्षणीन निर्जितया आधारीकृतया, अतएव भवेत् प्रयुक्ता ।  
आरम्भा सेवा प्रविष्या दद्यात् सदा किञ्चाटन्या कक्षायां, आलोचं वायुवेदेन मन्त्रं कथं कथं यत् प्रकृतं

অতঃপর উন্নত ও তরফর ছিল; (৪) তাহার বাসকর্মে অলঙ্কাররূপে একটি নর্পমি মাথুত ছিল, তাহার ঈষৎ রক্তবর্ণাকরণে বামপার্শ্বও ঈষৎ রক্তবর্ণ হইয়াছিল, তাহাতে বোধ হইতেছিল যেন, সর্বাঙ্গ ব্রহ্মের পর্ণ ও পল্লবময়শ্যাব্দে শয়ন করার পরবের রক্তিম বামপার্শ্বে শাণির রহিয়াছে; (৫) সজোনিহত হস্তের পণ্ডর হইতে আনীত, সপ্তপদ্বন্দ্ব ও কৃষ্ণাঙ্কুর ন্যায় অগুচ্ছি মঙ্গলদ্বারা সে অলঙ্কার্য করিয়াছিল; (৬) ওমালাপনবের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ প্রসন্নগণ, সেই মঙ্গলের সৌন্দর্যে বিহ্বল হইয়া রাত্রে মস্তকের উপরে পরিব্রমণ করত, ময়ূরপুচ্ছ-নির্মিত ছয়ের অম্বুকরণ করিয়া তাহার চোখে নিবারণ করিতেছিল; (৭) রাত্রে বাহ্যে নির্জিত

(१) अकिराइव...। (२) इषावव...। (३) एतत्...। (४) वसन्ता। (५) नाभूताकमाङ्ग-  
वादिवा, मयपिच्छादपमहावादिवा, मयपिच्छादपमहावादिवा। (६) अतःवसन्तपञ्चम्यामिन्।



कविका-(१) धिमेन शुद्धाक्षमित्रोः करिकुम्भसुताः फलैरिष चितवित्ताभरदैन  
विन्ध-मिनातल-विशासेन वज्रः कालेन (२) उद्गासमानम्, (३) चरित-समाप्ता-  
सादुक्षितोदरम्, (४) (५) इभ-मद-मक्षिममाखान-सुखयुक्तमुपवसन्तमित्रो-  
ददण्डदैन, (६) साक्षा-लोहित-कौशेयपरिधानम्, (७) चकारैऽपि क्रूर-  
वातितया (८) बह्विपताकोदय-भ्रूकुटीकराले (९) ललाटपट्टे (१०) प्रवक्षन्तग-  
राधितया 'मनुपरिषद्दोष'मिति काव्यायन्या त्रिगुलेनेवाहितम्, (११) उप-

पक्षेतिन्द्रियं कश्चिन्मनुष्याकामनुष्या इत्युत्प्रेक्षाः सङ्गच्छते । विमलस्य परितस्तं शिखरसदृशं उदयनाभासवत्  
 हन् विमलसिन्धुं विस्तीर्णम् । सङ्गासमानं दीव्यमानम् । अत्र जियोत्पन्नं चाक्षुसोपमयोनिर्भीतिं निरपेक्षतया  
 संकटिः ।

( ५ ) अदिरसैति । अदिरतो दिवसे अविद्यानो यः श्रमसम आभावात् पीनः पुण्यात् प्रमत्तमविद्यात्  
परिग्रमात् अङ्गितः सम्यक् नीलेखयोग्योक्तः कृपणितयैः उदरं यस्य तम् ।

[illegible]

( ५ ) आद्येति । आद्यस्य अद्वयं एतौक्यं कौशियं क्रमिकोद्योगं धृष्टकं परिभाषयतीत्यर्थः ।  
यस्य लक्ष्म ।

(घ) अथैति । अकारस्येति कोषस्थसकञ्कुटीकरचकारस्यभनेति ह्रस्वातिता संभ्रान्त एव निधुरत्वातिशयेन हेतुना, यदा, कृताः विपदाकाः यदाभावत् विकीरेखा यदा तथा, यदयदा यद्यथा अकृष्या भूयोः कौटिल्येन मारुतं मयङ्कुरं तस्मिन्, सवाटपदे पश्यविक्षौभं भास्वदेवै, मयसंभवा एवसानानुरत्वा “सा भूक्षिया परानुरजिरीवरे” इति शब्दस्थित्वात्, कारयतिता यदायतिता ज्ञानायत्वा दुर्बला ईश्वर, “सर्धं नातहः कतुपरिदहः अदीयः अनानुयहमात्र” इति कृता त्रिरुक्तेन सप्तम्यनिरुद्धाद्ये

গদ্যবুদ্ধিধারা বন্ধের আভ্যুত্থান করা হইয়াছে, হাড্ডন সেই বন্ধধারা বীক্ষি পাইতেছিল; (৫) প্রতিদিন অক্লান্ত পরিশ্রম করার মাতঙ্গের উদয় রূপ হইরাছিল; (৬) মাতঙ্গ বর্কীর বিশাল উল্লুগলধারা, বদমল লাগিয়া থাকার মলিনবর্ণ হস্তীর বন্ধনস্তম্ভগুলিকে বেন উপহাস করিতেছিল; (৭) আর সে লাক্ষ্যারল-রঞ্জিত কোণেরবন্ধ (রেশমী কাপড়) পরিধান করিয়াছিল; (৮) ক্রোধান্বিত জরুজী করিবার কোন কারণ না থাকিলেও বতাবতঃ নির্ভীকভাবে বলিয়া মাতঙ্গ, অস্তম্ভ জরুজী করিতেছিল, তখন তিনটি দেখা উৎসব হইয়া তাহার লগাটদেশকে

(১) কৃষক-সংগঠন। (২) স্বাস্থ্য-সংগঠন। (৩) উন্নয়ন-সংগঠন।

(४) अरुण्या । (५) मन्वसिपताकाभ कुटिकराके । (६) खसाटमाखके ।



জাতপরিচয়ৈরনুমত্ভুজি: (৬) অমবশাদূরবিনির্মিতাশি: (১) সন্মাদ-পাটস্বতয়া  
 যজ্ঞাভিরপি হরিষ-শোভিতমিব পরন্তীভির্জিহ্বাভিরাবেশমানসেদে: (২) বিহত-  
 সুস্বতয়া অট-হট-দন্তাশূন্ (৩) দংষ্ট্রাক্ষরাস- (৪) সন্ম-কেষর-সটানিব (৫)  
 স্তমভাগানুহত্ভুজি: (৬) স্মৃত-বরাটক-মালিকা-পরিমত-কাঠের্মহাবাহ-যজ্ঞা-

কহিতা' চিত্রিতনিব, তথা যে সতি জাতায়স্বনুযয়ামতয়া দীবা যদি সাত্ত্বভাদ্রিধিরসিতি ভাব:।  
 যশীঃপি বহু: যৌবনু সাক্ষীদেদাভাবশা' স্মানুচরী স্মভিঃ' দদাতীতি হটস্বনু:। অন্য ক্রিয়ৌত্মে-  
 যজ্ঞা:।

(৬) ভবেতি। অনুবন্দমানসিবি বচ্যামাখায়া বিশিবকক্রিয়ায়া: স্মিরিতি স্মৃত'মদ' বচ্যমাখ',  
 মত্বে যানি দু'বিহততীযানপদ্যানি বিশিবকানি। ভবজাতপরিচয়ৈ: ওকত বিরতবাস্থান্যাহিতি ভাব:। অনু-  
 বন্দমানসিলভেনৈব নির্বাণে পুনরনুভব্ভুজিঃসিদ্ধিধাশিনাঃগতপুনবক্ততাস্তোয:, য শ্বেতনুপরিহারির্ভব পরিহারযীয:।

(১) বসেতি। অমবশাদূরবিনির্মিতাশি: দুর্গবিনির্মিতাশি: সুস্বাদকন্তী বভিন'তাশি:,  
 সন্মাদবপটস্বতয়া: শিস্বন'রসাতয়া। পরন্তীভির্বিষ স্তমভীভির্বিষ। অব ক্রিয়ৌত্মে-  
 যজ্ঞা:। যাবৈশমান:  
 স্মৃত'শৌ স্মানুমান: স্মিত: পরিমতী যৌ:।

(২) বিহতশি। বিহতসুস্বতয়া স্মানুমানতয়া শ্বেতনু, অট' মত' যথা তথা হট' দন্তাশী  
 দন্তাভিষা দীপু তানু, অট'ব বট'দ্যা' দন্তানা' স্মানুশিঃ স্ম্যেপু লজ্জা: স'স্বতয়া: কেষর'যা' স্মানুশি:  
 স্টিফল' সট' সট' যৌ তানি, স্তমভাগানু' স্মোদমাশানু' স্তমভুজি: স্মানুশি:। অন্য ক্রিয়ৌত্মে-  
 যজ্ঞা:।

(৩) স্মৃতশি। স্মৃতানা' যৌমানা' বরাটকানা' স্মানুশি: স্মানুশি: স্মানুশি: পরিমত: পরি-  
 মিতা: স্মৃত: যৌমানা' স্মানুশি:। স্মানুশি: স্মানুশি: স্মানুশি: স্মানুশি: স্মানুশি:।

অনুভব করিয়াছিল, তাহাতে বোধ হইতেছিল যেন, মাতল অত্যন্ত ভক্তি সহকারে আরাধনা  
 করার স্বরূপ সূর্য্যসেবী 'এই মাতল আখার লোক' ইহা জানাইবার জন্য তাহার ললাটে ত্রিশূল-  
 দ্বারা চিহ্ন অঙ্কিত করিয়া দিয়াছেন। (৬) চিরকালের পরিচিত কতকগুলি কুতূহ মাতলের  
 পঞ্চাৎ পঞ্চাৎ গমন করিতেছিল; (৭) পরিভ্রমণত: সেই কুতূহগুলির জিহ্বা, মুখ হইতে  
 অনেক দূর বাহির হইয়াছিল, সেই জিহ্বাগুলি শুধু থাকিলেও স্বভাবত: রক্তবর্ণ বলিয়া যেন,  
 হরিণের দন্ত নিঃসরণ করিতেছিল, এবং তাহাচার সেই কুতূহগুলি নিজেদের পরিভ্রমণ  
 জানাইতেছিল; (৮) কুতূহগুলির মুখ বিবৃত (হাঁ করা) থাকার দ্বয়ের বিরূপসমূহ ওষ্ঠপ্রান্তে  
 লগ্নি দেখা বাইতেছিল, তাহাতে বোধ হইতেছিল যেন, সিংহের জটাসমূহ দ্বয়ের ভিতরে লাগিয়া  
 রহিয়াছে; (৯) বৃহৎ বৃহৎ কণ্ঠকনির্মিত মালাদ্বারা (কড়ির মালায়) কুতূহদ্বয়ের পল্লবর্ণ  
 পরিবেষ্টিত ছিল, আর প্রকাণ্ড নুকরূপের দন্ত-প্রহারে তাহাদের নরীর কণ্ঠ-বিস্তৃত হইয়াছিল;

(১) দূরবিনির্মিতাশি:। (২)...দংষ্ট্রাশূন্। (৩) দন্তাক্ষরাস...। (৪)...কেষর।

वर्जरेः (य) चक्षकाद्यैरपि महाप्रकृत्यादनुपवात-क्षयरैरिव क्षयरिचिभोषकैः (९)  
 मृगवधू-वैधज-क्षौद्रादान- (१) दक्षैरनेकवर्णैः खभिः, ( ४ ) पतिप्रसाचाक्षिब  
 क्षयरिचामभयप्रदान-याचनार्थंभावताभिः सिंहीभिरिव क्षौद्रयक्ष-कुटुम्बिभिरि-  
 रनुभमभानम्, (व) कैचिद्व्यङ्गीत- (२) चमर-बाण-गजदन्तभारैः, (घ) कैचिद्व-  
 च्छिद्र-पर्व-वक्ष-मधुपुटेः, ( ष ) कैचिन्मृगपतिभिरिव मय- (३) कुम्भ-सुखायक-  
 निखर-समाद्य-पाणिभिः ( ४ ) कैचिद्व्यासुधानैरिव व्यङ्गीतपिणितभारैः (५) (६)

(५) यत्नेति। अस्वकावेरपि सुदुर्दिनेरपि महाशक्तित्वात् त्रीनविंशत्यधिकान् अनुपमानकैर्यः अनुपमानकैः किन्नरिभिर्गोरकैः सिङ्गमावकैरपि। अमीपमानकैर्यः।

(ख) इमेति । सगङ्गानां हरिकोनां वैद्यव्याघादाने वैद्यव्रतपादौ दद्यात् निपुणयोः, हरिक-  
संक्रान्ते परस्मिपुत्रेतिवर्थः । अग्निः कुक्ष्यैः ।

( ५ ) अतीति । अतिप्रमाणाभिः विज्ञातमरीचाभिः, क्षीयदिक्षां सिंहाणां दम्भवदम्भं तस्य वाचनार्थं  
 ज्ञानकृत्तवीपि प्राप्तेनार्थः । कौटिल्यस्य कुटुम्बिनौभिः कुक्कुटभिनिराभिः कुक्कुटीतिथिं अत्रुगम्यमानं । अत्र ज्ञानकृ-  
 त्प्रोत्साहः ।

( ३ ) कैचिदिति । इतः प्रथमं त्रीणि शब्दोक्तान्यस्यानि परिहृतमिति नञाच्चाक्षिप्यार्थाः । अर्चुं भूतस्य भव-  
 इत्ये रित्यस्य विशेषणानि । शङ्कीता भूतः । अमराणां अमरशब्दाणां वाक्ताः पुष्पकोमलानि नमस्कृत्यानां भावाः ।  
 समुद्राश्च येषोः ।

(प) नैर्वादिनि । अष्टिद्वयैः क्षिप्रक्षिप्रव्ययैः वक्षानि विभिन्नानि मनुष्यानि मनुष्याणां  
संघटनानि यैः, तद्व्यक्तिमिरवैः ।

(४) कैवर्द्धितः। समप्रतिभिः सिंहैरिव नमकुथमुत्तमासामां निररेव लङ्घेन वनायाः वङ्गजाः  
मथयी येषां तैः। नम पूर्णोपमासकादः।

( ५ ) कैशिकिणि । यानुधमै राक्षसै रिह गृहीती भूतः पित्रिकमारो मांसभारी देहैः । पूर्वाभ्याः ।

(২) কুছুরগণের শরীর, অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র হইলেও মহাবলবান্ বলিয়া তাহাদিগকে ঘাটাবিহীন সিংহশায়কসমূহের ভ্রাম দেখা যাইতেছিল ; (৩) আর সেই কুছুরগণ হরিদীষিগণকে বৈষম্যব্রত গ্রহণ করাইতে দক্ষ ও নানাবর্ণ-বিশিষ্ট ছিল । (৪) হাতদের নিকটে সিংহদিগের অন্তর প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত আপত সিংহীগণের ভ্রাম ব্রহৎ ব্রহৎ কতকগুলি কুছুরীও হাতদের অঙ্গুষ্ঠমন করিতেছিল ; (৫) অসংখ্য ক্রান্তান্তেই হাতকে পরিবেষ্টন করিয়া গমন করিতেছিল ; তাহাদের মধ্যে কতকগুলি চব্বসমূহের শোণ ও হস্তিগন্ত লইয়া চণিত্তেছিল ; (৬) কতকগুলি, বহু রাশিবার এক ছিন্নবিহীন পত্রাবার নির্মিত পুটক (চোড়া) লইয়া যাইতেছিল ; (৭) কতকগুলি, সিংহের ভ্রাম, হস্তে কহতর গজমুগ্ধা গ্রহণ করিয়া গমন করিতেছিল ; (৮) কতকগুলি শাকসের ভ্রাম হাংগোজ বহন করিয়া, (৯) কতকগুলি ঐষধগণের ভ্রাম সিংহের ধারণ করিয়া,

(१)...नेपालबालपत्र; (२) बाग्यश्री...; (३) विजितदम्...; (४)...मिथिलाकवि;

কৈবল্যপ্রদেয়ৈব যৌগিকলিখারিমিঃ, (খ) কৈবল্যপ্রদেয়ৈব ময়ূর-পিঙ্ক-  
বাচিমিঃ, (১) (ক) কৈবল্যমিরিব আত্মপদধরৈঃ, (খ) কৈবল্য-  
চরিতমিব দর্শয়ন্তিঃ সমুৎপাদ-বিভূত-মজদনাঃ, (৩) কৈবল্যমদামস-  
দ্বিপদেয়ৈব লক্ষধরচ্ছায়া-মলিনাম্বরৈঃ, (২) (ঘ) অনেককৃতসান্ধেঃ মধুরভূত-  
পরিভূতম্, (ঙ) অরক্ষমিব সমুদ্রধেনুকম্, (খ) অমিনব-লক্ষধরমিব ময়ূর-

(খ) কৈবল্যমিঃ। প্রদেয়ৈঃ শ্রিপদ্যৈবদেয়ৈব, কৈবল্যলিখারিমিঃ ইত্যে পরিধায়ে য় কিংকর্যবাচিমিঃ।  
পূর্বোপমা। তথা প্রদেয়ানাং ম্যাদ্রবর্ষধারিত্বকৌণ্ড প্রসিদ্ধাবল্য কৈবল্যলিখারিত্বাভিপ্রাণাত্য ক্যাদিতিকৃতবল্য-  
বোমঃ, য় য় ম্যাদ্রলিখারিমিঃপ্রতি প্রাণেনৈব সমাধিযঃ।

(ক) কৈবল্যমিঃ। অত্মপদধরৈর্কৌণ্ডসম্যাসিমিরিব, ময়ূরাকাং পিঙ্কানি পুঙ্কানি লবলৌতি  
মৈঃ, বীজানাং মজারকাচারাত্ম কিরাতোনাশু মতুসংক্ৰান্তিনাচাচিভিঃ ভাষঃ। পূর্বোপমা।

(খ) কৈবল্যমিঃ। মিত্রমির্বাচকৈরিব, অরক্ষানাং মজদানাং মজানু মননায়, আত্মপদ্যানু মিত্রক-  
কায় চরলৌতি মৈঃ। কাল্পে মাল্যকানাং মিত্রককায়াকাচারাত্ম কিরাতোনাশু মদানী নিবৃতকাকপদধরাকাচাত্ম  
চাম্বঃ। পূর্বোপমা। “কাকপদঃ মিত্রকক” ইত্যমরঃ।

(৩) কৈবল্যমিঃ। সমুৎপাদাত্য আদ্যভূতপাটিত্যঃ বিধূনা অমলারচ মটীয়াঃ মজদনাঃ বৈটীঃ,  
মজদনানুপদ্যায় মটীতবদ্রিরিব্যঃ, অতএব কাকপদমিঃ দৈবকৌণ্ডমদনস্য অবহারঃ দর্শয়ন্তিরিব। চৌঃপি  
অতএবম্ অ’চাচিত্তকৃতপদ্যমিঃ রিত’ কুমলযাদৌকল্যমোন’ কলিন’ বিজয়মালকদৌয়দনানুপদ্যায় মটীতবানু  
মরচ মৈব য় ইতিম’ কৃতপদ্যচ নিম্নবানিতি যৌমলানবনবানী। অম দ্রিয়ৌমৈ কাল্যকারঃ।

(ঘ) কৈবল্যমিঃ। লক্ষধরমিরিব মৌণ্ডৌপদ্যিত্বমিঃপ্রদেয়ৈব, লক্ষধরচ্ছায়াবাত্ম মূলমৌণ্ডকাল্যবাত্ম  
মলিনানি অমরতি বসনানি যৈবা মৈঃ, অমরত্ব কুমলধরচ্ছায়াবাত্ম মলিনমমরমাছায়াঃ বৈটী মৈঃ। পূর্বোপমা।

(ঙ) অনেকমিঃ। অনেকে নানাবিধাঃ কৃত্যানাং অবহারো যৈবা মৈঃ, মধুরভূতঃ কিরাতবদ্যৈঃ পরি-  
ভূতং পরিবর্তিতম্।

(খ) অরক্ষমিঃ। অরক্ষমিব কলমিব, সমুদ্রধেনুকয়া কুরিকায়া সঙতি ত’ অমরত্ব কুরীকৈবল্যমিঃ  
ধেনুকমির্কলমিঃপ্রদেয়ৈব সঙতি মম্। পূর্বোপমা। “কুরিকাঃ কাল্যধেনুকা” “ধেনুকা তু কুরিকাঃ” ইতি আমরঃ।

(ক) কতকগুলি যৌগিকগের জায় ময়ূরপুঙ্ক বহন করিয়া, (খ) আর কতকগুলি জুপীখারী বাগ-  
মণের জায় কাকের পক্ষ লইয়া বাইতেছিল ; (৩) কতকগুলি সৈন্ত হস্তীর নস্ত উৎপাটনপূর্বক  
তাঁহা ধারণ করিয়া যেন কুকুর চক্কির মেখাইয়া বাইতেছিল ; (৪) আর কতকগুলি সৈন্ত  
বর্ষাঈ মনে মেখাইয়া আকাশের জায় খসিন বসন পরিধান করিয়া চলিয়াছিল ; (৫) সেই  
কিনাভগণ সকলেই হাতককে পরিকেনপূর্বক নানাবিধ ভাবতরী করিয়া বাইতেছিল।  
(৬) অরপো যেনন পক্ষাও হস্তিনী থাকে, হাতকের নিকটেও ভেমন ছুরী ছিল ; (৭) নুতন  
যেন যেনন ময়ূরপুঙ্কের জায় নানাবর্ণের ইন্দ্রধনু ধারণ করে, হাতকও ভেমন ময়ূরপুঙ্কের জায়

विष्णु-चित्र-आय-धारिणम्, (ङ) वक्र-राजानमिव पृथ्वीतलवक्त्रम्, (च) चक्रानुवर्तमिवोदृतानेक-महाभाग-दयानम्, (झ) भौषमिव विष्णु-प्रभुम्, (ञ) निदाघदिवसमिव सततविभूत-मृगच्छम्, (ट) विद्याधरमिव मानसधेनम्, (ठ)

( ५ ) ज्ञेयमिति । ज्ञानिनवज्जलधरं नूतनविधमिव, सद्गुरुभिश्चरतु चित्तं नाशयन्ते वायं भवतुः श्रेष्ठ-  
 वदुश्च प्रारवितुं मौलं यस्य तम् । पूर्णोपमा ।

(ज) भवति । वक्रराजसमिध, शूद्रादौ एकां वक्रं चक्रविधेयो योगस्तम्, पञ्चे शूद्राणां निवासाना-  
मन्तवित्ता एकचक्रा तदाप्या पुरी येन तम् । पूर्वापन्ना । पुरा किञ्च वक्रनामा राजस्य एकचक्रात्वा पुन-  
ि नरसंहरिष्य मन्त्रान्मृदयकमकरोम् । जिह्म तत्पृथगीकाराचमसमन्तो राजा प्रत्यङ्गीकृत्यनरोपहारद्वालमिधं  
विधाय तं तत्कादगर्वाजिवर्षेधामास ; कदाचिद्दृष्टमानप्रतुष्टतः पत्न्यसितानां पुषिष्टिरादीनामाश्रयवद्गु-  
र्नाश्रयस्य नारी सत्पुषिष्टि तमिकान्माकुलसमन्तोक्तं कुन्तो सन्वीयमेकं पुत्रं दातुमन्नीकृत्य राजसोपकाराय  
भीमसेव्यं प्रेरयामास ; भीमस्य गम्भा वक्रराजस्य निगमनेति मन्त्रावाहताया ।

( ४ ) चक्षेति । चक्षन्नुत्र मरुद्विष, उद्धृता उत्पटिताः महानानां विषासद्विषां भक्ष्य  
तु वृक्षसर्पाणां दग्धा दग्धा येन तत् । चक्षवा मरुद्विषे चक्षुःतान् गर्गादुत्तोलितान् चक्षेत् । महानानां  
वृक्षसर्पाणां दग्धा चक्षुःपुटेन दग्धा दग्धाति तं । एतत्पक्षे “जायवृष्टीऽप्यमयी”ति कर्त्तुं शक्यं ।  
मूर्धोपमा ।

( ५ ) भीमभित्ति । भीमं गङ्गादेशविध, विष्णुस्त्रिंशत् मन्त्राणां यत्नं विनाश निवृत्तानं, यत्नं  
त विष्णुस्त्रिंशत् मन्त्राणां यत्नं विनाश निवृत्तानं, यत्नं  
काशीराजकणा यत्नं विनाश निवृत्तानं, यत्नं  
यत्नं विनाश निवृत्तानं, यत्नं

(ठ) जिदायेति । जिदायद्विश्वसन्निधौ भवति निधौ, सन्ततं चाभिर्भूता सत्पदा । एतेषु तदर्थे विधानैः  
 दृष्टा इष्टा यस्तु तस्य, यन्मय तु, सततमाभिर्भूता अग्राह्या भवति । सूर्यकिरणेषु जलवायुभिर्भूतैः  
 तस्य । प्रकीर्णता ।

( ४ ) मिथेति । विद्याधरे द्वितीयोक्तिविशेषमिव, मानेन मत्तगर्वेण सत्येन मेतन्मा, अथवा मानसवत् मनोवत् वैभो धत्त तम्, पश्चात्तरे तु मानसे मानससत्त्वोदरे वैभः अदमाह्वानिस्मिन्मिथे वैभेन गमनं पश्य तम् । पृथोपपत्तय । मानसवैभमिति प्रदाह्यतिमिया मानसवैभमानानं विद्याधरमिथेति श्लाघ्यान्तरूपैषिचतुः ।

মানাবর্ণ-রঞ্জিত একখানা ধূস্র ধারণ করিয়াছিল। (ঘ) একচক্ৰাপুরীহিত বকরাশস্যের  
 তার ভবতর সেই মাতল একটি চক্ৰ ধারণ করিয়াছিল, (খ) গরুড় বেমন অনেক সর্পের  
 দন্ত উৎপাটন করিয়াছিল, মাতলও তেমন বহুর হস্তীর দন্ত উৎপাটন করিয়াছিল; (ঞ) ভীষ্ম  
 বেমন শিংগীর শক ছিলেন, মাতলও তেমন ময়ূরের শক ছিল; (ট) গ্রীষ্মের দিনে বেমন  
 সর্কাল প্রগড়ক (স্বর্বাধিরণে জলজম) উপস্থিত হয়, মাতলও তেমন সর্কাল হরিণকথের ইন্দ্র  
 উপস্থিত হইত; (ঠ) বিভাবর বেমন মানসমোহনে বেশ গমন করে, মাতলও তেমন বনগর্ভে

যশাস্বরমিষ (১) কৌশলনন্দানুসারিণম্, (২) চটৌদ্ধবসিষ ভীমকপ-  
চারিণম্, (৩) অশ্বকরা-কল্যাণ-কৌশল্যামিষ নীলকণ্ঠ-বন্দ্যাম্বরম্, (৪)  
হিরন্মায়-২) হানসমিষ মহাবরাহ-ঈশ্বা-বিভিন্ধ-মহা:স্বলম্, (৫)  
অতিবাসিষমিষ ক্রত-ব্রহ্ম-বন্দি-১) পরিষদম্, (৬) পিঙ্গিতাম্রমিষ রক্ত-

(১) পরীতি। যশস্বনন্দস্য' মূলিনিষ, যৌজন ধীমলম্বাধী মলৌজাধীনি ভীমলম্ব: অদুর্গম:  
অশ্বকলিঙ্গম্, তমসুভরতীতি তম্, যশে যৌজনম্বা মদস্যো হস্তকল্যামনুভরতীতি তম্। অহাশিত  
করাহর: কলম্বয়বদী গলম্বদী নাম দ্ব্যস্তকল্যামনলীক মহানুভরতাস্য। দেমি, যদি মহাম্বরনবাবা। পূর্বাধিনা।

(২) চটৌদ্ধবসিষি। হিফিলাসী ভীমধীনাভাধী চটৌদ্ধবসিষ, ভীম স্ববহর, যশে  
"বাহুভাধাধি' মূল'মিতি অধী: ভীম ভীমধীলম্বদম্ ৷ অহাশিত' ভীম' যশ তম্। পূর্বাধিনা।

(৩) অশ্বকরী। অশ্বলীয়াসকল্যা: দার্যলা: কৌশল্যামিষ, নীলকণ্ঠাসী মদুবাণ' বন্দ্য  
কপরা যশস্বরমিষি মূদখামি যশ তম্, যশে নীলকণ্ঠস্ব হিরন্ম বন্দ্য যশ বন্দ্য: কল্যাসী হিরন্ম  
অশ্বকর' যশ তম্, অধীরকলীকল্যাধীকল্য হিরন্মবন্দ্যমূদখামিযৌমরোদি হিরন্মবন্দ্যমূদখামিযৌমি মাণ:।  
পূর্বাধিনা।

(৪) হিরন্মায়সি। হিরন্মায়সিযৌমরমিষ, মহাবরাহ'ঈশ্বকর: ঈশ্বমির্দমি:  
অশ্বকির্দমি' হিরন্মায়' অশ্ব বন্দ্য:স্বল' যশ তম্, যশালরে তু মহাম্বরকপ' মারয়স্বল' হরীমায়সিয  
ঈশ্বা বিলি' বিদারি' যশ:স্বল' যশ তম্। পূর্বাধিনা। পুরা কিল মহাম্বরকপ' যশ:স্বল' যশাল:  
মূদখামিযৌম' যশৌমকল্যামনুভরতী মিরিহুদ্যামনুভরতীমায়ৌ অশ্বকর' যশাল হিরন্মায়সি  
হরী মদম  
মাহিগম, তরীকলী ঈশ্বা হিরন্মায়সি বিদার্য' ম' লিঙ্কবসামি হিরন্মায়সি।

(৫) ক্রতী। অতিবাসিষমিষ যকালবিষয়াক্র' ধনিমিষ, ক্রতী বন্দ্য' বন্দীনা মদমদম্বদ-  
কলীয়া যশিষ: মার্যাসি কলীয়াধী যশ তম্, অশ্বক তু ক্রতী বন্দ্য' বন্দীনা অতিবাসিষাল' পরিষদ: ঈশ্বা  
ইশ তম্। পূর্বাধিনা।

বেগে গমন করিতেছিল; (৩) পদাশ্রয়নি বেদন বোজনগন্ধানামে ধীরকভার অঙ্গসরণ  
করিয়াছিলেন, হাতকণ্ড তেমন কতরীমূলের অঙ্গসরণ করিতেছিল; (৪) চটৌধকট বেক্ষণ  
নিষ্পিতা ভীষের মত রূপ ধারণ করিয়াছিল, হাতকণ্ড সেইরূপ ভরভর রূপ ধারণ করিয়াছিল;  
(৫) পার্শ্বতীর কেশকলাপে বেদন মহাদেবের মস্তকস্থিত চক্রাধারা ভূষিত হইয়া থাকে, হাতকণ্ড  
তেমন বহুরণুজ্বল চক্রাকৃতি চিহ্নাধারা ভূষিত হইয়াছিল; (৬) নারায়ণের তৃতীয় অবতার  
আদিবরাহ বেদন বহুধারা হিরণ্যাক্ষানবের কনক বিদারণ করিয়াছিল, বৃহৎ বৃহৎ বরাহ,  
কজ্বারা হাতকণ্ড তেমন বকোবক গজ-বিজ্ঞপ্ত করিয়াছিল; (৭) অত্যন্ত বিবরাসক্ত  
কষ্টে বেদন ভক্তিগাঠিক লোক সংগ্রহ করে, হাতকণ্ড তেমন 'বলক্রমে' আনীত পরমৌষধিক

(১) অশ্বকরমিষ। (২) হিরন্মায়...। (৩)...কলী...

सुखकाम, (द) गौतमकला-विलास-(१) मिव निवादानुगतम्, (घ) चम्पिका-मिश्र-  
मिव महिष-हृषिकार्द्र-जायम्, (न) अभिनवयौवनमपि क्षपित-(२) बहु-  
वयसम्, (प) कृत-सारमेघ-संघट्टमपि फलमूलाश्रितं, (३) (ख) कलामप्यसु-  
दर्शनं, (ब) स्वच्छन्दप्रचारमपि दुर्मेकशरणम्, (भ) विनिश्चित-पादानुवर्तिनमपि

(६) विधितेति । विधिताद्यर्थं भास्वभोजिनं राजसुमित्र, रत्ना चतुरन्ता सुखा व्याधा सखिन् वपुः  
अस्मत्तु रत्नो सखिरे सुखार्थं सत्य इव । पूर्वोपमा ।

(घ) नीतिरिति । नीतिरन्तःशिक्षाविधिः मानविद्याभ्यासादिति, निवार्येवाशङ्कतेः निवारितं तदाह्यस्वामिदेव  
 च यत्तुगतमनुवृत्तम् । पूर्वोक्ता ।

( न ) अन्विषति । अन्विषात् । दुर्गन्धः । विश्वं विश्वान्तरिक्षं, मन्दिषाणां मन्दिषामुपलब्धं च अन्विषेत् ।  
 आद्रः शिखः कायो दीप्तो यश्च तमः । पृथोविना ।

( ५ ) असीति । अश्विनामि अतिवाह्मिनामि बह्मि यथासि दौवतप्रोक्तोदोमि देम तमिमि विरोधः ।  
अश्विनामि नाशितामि बह्मि यथासि प्रजिषो देम तमिमि तत्परिहारः । अथ विरोधाभासोऽवहारः ।  
‘‘स्वराखादिनीर्वयः’’ इत्यमरः ।

(क) ज्ञेयेति । कृतः साराणां घनाणां ज्ञेयानां परिभाषां शब्दानां धात्वादीनाञ्च संयुक्ती येन तं तथाभूतमपि पठनश्रुताश्चिनमिति विरोधः, कृतः सारमेयाणां कुङ्कुमाणां संयुक्ती येन तमिति तत्परिहारात् ।  
विरोधाभासः ।

(५) कथमिति । कथं विनापि अनुदर्शनं सुदर्शनचक्ररहितमिति विरोधः, कथं सात्त्विकं चतुष्टयं अनुदर्शनं सुदृग्गतारहितमिति तत्परिहारः । विरोधप्रसङ्गः ।—

(५) संस्कृतेति । संस्कृते न मित्राभिप्रायेण संस्कृता प्रचारी विचरन् यत्र तं तावन्नपि दुर्गं

তর্কাক্ষিপে সংগ্রহ করিয়াছিল ; (৮) রাক্ষস যেমন রুধিরের প্রতি অজ্বরক্ত থাকে, ব্যাবর্ণপণ্ড  
তেমন মাতঙ্গের প্রতি অজ্বরক্ত ছিল ; (৯) নিবাদনামে শ্বর যেমন পানের সঙ্গে সঙ্গে চলে,  
চতালপণ্ড তেমন মাতঙ্গের সঙ্গে সঙ্গে চলিয়াছিল ; (১০) হুর্গার ত্রিশূল যেমন মহিষাজুরের  
রুধিরে আর্দ্র হইয়াছিল, মাতঙ্গের শরীরও তেমন মহিষের রুধিরে আর্দ্র হইয়াছিল ; (১১) সে  
নংদুবা হইয়াও বহুতর বরস অভিবাহিত করিয়াছিল (সমাধানপক্ষে—বহুতর পক্ষী বিনাশ  
করিয়াছিল) ; (১২) ধনদাত্ত সংগ্রহ করিয়াও কল-মূল তক্ষণ করিত, (সমাধানপক্ষে—কতক-  
জলি কুহুর রাখিয়াছিল ও ফলমূল তক্ষণ করিত) ; (১৩) সে কৃষ্ণ হইয়াও হৃদর্শনচক্রবিহীন  
ছিল ; (সমাধানপক্ষে—যেহে কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া সুপ্ত ছিল না) ; (১৪) সে ইচ্ছাক্রমে চলিতে  
পারিয়াও একমাত্র রূপ আশ্রয় করিয়াছিল ; (সমাধানপক্ষে—একমাত্র সূর্য্যোদয়ের পরে লইয়া-

(१)...विद्यासलिलः । (२) अयित... । (३) पल्लमूलाग्रं, भालाचिह्नम् ।

রাজ-সেবানিগ্রম, (ম) অপত্যমিব শিশুশাশস্বত্ব, শ্রমশ্রমতরমিব ক্রতাস্বত্ব, সঙ্কোচরমিব পাপস্বত্ব, সারথিমিব (১) কলিকালস্বত্ব, ভীষণমপি মহাস্বত্বতয়া মণীরমিবোপলক্ষ্যমাচম, (য) অমমিমবনীযাক্রতি, (২) মাতঙ্গনামান (৩) মররসীনাপতিমপক্ষম। অমিধাননু তস্য (৪) পক্ষাদ্ভমশ্রীষম্। (২)

আসীত মে মনসি—‘অহী মোহপ্রায়মেধা (৫) জীবিতং, সাধুজন-বিগর্হিতম্ (৬) চরিতম্। তথাহি পুরুষ-পিণ্ডিতোপহারে ধর্মবুদ্ধিঃ, আহারঃ সাধু-

ধর্মম্ পুং এবং অহিতীর্ষ শব্দং’ আশ্রয়ী যস্য তস্মিতি বিরোধঃ, দুর্গা দেবী একমহিতীর্ষং শব্দং’ রচিকা যস্য তস্মিতি তৎসমাধানম্। বিরোধম্ভাষঃ।

(ম) বিহীতি। বিহিতমীতি রাজঃ পাদাদুর্ভাগ্যমপি স্বরসেবিনমপি রাজসেবানিগ্রমিতি বিরোধঃ, বিহিতম্: পদমস্য পাদে প্রত্যয়পদে অনুবর্ত্তে অহিতীর্ষত ইতি তস্মিতি তৎসমাধানম্। বিরোধামভৌলভাষঃ।

(য) অপত্যমিতি। বিদ্যাশাস্ত্রস্ব অদ্যত্মং সন্ধানমিব নিতানেকডিনাঙ্কলানু, ক্রতাস্বত্ব মমস্য অশ্রমশ্রমতরমিব সর্বদা প্রাণিসংসারাত, পাপস্বত্ব সঙ্কোচরমিব প্রাণিগামতৌল্যাতনাকারিত্বানু, কলিকালস্ব সারথিমিব সত্যতপাদ্যকেনৈব পরিচালকত্বানু। এতু প্রত্যেকং জাযুতুপেচালভারঃ। ভীষণমপি তদ্ব্যপেদিত-মুখ্যলক্ষণদ্বারা শুদ্ধমখিলা ভয়জননাপ্রলম্বমাধনপৌলভঃ মহাস্বত্বতয়া মররসীনাপতিমপক্ষতয়া মণীরমিব পৌলভম অপলক্ষ্যমাচ পৌলভকৌলভম। অতঃ পুংস্বাধেচালভারঃ।

(২) অমমীতি। অমমিমবনীযাক্রতি অপরায়ম্মুখিঁ নিয়ান্তদ্রুততয়া দ্রুতত্বাদিতি ভাষঃ। লতু দ্রুতমাম এবং অর্থ সাংক্ৰান্তি লালমামনিয়াহ অমিধানমিতি। অমিধানং লাম। অশ্রীষমপুংস্বত্বাদিতি যৌগঃ। মতমিতিদানীং লামক্ৰনামানলিযুক্তী লাতুপপতিরিতি ভাষঃ।

(অ) আসীত্বিতি। আসীতু ইদৃশী মস্মিতি যৌগঃ। মোহপ্রায়ং অজ্ঞানবৃত্তম্। অদ্যবিদ্বদ্ভিক-পুঙ্গাদী জ্ঞানিকভাবনাপি মহিমদ্রুতেন ক্রিয়িত্ত্বানুচয়ানুমানানু দায়বহানিধানম্। পুরুষপিণ্ডিতোপহারে

ছিল); (ম) রাজার চরণের অঙ্গবর্তী হইয়াও সে, রাজসেবা জানিত না, (সমাধিপক্ষে—সর্বদা পক্ষের পাশদেশে অবস্থান করার অনিচ্ছিত বলিয়া রাজসেবা জানিত না); (য) মাতঙ্গ, বিজ্ঞাচলের ঘন সন্ধান, হৃদয়ের ঘন অংশোত্তর, পাপের ঘন সহোদর এবং কলিযুগের ঘন সারথি ছিল; আর ভয়ঙ্কর চঞ্চলবৃত্তাব হইলেও অভ্যস্ত কথাবসারহীন বলিয়া তাহাকে বীর-প্রকৃতির ভাব দেখা বাইতেছিল; (২) এবং তাহার অকৃতিও অভ্যস্ত দ্রুত ছিল। কিন্তু তাহার লাব আনি পরে শুনিয়াছিলাম।

(৩) তাহাদিগকে দেখি! আমার মনে হইতে লাগিল যে—‘কি আশ্চর্য! ইহাদের জীবনে প্রচুরপরিমাণেই অজ্ঞান এবং চরিত্রও সাধুজননিষ্ঠ; তাহার কারণ—কালীর

(১) সারথি। (২) অমমিমবনীযাক্রতি। (৩) মাতঙ্গনামান। (৪) অর্থাৎ ‘তস্য’ ইতি পদে যাদি। (৫) মোহপ্রায়, বসেধা। (৬)...নির্বাচিত।

জনবিগর্হিতো (১) মমুমাঁসাদিঃ, যমো যুগয়া, যাক্স (২) শিবাচলম্, যব-  
দেহারঃ (৩) সদসর্গা কৌশিকাঃ, প্রজা যকুনিস্তানম্, পরিষিতাঃ স্কানঃ, যাক্স  
যুগ্যাটবীথু, (৪) আদানকমুত্শবঃ, মিতাণি কুরক্সমৈসাধনানি ধনুঁমি, (৫)  
সহায়া বিপদিশ্ব- (৬) মুখা যুজ্জনা ইব (৭) সাযকাঃ, বীতমুত্শাদকারি (৮)  
মুখ্যমুগাণাম্, কনত্বাষি বন্দি- (৯) যজীতাঃ পর্যোষিতাঃ, কুরাক্সমিঃ যাক্সৌঃ

বন্দিবাক্যে নরসামিহেদেয় বন্দিবুদ্ধিঃ অর্থঃ যমঃ ইতি জ্ঞানঃ । যমুত্শব “কি হিংসাত্ সর্বো মৃত্যুর্ভী” ইতি  
নরকিহাদনমর্থঃ এবেতি ভাবঃ । আভিযত ইত্যাকারঃ স্কানঃ । মমুমাঁসাদিঃ মদমাঁসাদিঃ । আদিবর্হিত  
মমুমাঁসাটীনাং ভগবদগৌতীকৃতামসাটীনাং বা বাক্যম্ । তথা চ “সদমর্হিবচনৈয়মনির্বাক্স” নিখ্যাতী-  
বচনম্ “যৌ যস্মৈ মাঁসমগ্রাতি স তন্মাঁসাৎ উচ্যতে । যক্সাদঃ সর্গমাঁসাৎ স্কানানুজ্ঞান্ বিবর্হেৎ ।”  
ইতি মনুস্মৃতিয়া মদমাঁসাটীনাং সাধুক্ৰমবিগর্হিত ইতি ভাবঃ । যমো ব্যাঘ্রাঃ যময়া পক্ষিঃ ।  
ভিষাক্সমাসমসাটীনাং নিখ্যাতবাক্যে ভাবঃ । যাক্সঃ যাক্সপাটঃ শিবাচলং যুগাখ্যমিঃ । শিবাচলৈব-  
শাক্সপাটীভাষাত্ তস্য স্কানক্সমুত্শবক্সাদৃগর্হিতবাক্যমিতি ভাবঃ । যত যাক্সপাটে শিবাচলৈবোপেক্স  
বর্হিতবচনৈবর্ণনোপযোগিতয়া লুপ্তাধিকরণঃ পরিখালালকারঃ । সদসর্গা বিপদাচ্চ উপদেহার উপদেহকাঃ  
কৌশিকাঃ পৈক্যবাক্যমিতি । নিখ্যাতবাক্সান্ প্রতি পৈক্যক্সানামাক্সমুত্শবর্হিতমৈতীভাষ্যমিতি  
বাক্যমসাটীনি ভাবঃ । প্রজা “জান” যকুনিস্তানং যাকুনিস্তানীযক্সিযং যজ্ঞানং পরিবরমাফল্যং কনযায়া এন  
মুখ্যমুগাঁসদপণমিতির্থঃ । তদতিরিক্তবিষয়ে প্রসারামাষাদৃশ্যে অপি গর্হিতবাক্সাভাবঃ । স্কানঃ কুরাঃ  
যাক্সঃ যাক্সঃ যুগ্যাটবীথু মনুস্মৃতিভাষ্যে যু । স্তম্ভব স্কানবাক্সপাটঃ, আদানকমুত্শবী  
মিতাণি সাক্সৌমি, কুরক্সমৈসাধনানি হিংসাময়ীক্সানি ধনুঁমি কার্য্যবাক্যমিতি । সহায়াঃ সাহায্যকারাঃ,  
যুজ্জনাঃ সর্গা ইব বিপদে দিশ্বমুখা বিব্রমুখাঃ সাযকাঃ শরাঃ । এতৈবামাখ্যাঃ যুগয়াঃ যুগ্মবীথীঃ । যব  
পুণ্ড্রিকাঙ্ককারঃ । বীতং গানং মুখ্যমুগাঁসাদৃগর্হিতাং স্তম্ভাদকারি স্তম্ভসাধকং রবলাগ্নিমিতির্থঃ ।  
যদা হি হরিষা যজ্ঞা বীতমাঁসক্সৌ নিখ্যাতাঙ্কজানি তদেবেতি তাম্ ব্যাঘ্রাদৃগৌতি বীতক্সৌ বীতী ক্স-  
ক-

উল্লেখে নর-মাঁস নিবেদনকে ইহারা ধর্ম্ম বলিয়া জ্ঞান করে ; শাক্সক্স-নিখ্যাত যজ্ঞমাঁসানি ইহাদের  
বাঁজ ; ব্যাঘ্রা যহেল গুপ্তহিংসা করা, শাক্সপাটী হইল শূর্ণালের রব, সৎ ও অসৎ বিবরের উপবেশক  
হইল পেচকপক্ষী, জ্ঞান হইল পক্ষীর রব শুনিয়া যুগয়াস শুভাশুভ নিরূপণ করা, পরিত্রিত  
হইল কুহুর, রাজস্ব হইল গহুবারিহীন বনে, উৎসব হইল দশজনে মিলিয়া যজ্ঞপাণ্ড করা,  
মিড় হইল হিংসার সাধক ধনু, মহার হইল সর্গের জায় বিষক্সমুখ বাণ, গান হইল মুহু  
হরিশর্গের স্কানজনক একটা রব মাঁজ, কার্য্য হইল কলক্সে আনোত গরুড়ী, বাঁস হইল হিংস্রভাব  
বাক্সপাটের সহিত, দেবতাপূজা হইল গুপ্তরক্তদ্বারা, বলি-দেবদেব কর্ত্ত্ব হইল মাঁসদ্বারা,

(১)...নিখ্যাতঃ, বর্হিতঃ । (২) যাক্স । (৩) যমুপদেহারঃ । (৪) যুগ্যাটবীথু । (৫) মিতাণি  
কুরক্সমৈসাধনানি, ধনুঁমি । (৬)...দিশ্ব... । (৭) যুজ্জনা ইব । (৮) স্তম্ভাদকারি । (৯) বন্দি... ।



সহ সংবাসঃ, পশু-বহিঃ (১) দেবতার্চনাম্, মাংসিন বসিকর্ম্ম, বৌর্ধ্যো যৌব-  
নাম্, (২) ভূষণানি ভূষণ-মণ্ডলঃ, (৩) বনগজ- (৪) মদেবজ- (৫) (৬)  
যক্ষিক্বে কাননে নিবসন্তি, তদেবোত্থাতমূলমগ্নেদনঃ কুব্জন্তি, (৭)। (৮)

ইতি চিন্ত্যত্ব্যেব ময়ি স শবর-সেনাপতিবটবীপরিভ্রমণ-সমুদ্রবৎ ভ্রম- (৯)  
অপনিনৌষাংগস্য তস্যৈব শাস্ত্রাঙ্গীতরৌপম্ভাষায়া- (১০) মনোবাহিত-কৌদল্য-  
স্বরিত-পরিজনোপনীত-পল্লাবাসনে (১১) অমুপাধিযত্ (১২)

অন্যতমস্তু (১৩) শবরযুবা সমস্তু মনোবাহিত-তস্মাত্ করযুগল-পরিচোমি-  
তাংসঃ সরসৌ বৈদ্যুতবানুকারি মলয়-দিবসকর-কিরণোপতাপাদম্বরৈকদেগমিব

সাপেক্ষাদুর্দিততমিকমিমাংসঃ। কল্যাণি ভাষ্যঃ। বহিঃবহিঃ। বন্দীভাষ্যে স্ত্রীকৃত্যঃ। মনোবাহিতঃ।  
অপনিনৌষাংগস্য। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ।  
কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ।

(৮) যক্ষিক্বে। অর্থাৎ। অর্থাৎ। “সর্ববিপ্রক্লিষ্টস্য” ইতি দ্বিতীয়ান্নাত্মঃ। অত-  
এবাসৌ নিত্যাক্রান্তঃ। অর্থাৎ।

(৯) ইতি। অর্থাৎ। অর্থাৎ। “সর্ববিপ্রক্লিষ্টস্য” ইতি দ্বিতীয়ান্নাত্মঃ। অত-  
এবাসৌ নিত্যাক্রান্তঃ। অর্থাৎ।

(১০) অর্থাৎ। অর্থাৎ। অর্থাৎ। “সর্ববিপ্রক্লিষ্টস্য” ইতি দ্বিতীয়ান্নাত্মঃ। অত-  
এবাসৌ নিত্যাক্রান্তঃ। অর্থাৎ।

কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ। কৌদল্যঃ।

(১১) অর্থাৎ। অর্থাৎ। অর্থাৎ। “সর্ববিপ্রক্লিষ্টস্য” ইতি দ্বিতীয়ান্নাত্মঃ। অত-  
এবাসৌ নিত্যাক্রান্তঃ। অর্থাৎ।

(১২) অর্থাৎ। অর্থাৎ। অর্থাৎ। “সর্ববিপ্রক্লিষ্টস্য” ইতি দ্বিতীয়ান্নাত্মঃ। অত-  
এবাসৌ নিত্যাক্রান্তঃ। অর্থাৎ।

(১৩) অর্থাৎ। অর্থাৎ। অর্থাৎ। “সর্ববিপ্রক্লিষ্টস্য” ইতি দ্বিতীয়ান্নাত্মঃ। অত-  
এবাসৌ নিত্যাক্রান্তঃ। অর্থাৎ।

বিসৌম্য, ইন্দুমণ্ডলাদिव प्रखन्दितम्, द्रुत-(१) मिव मुक्ताफल-निकरम्, अत्यच्छतया-अर्थात्तुमेवं हिमजडम्, (२) अरविन्दकोषरजः-कवायमन्धः कमलिनौ-पद्मपुटेन, प्रखयोद्भूताश्च धीतपङ्कनिर्झला वृक्षालिकाः (३) समुपाहरत् । (घ)

आपीत-सलिलश्च सेनापति-(४) स्ता वृक्षालिकाः शशिकला इव सैद्विकेयः क्रमिवाद्यत् । अपगतश्चमस्योत्थाय परिपोताश्रया सकलेन तेन शबर-सेन्धेनानु-गम्यमानः शनैः शनैरभिमतं दिगन्तरमयासीत् । (ङ)

एकतमस्तु (५) जरच्छदरस्तस्मात् पुलिन्दहृन्दादनासादित-हरिच-पिहितः

নীত্রসত্যপাণ্ডু বিলীন' দ্রবীভূত পতিন' অক্ষরৈকাদেশ' আকাশৈকসামন্যমিব । অথ দ্রবীভূত' আশ্রয়কারঃ । ইন্দু-মণ্ডলান্ অন্ডবিন্দুনা প্রসন্দিভ' মলিনমিব । অথ দ্রবীভূত' আশ্রয়কারঃ । দ্রুত' মলিত' মুক্তাফলানাং বীজি-কানাং নিকর' সমূহমিব সর্বম নিত্যলব্ধিকালাদিহি ভাবঃ । অথ জাম্বুতপ্তশালকারঃ । অত্যচ্ছতয়া নিত্যলব্ধিকালতয়া অর্থে অকুমেধ' অশ্রুতয়া অনুমানবাচ্য' আকাশতুল্যতয়া 'দ্রব'নাভ্যম্বল্যাদিহি ভাবঃ । হিমজড়' তদধারবন্তু যৌতলজঃ । অথ কুম্বোপমাশ্রয়কারঃ । অরবিন্দকোষর' যথাকর্ষিকাধারর' রজহা ধরনৈশ্চ কবায' কবাধরস্বপিত' অর্থো জলজঃ । প্রখয়োদ্ভূতাঃ সূতলৌখলিতাঃ, ধীতপঙ্কাঃ আদিতকর্জ'মা অতএব নির্ঝলাঃ, বৃক্ষালিকাঃ শুষ্কবৃক্ষালাসি । "স্রী স্মাৎ কাশিস্ত আশ্রয়হি দিবজাপবয়ে যদি ।" ইত্যন-প্রাণাণ্যান্ শুদ্রার্থে স্মীলনঃ । সমুপাहरन् সাততায় দত্তবান্ ।

( ১ ) আদিতমি । 'আদিত' সম্যক্ পীত' সলিল' জল' ইত' ইতঃ । সৈদ্বিকায়ো অথশমিতি সৈদ্বিকৌ-রাহঃ, শশিকলা ■ তা বৃক্ষালিকাঃ ক্রমিবাद्यत् দ্রবীভূতম্ । অদীপমানকারঃ । পরিপীতমসৌ জল' ইত' ইতঃ ।

( ২ ) পঙ্কনি । जरच्छदरो इहकिरागः । पुलिन्दहृन्दादनासादित-हरिच-पिहितः ।

নূতন উজ্জোলিত ও কর্দ্দম প্রেক্ষালিত করায় নির্মল কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৃণাল আনিয়া মাতঙ্গকে অর্পণ করিল ; সেই জলটুকু, উজ্জল বলিয়া দ্রবীভূত বৈদূর্য্যমণির অল্পকরণ করিতে-ছিল ; অত্র তাহাকে, প্রলয়কালীন প্রচণ্ড হর্বোর উজ্জাপে দ্রবীভূত হইয়া পতিত আকাশের এক পার্শ্বের দ্বার, চক্ৰমণ্ডল হইতে নিগতিভের দ্বার এবং বিপ্লবিত মুক্তাসমূহের দ্বার বোধ হইতেছিল ; আর নিতান্ত নির্মল বলিয়া স্পর্শদ্বারাই তাহার অনুমান করা বাইত এবং সেই জলটুকু হিদের দ্বার শীতল ও পদ্মকোষের ধূলিতে কথারসসম্পন্ন ছিল ।

( ১ ) কিতাত-সেনাপতি মাতঙ্গ জলপান করিয়া পরে রাহ বেগে চক্ৰকলা প্রাণ করে, সেইরূপ সেই মৃণালগুলি ক্রমে ভক্ষণ করিল ; এবং সৈন্তগণও জলপান করিল ; তাহার পর পরিভ্রম দ্রবীভূত হইলে মাতঙ্গ, সেই সকল সৈন্তগণের সহিত অভিমত দেশান্তরে চলিয়া গেল ।

( ২ ) কিন্তু রাহকের দ্বার অত্যন্ত বিকৃতদর্শন একজন বৃদ্ধ ব্যাধ, পূর্বে হরিণের মাংস

(১) ক্রমমিব । (২) অশ্রুতমিব । (৩)...নির্ঝলবৃক্ষালিকাঃ ।

(৪) অধরস্রোতমণিঃ । (৫) একতমস্তু ।

ପିଣ୍ଡିତାୟନ ହସାତିବିକ୍ରମଦର୍ଶନ: (୧) ପିଣ୍ଡିତାର୍ଥୀ ତକ୍ଷିଣେବ ମହମୁଲେ (୨) ମୁହୂର୍ତ୍ତ-  
ମିତ୍ର ଅଳକ୍ଷ୍ୟତ । ଅନ୍ତରିତେ ଷ ତକ୍ଷିନ୍ (୩) ଶବରସେନାପତୀ ସ ଜୌର୍ଣ୍ଣ-ଶବର: ପିବନ୍ତି-  
ସାକ୍ଷାତ୍‌କମାୟୁଂ ଷି ବ୍ଧିରବିନ୍ଦୁପାଟଳସା କପିଳ-ଭୃକ୍ତା- (୪) ପରିବେଶଭୀଷଣସା ହସ୍ତା  
ଗନ୍ଧସନ୍ନିବ ଶୁକକୁଳ-କୁଳାସକ୍ଷାନାନି (୫) ଶ୍ରେଣିବଦ୍ଧ ବିହଗାମିଷାକ୍ଷାଦ-କ୍ଷାତସ: (୬)  
ସୁବିର: (୭) ଶାବୁକ୍ତୁକ୍ତ ସନନ୍ତମିତାମୁକ୍ତାଦପଞ୍ଚାତ୍ । ( ୮ )

ଉତ୍କଳାନ୍ତମିତ୍ର ତକ୍ଷିନ୍ ଅଗ୍ନି ମହାଲୋକନ-ଭୀତାଳା (୯) ଶୁକକୁଳାନାମସୁଭି: । (୧୦)

କ୍ଷିମିତ୍ର ହି ଦୁଷ୍କରମକହ୍ନାନାମ୍ ; ଯତ: ସ ତମନେକ-ତାଳ-ତୁଳ୍ଲମଭ୍ରଦ୍ଧ-ସାକ୍ଷା-

କ୍ଷାତାଦିତଦ୍‌ବିବିକ୍ଷିତ: କଳାଧରକାନ୍ତ: । ପିଣ୍ଡିତମନ୍ତ୍ରୀଣାମି ପିଣ୍ଡିତାୟନୋ ରାକ୍ଷସ ଇବ । ପିଣ୍ଡିତାର୍ଥୀ ମାଂସାର୍ଥୀ ।  
ମୁହୂର୍ତ୍ତ କ୍ରିୟାଳା କାଳମିତ୍ରତଃ ଅଳକ୍ଷ୍ୟତ ସିଦ୍ଧଲକ୍ଷଣକ୍ରୋଧଃ । ହସନ୍ତସ୍ତ୍ରୀ ଚାକ୍ରାଳହାରଃ । ଅନ୍ତରୀତେ ଶବରସେନା  
ଅବଧାନେନ ଅବଧାନୋଦକର୍ତ୍ତିନି । ଜୌର୍ଣ୍ଣଶବରୀ ହସ୍ତକ୍ରିୟତ: ସାକ୍ଷାତ୍‌କମାୟୁଂ ଷି ଜୀବନକାଳାନ୍ ପିବନ୍ତିବ  
ପାନେନ ସିନ୍ଧୀପୟସିବ । ଅସ୍ତ କ୍ରିୟାନ୍ତେ ଚାଳହାର: । ବ୍ଧିରବିନ୍ଦୁମି: କ୍ଷୌଧିନୀମାତବଜ୍ରକର୍ତ୍ତା: ପାଟଳା ଶ୍ରେତରକ୍ଷା  
ତସ୍ୟା, ତସ୍ୟା କପିଳେ ମିହଳବର୍ଣ୍ଣେ ଥି ଖୁଲନ୍ତି ତାସ୍ୟା ପରିବେଶ: ପରିବି: ପରିବିହନଂ ତେଜ ଶୌର୍ଯ୍ୟା ତସ୍ୟା, ହସ୍ତା  
ବସ୍ତ୍ରା, ହସ୍ତକୁଳସ୍ୟ କୌରବସୁହସ୍ତ କୁଳାସକ୍ଷାନାନି ଶୌହାରସକ୍ଷାନାନି ଗନ୍ଧସନ୍ନିବ ହସ୍ତମତ୍ର ଶିର୍ଷା ଶୂନ୍ୟାନଂ  
କ୍ରୁର୍ବନ୍ତିବ । ଅସାମି କ୍ରିୟାନ୍ତେ ଚାଳହାର: । ଶ୍ରେଣିବଦ୍ଧ ମାଂସାଣୀ ପରିବିଶିଷ୍ଟ ଇବ ବିହଗାନାମି ପରିଷା ଆମିଷା-  
କ୍ଷାଦି ମାତ୍ରମତ୍ରସି ଲାଲ୍‌ସି ଲାଲ୍‌ସି: । ଅବିପଲ୍ୟାହାର: । ଶାବୁକ୍ତୁକ୍ତାସିଦ୍‌ମିନ୍ଦୁ: ସଂ ସନନ୍ତମିତାମୁକ୍ତାଦପଞ୍ଚାତ୍,  
ଆମୁକ୍ତାଦ୍ ମୁକ୍ତାଦପଞ୍ଚାତ୍, ସୁବିରମପଞ୍ଚାତ୍ ।

( ୧ ) ଶୁକକୁଳାନ୍ତମିତ୍ର: । ଅସୁଭି: ମାତ୍ର: ଉତ୍କଳାନ୍ତମିତ୍ର ଉଦ୍ଧୃତମିତ୍ର: । ଅସ୍ତ କ୍ରିୟାନ୍ତେ ଚାଳହାର: ।

( ୨ ) କ୍ଷିମିତ୍ର: । ଅଳକ୍ଷ୍ୟତା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷା ଜନନୀ କ୍ଷିମିତ୍ର ଦୁଷ୍କର କ୍ଷିମିତ୍ର ନିଶ୍ଚୟ: । ଅତସ୍ୟା  
ସାର୍ଯ୍ୟାପରିବେଶହାର: । ଅ ଜୌର୍ଣ୍ଣଶବର: । ଅବିଦ୍ଧେ ଥି ତାଳା କହଳଜନସହଜପ୍ରସନ୍ନାତ୍ ଜର୍ମିନୋର୍ଦ୍ଧ୍ୱି କ୍ରିୟାମାତ୍ରା:

ନା ପାଉଁଶ, ସାଥେସ୍ତ ଲୋଡ଼େ ସେହି କିରାତମ୍ବର ହଇତେ ବିଢ଼ିର ହଇସା ସେହି ଆତ୍ମଲୀଭୁକ୍ତେର ବୁଲେ  
କିରବର୍ଣ୍ଣ ବିଳସ କରନ୍ତି; ତାହାର ପର କିରାତମେନାପତି ଅବର୍ତ୍ତ ହଇଲେ ସେହି ବୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାଧ  
ଆସାଦେର ଆତ୍ମ ସେନ ପାନ କରତଃ, କ୍ରୋଧେ କ୍ରୁଧିରବିନ୍ଦୁ ଉପହିତ ହସ୍ତର ଆରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ମିହଳବର୍ଣ୍ଣ  
ଜରୁମ୍ବେର ପରିବେଶେ ଡରକ୍ତ ନୃଷିଘାରୀ, ଶୁକପଦ୍ମିନୀମ୍ବେର ସାମାନ୍ତଳି ସେନ ଗୁମ୍ଫା କରିବା, ଶ୍ରେଣ-  
ମନ୍ଦିର ତାର ମନ୍ଦିର ସାବେତକ୍ଷେପେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଭିଳାଷୀ ହଇସା, ଆରୋହଣ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରିବା  
ଅନେକକ୍ଷେପ ସାବେ ସେହି ଆତ୍ମଲୀଭୁକ୍ତେର ବୁଲ ହଇତେ ଅଗ୍ରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ।

( ୩ ) ସେହି ସମୟେ ତାହାଙ୍କେ ସେହିରା ଡରେ ଶୁକପଦ୍ମିନୀମ୍ବେର ଗ୍ରାମ ସେନ ଉଡ଼ିବା ଗେଲ ।

( ୪ ) ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମିତ୍ରେର କର୍ମରେ ତୁଳ୍ଲ କି କାର୍ଯ୍ୟ ଆହେ ? ସେ ହେତୁ, ଉପରେର ନିକେ ପର

(୧)...ତସ୍ୟ ସିଦ୍ଧଲକ୍ଷଣକ୍ରୋଧ: । (୨) ମହମୁଲେ ବ ତକ୍ଷିନ୍ । (୩) ଅନ୍ତରୀତେ ଷ ଶବରସେନାପତୀ ।

(୪) କପିଳବର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶ... । (୫) ଶୁକକୁଳାସକ୍ଷାନାନି । (୬) ବିହଗାମିତ୍ର...ବିହଗାମିତ୍ରାଦ... ।

(୭) ସୁବିରମ୍ । (୮) ମହାଲୋକନୀତାଳା ।

শিখরমপি সৌপানৈরিবায়ন্তো নৈব পাদপমারুহ্য তাননুপজাতোত্পতনশকৌন্  
 কাঞ্চিদত্যদ্বিস-জাতান্ গৰ্ভশ্চবি-পাটলান্ শাস্বলো-(১) কুসুমশঙ্কাসুপজনয়তঃ,  
 কাঞ্চিদুদ্বিগ্ধমানপশ্চতয়া নলিন-(২) সংকর্ষিকানুকারিণঃ, কাঞ্চিদকংকশসহশান্,  
 কাঞ্চিলোহিতায়মান-বস্তুকোটীন্ ইষদ্বিঘটিত-দন্তপুট-পাটল-মুখানা কমল-  
 মুকুলানা শ্রিয়সুদয়তঃ-(৩) কাঞ্চিদনধরত-শিরঃকম্প-অ্যাজেন নিবারয়ত ইব (৪)  
 প্রতীকারাসমর্থান্, একৈকশঃ (৫) ফলানীব তস্য বনস্থগে: শাস্বাসম্ভিষ্য: (৬)

করতলধনযৌ যাবদুহৈ যান্তি তাবদুহমিত্যর্থঃ, অথবা পরপরোপরিস্থাপিতাশ্চকিতাশ্চকিতমানৌহমিত্যর্থঃ অর্থ  
 মৈত্র্য কলসি বিলিঙ্গন্তীতি অর্থরূপাণি “সর্বকুলোপকারীবিদুঃ কথং” ইতি স্বয়ং, মাছামিষ্টপাণি বিটমা-  
 বাণি যন্ত তন্, সৌপানৈরিব আদৌচর্চৈরিব “সৌপানং স্থানং সৌপান”মিত্যমরঃ। অথ জাম্ববদ্যে-  
 নদ্বারঃ। গৰ্ভস্য সর্বোনিগদন্ত লুপন্ত যা কুবি: কামিনীকথা পাটলান্ শ্রোতব্ধবর্জান্ অন্তরং মাছলৌ-  
 কুসুমসহ শঙ্কাসুপ জনয়তঃ কুর্মহঃ। অত পদার্থটুকুকাম্যলিঙ্গসঙ্কীর্ণা কামিনীমাদমদ্বারঃ।  
 উদ্বিগ্ধমানৌ ক্ৰিচ্ছিতপদাশমানৌ ঘর্জী যৌ তেবা মাছলয়া নলিনানা পদাশা সংকর্ষিকা নবদন্তানি  
 ‘সংকর্ষিকা নবদন্ত’মিত্যমরঃ, নলুকুর্বেলি য়ে তান্। অদ্যাব্যী উপলভ্যকারঃ। অর্কফলসহশান্ অগ্নি-  
 জাততয়া বর্জাকংকশনু-কাকানীন্। অদ্যাব্যী উপলভ্য:। অলোহিতা লোহিতা নবকৌটি। লোহিতাশমানা  
 রক্তবর্ণা:। বস্তুনা কৌটয়: অথবাগা ঘর্জা তান্, অন্তরং ইষদ্বিঘটিত-রক্তবর্ণকশিধৈ: দন্তপুটৈ: পুটল্যকার-  
 দন্তৈ: পাটলানি শ্রোতব্জানি মুখানি অথদ্বীয়া যৌ তেবা কমলমুকুলানা শ্রীতপয়কলিকানা শ্রিয়ং যৌভা  
 চহচহী ধারয়তঃ। অথ অন্বেষণ শ্রিয়ং কথমস্মৈ বটুয়ুরিতি বনুসম্বন্ধে:। অথচ অন্বেষণ শ্রিয়মিতি  
 নিষ্পন্নমিত্যমরঃ। যৌচয়তীতি নিদেয়লাভকারঃ। অনধরতঃ য: শিরঃকম্প: শ্রিয়তয়া ধরন-বা: শক-  
 ত-

পর অনেক করতলধনি করিলে সেই ধনি যত দূর উঠে কাগ, সেই শাখালীকুল ততদূর  
 উঠে ছিল এবং তাহার শাখাসমূহের অগ্রভাগ মেঘমণ্ডলী ছিল; তথাপি সেই ব্যাধ সৌপান-  
 ধারাই ঘেনু অনার্যাসে সেই বৃক্ষে আরোহণ করিল; তাহার পর বাহাদের উড়িবার শক্তি  
 অর্জিয়াছিল না, এইরূপ শুকশাবকদিগকে ফলের ছায় একটি একটি করিয়া সেই বৃক্ষে  
 শাখার সঙ্কীর্ণ হইতে এবং কোটীর অত্যন্ত হইতে খরিতে লাগিল আর দারিদ্র্য  
 ভুতলে ফেলিয়া দিতে লাগিল। সেই শুকশাবকদিগের মধ্যে কতকগুলি, অল্পদিনকাল  
 বলিয়া গর্তাবহার যেত ও রক্তবর্ণমিশ্রিত মেহকান্তিতে শাখালীকুলের লস জয়াইতেছিল,  
 কতকগুলি কেবল পক্ষ উঠিতেছিল বলিয়া, নূতন পক্ষ উঠিবার সময়ে পক্ষের অঙ্কুরণ  
 করিতেছিল; কতকগুলি রক্তবর্ণ আকলকলের ছায় ছিল; কতকগুলি কেবল চক্ষুপুট  
 রক্তবর্ণ থাকায় অল্পবিকশিত রক্তমুখ পক্ষকলিকার শোভা ধারণ করিতেছিল; আর কতক-

(১) শাস্বলো... (২) নলিনী... (৩) কুসুমশঙ্কা... (৪) নিবারয়েন ইব।

(৫) একৈকশা... (৬) শাস্বাসম্ভিষ্যতঃ।

কোটরাস্তারদ্ব্যর্থ (১) যুদ্ধ-যাবজ্জীবনযত্নে, অপরতাস্ত্র্যে কৃত্বা চিত্তাব-  
পাতযত্ন। (২)

তাতস্তু তং মহান্ত- (২) মক্কাহুঃ এব প্রাণহরমপ্রতীকারমুপপ্ৰবস্তুপনতমক-  
লৌক্য (৩) দ্বিগুণতরোপজাত-বেদ্যুর্মর্যমভয়াদুহ্মান্ত-তরল-তারকাং (৪) বিধাদ-  
যুগ্মামনুজল-মুতাং দৃশ্যমিতস্ততো দিক্তু বিলিপন, উচ্চুচ্চ-তাসুরাশ্ব-প্রতীকারাশ্বমঃ  
ব্রাহ্ম-সস্ত-সন্নি-প্রথিলেন পশুপুটেনাচ্ছাদ্য মাং তত্কাশীচিতপ্রতীকারং (৫)  
মন্ডমামঃ স্নেহ-পরবশী মদ্রুচাঙ্কুলঃ (৬) কিকর্তব্যতা-বিমূঢ়ঃ (৭) ক্রৌড়মাবীন  
(৮) মামবহুত্ব্য তস্বী। (৯)

বিষয়নং তস্য অংশেন দ্বীপেন নিবাসয়ত ইব আশ্বনিমাম্ নিবেধত ইব। অম সাপক্ষা ক্রীড়ানুমেয়ালঙ্কারঃ।  
প্রতীকারাশ্বলগ্নান্ বালকেন বহুপুটেন দংশনাস্ত্রাশ্বান্ প্রকটয়নশব্দপ্রভাবাশ্চেনি মামঃ। কলানীর্দেয়মতাঃ  
জনস্বতে: শাস্ত্রলৌহস্বয়। অপরতাস্ত্র্যে বিমতপ্রাণান্।

অন বাক্যে কিমিহ হি দুষ্কারমলঙ্কারানামিতি স্যামাশ্বল্য যত: স ইচ্ছাদিবিধিষ্য সমর্থনাদ্যাসার-  
শ্বাশীললঙ্কার: প্রধানং, তন্মাদেযনযৌক্তাগামকং মামবহুত্বমিতি সমুদায়ে সঙ্কর:।

(২) তাত ইতি। তাতস্তু ক্রৌড়মাবীন মামবহুত্ব্য তস্বী ইত্যম্বয়ঃ। অকৌহুঃ এব জনবহুত্ব এব  
সঙ্কলেব। উপনতমুপস্থিতং। উপপ্ৰবং বিপদং। কাহ্ম কৌল সম্ভাবাদিঃ যাবান্ বেদমুরাশীন্ তদ্বিগুণতর  
ইত্যর্থঃ, তদপ্রাতী বেদ্যুঃ কস্মী যস্য সঃ। উচ্চুচ্চো মূর্জিতো তরলো বিশেষণো-কৌলগাঢ়াশ্বর্, দীপিতলৌ  
“তরলো মাক্ষরী শলী।” ইত্যাদি উমঃ, তারকে কনৌনিকাভয়ে যস্যাস্তাম্। বিধাদীন যুগ্মাং লচচারুহিতাং।  
অম বিধাদুরুহিতামিষম্বল্যপি প্রতীতঃ সন্দিগ্ধতাভ্যাসঃ, স অ বিধাদীন লচায়ুগ্মামিতি প্রাটেন সমাধেয়ঃ।  
হুম্ বহুত্বঃ। মাবীন মবীন মলৌক্য জিতো: সম্মিধির্যস্মিগুণমলৌক্যে: সিম্বিলীন প্রবিশ্। মামাচ্ছাদ্য অম-  
জ্ঞানমিতি জেবঃ। মম বহুত্বাশ্ব আকুলী ম্বয়ঃ। ক্রৌড়মাবীন চন্দ্রকর্দেয়ঃ। অমবহুত্ব্য আশ্বিল্য আচ্ছাদ্যেত্যর্থঃ।

গুলি অনবরত মস্তককম্পনের ফলে সেই ব্যাধকে যেন বারণ করিতেছিল; কিন্তু সকলেই  
সেই বিশেষ প্রতীকার করিতে অসমর্থ ছিল।

(খ) কিন্তু হঠাৎ সেই প্রাণনাশক প্রতীকারবিশীল উপস্থিত মহাবিপদ্ দর্শন করিয়া  
আমার পিতার পূর্ব হইতে বিশৃঙ্খল কম্প উপস্থিত হইল; তাঁহার উচ্চল নয়নের ডাঁরা  
জ্বলিতে লাগিল; বিধায়ে দৃষ্টি লক্ষ্যহীন হইয়া পড়িল; অঙ্গজলে নরন প্রাবৃত হইল;  
তখন তিনি চারিদিকে ইতস্ততো দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন; তাঁহার ভাণ্ড লুপ্ত হইয়া গেল;  
তিনি নিজে প্রতীকার করিতে অসমর্থ হইয়া, ভয়বশতঃ সকল সন্ধিসম্বন্ধ শিথিল হওয়ার  
শিথিল পশুপুটকারী ‘আমাকে আচ্ছাদন করিয়া অবস্থান করাই সেই সময়ের উপযুক্ত

(১) ক্রৌড়ম্ পাঠী লালি। (২) অতিমহান্। (৩) আশীল্য। (৪)...নরভবাকলী...।

(৫) তল্কাশীচিতং প্রতীকারং। (৬) মদ্রুচাঙ্কুলঃ। (৭)...কর্তব্যতাসুত্বঃ। (৮) বিমামিল।

অসাবপি পাপঃ ক্রমেণ (১) শাস্ত্রান্তরৈঃ সচরমাখঃ কৌটরদ্বারমাগম্য  
জীর্ণাসিত-মুজঙ্গ-ভোগ-ভৌষণং প্রসার্য্যে বিবিধ-বন-বরাহ-বসা-বিস- (২) মন্দি-  
করতলং অনবরত-কৌদল-গুণা-কর্ষণ-প্রবাহিত-প্রকৌট<sup>১০১</sup> অন্ত-দৃষ্টানুকারণ  
বাস-মাতৃমতিমৃগসৌ সুদুর্মু<sup>১০২</sup> হৃদেতচর-প্রদ্বারমুত্কুলজলমাগম্য (৩) তাতমপমতাশু-  
(৪) মকরীত্ । (৫) মাস্ত স্কলমরীরত্নাত্ (৬) ময়সম্মিচ্ছিতাকৃত্যাত্

(১) অসাবপি । পাপঃ পাপাণ্য, অতিমৃগঃ নিতালকূটঃ, অসাবপি অরক্ষকঃ । সচরমাখ  
ইতি “সমস্রুতীয়া যুক্ত” ইতি কচাখিলে নামনেপদিলাদানম্ । কৌটরদ্বারমাক্রম্যদীপনিতি শ্রেয়ঃ । জীর্ণস  
অরতঃ অসিগম্য ক্রমবশস্য সুত্রবস্য সর্বস্য সৌম্যন্ত দৃষ্টবন্ত ভৌষণং ভবদ্বারং অম কুতীপমাগম্যতঃ ।  
“ভোগঃ সুখে স্খাদিভগ্নাবশেষ কলকায়তী” ইতি শ্রবঃ । বিবিধবনবরাহাদ্যাং বসামিঃ স্যোভিগাথনাত্  
সৌমিকানুশংসৌ ইতি অর্থঃ । বিবিধমন্দির আনুগম্য করতলং পাণিতলং যস্য তং । “বিষং স্খাদানুগম্য য”-  
ইতি শ্রবঃ । অনন্তর বিসপদে নৈব আনুগম্যকরণার্থেনে পুনর্নামসৌপদাদানাদিতিকপদতাসৌপঃ স য বিস-  
করতলমিতি পাঠে নৈব সমাধেয়ঃ । অনবরতকৌদলগুণাকর্ষণে ন সৌ ব্রহ্মঃ অতঃ তেন কছিতবিভিন্নঃ প্রকৌটৌ  
মন্দিরম্ভৌ যস্য তং । অলকদৃষ্টানুকারণং ময়দৃষ্টকল্পং । অনাবী<sup>১০৩</sup> কুতীপমাগম্যতঃ । ভাসমাতৃ<sup>১০৪</sup> প্রসার্য্য  
কৌটরমণ্ডলং বিলাস্য, হস্তমুত্কুলপ্রদ্বারী যেন তং উত্কুলজলং গম্যঃ অর্থঃ কবলং, তাতং মনুপিতরং আনুগম্য  
অন্যায় অপরতাম্ গমনার্থং মকরীত্ ।

(২) মাস্তিতি । স্কলমরীরত্নাত্ সুদুর্মুহত্বান, ময়সম্মিচ্ছিতাকৃত্যাত্ ময়েন ময় নিবাসিতকল্প

প্রত্যেকের এইরূপ মনে করিয়া ব্রহ্মবনতঃ আবার কুলাস নিমিত্ত, যাহা ও কুলাসবিমুখ  
হইয়া কোড়বার আশাকে আচ্ছাদন করিয়া অবস্থান করিতে গিয়াছিল ।

(৩) অত্যন্তদূরগত সেই পাণ্ডায়া ব্যাধিও ক্রমবশতঃ নানা ইন্দ্রিয়-কলপ শক্তি বিচ্যুত  
করত আবারও কৌটরদ্বারে আসিয়া বসনোত্তর তুল্য পামিত হইল । হৃদে কিছু কিছু কঠিন  
ছিল ; সেই বাহ, জীর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ সর্পের গহীরের কুলে কুলে ক্রমাগত পানিতল,  
নানাবিধ বস্ত্রকরের বেদনঃকুল থাকার কলকায়তন পদযুক্ত ছিল । পুনঃ অপ্রতিভ হইয়া অম  
আকর্ষণ করায় মণিবন্ধস্থান, কতকিছিত ছিল ; এ দিকে আবার নিজ উঠেকঃগরে স্ব  
করিভেছিলে এক মুহূর্ত্তঃ চক্ষুদ্বারা সেই লইয়া উঠিল হইতে কঠিনতন ; তখন সে  
জীহ্বাকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়া গুতাশ করিল ।

(৪) কিন্তু আবার পরীর অত্যন্ত কূট ছিল, তাহাতে অধিক কালকাল কষ্টমুচিত  
হইয়া গিয়াছিল এবং আহুও কিছু অবনিষ্ট ছিল ; হস্তরাঃ অসি কলি কলি কলি পিতার পক্ষ-

(১) কবিত্ব জগৎধিতি নাসি । (২) বিলি... (৩) মাস্ত... (৪) ময়সম্মিচ্ছিতাকৃত্যাত্

(৫) স্কলমরীরত্নাত্ ।

সাবশেষতা-(১) সাযুধঃ কথমপি তত্পক্ষ-পুটান্তর-(২) গতং নাস্তদ্বয়ত্ ।  
উপরতম্ ত-(৩) মননিতলৈ শিথিলশিরোধরমধোসুখমসুখত্ । (ঘ)

অথমপি তত্তরচাস্তরে (৪) নিবেশিতশিরোধরো নিম্নতমক-মিলোন-(৫) স্তোনৈব  
সজাপতম্ । সাযুধোঃবশিষ্টতয়া তু পবনবশাৎ পুঞ্জিতস্ব (৬) মননতঃ শৃঙ্খল-  
দায়ীকপরি পতনিতমাস্তানমপয়সম্ । অক্লানি যেন মে নাস্তীত্ব্যস্ত (৭) । (ঙ)

যাবচ্চাসৌ তস্মাস্তদ্বশিষ্টাঃ সাবতরতি সাবদ্বহমবশীর্ষ-পর্শ-(৮) সবর্ষং ত্বাহ-  
স্কটোপলক্ষ্যমাণ-সূচিঃ পিতরমুপরতমুত্ স্তস্ব নৃশংস ইব প্রাণ্যপরিত্বাঃ স্যোঃ (৯) যি  
কালো বাস্তুতয়া কালান্তরভূতঃ স্তেহরসস্থানভিহ্যো জলসমভূবা ভয়নৈব কেবল-

সাক্ষ্যত্বং নাপশ্যত্ । উপরতং মনং, অন্তরম্ শিথিলঃ শিরোধরঃ সীমা নস্য তং, তং তাতং । অসুখম্  
অসুখত্ স জীর্ষং বহর ইত্যুপধমাপি জেবঃ ।

(ক) অধনিতি । নিবেশিতশিরোধরঃ নিবেশিতশিরঃ, নিম্নতং নিঃস্বন্দং অক্লানিলীনঃ সীর্ষে কৃচ্ছাখিতঃ,  
স্তোনৈব দিবৈব । পুঞ্জিতস্ব সজ্ঞানপুঞ্জস্য উপধীর্ষোভাষামস্য । শৃঙ্খলপাতায়া রজীঃ সমুৎপন্নঃ । অস্মান্ন  
সদেবম্ । যেন স্বপ্নবদরাজেহপরি পতনৈব উত্থা, নাস্তীত্ব্যন্ত মননানি নামবন্ ।

(খ) যাবদিতি । অসৌ জীর্ষং বহরঃ । সাবদ্বহং সমাসকথিতমিনো সুবদ্বহমবশিষ্টমিতি বচ্যমাণ-  
ক্ৰিয়য়াশ্চেষ্টঃ । স্যোঃ সীর্ষে অধীর্ষোভাষামস্য উপধীর্ষোভাষামস্য সবর্ষং ত্বাহ-  
স্কটোপলক্ষ্যমাণ-সূচিঃ পিতরমুপরতমুত্ স্তস্ব নৃশংস ইব প্রাণ্যপরিত্বাঃ স্যোঃ (৯) যি  
কালো বাস্তুতয়া কালান্তরভূতঃ স্তেহরসস্থানভিহ্যো জলসমভূবা ভয়নৈব কেবল-

পূর্বেই অসুখ হইলার জন্য সে আমাকে দেখিতে পাইয়াছিল না । পরে সে, আমার কৃত  
শিকারে আমারই কৃত পুঞ্জিতস্ব ছিল, তখন তাঁহার পলমেন শিথিল হইয়া পড়িয়াছিল ।

(ঙ) আমিও তাঁহার চরণধরকে স্তোনৈব প্রবেশিত করিয়া নিঃপথে ক্রোড়মধ্যে  
কৃতশিথিল হইলাম । অসুখ হইলাম । আর অবশিষ্ট ছিল বলিয়া, বায়ুবেগে  
পূর্বাঙ্কর করকর্তৃক অসুখ হইলাম । পরে আমাকে পতিত দেখিলার । যাহাতে আমার অজ  
সকলকর্ম হইল, আর নাহি ।

(চ) আমাকে সে যে পর্শাঙ্ক সেই কাঁধ দ্বারা উপর হইতে অবতরণ না করিতেছিল, তাহার  
মধ্যেই অসুখ হইলার কারণ যুগ্ম শিকারে পড়িয়া, অপর শিকার ক্রোড়ের দ্বারা অনতি-  
দূরবর্তী অসুখ হইল । অসুখ হইলার কারণে পুঞ্জিতস্ব প্রবেশ করিলার । আমার শরীরের বর্শ,  
কৃত হইতে স্যোঃ সীর্ষে অধীর্ষোভাষামস্য উপধীর্ষোভাষামস্য সবর্ষং ত্বাহ-  
স্কটোপলক্ষ্যমাণ-সূচিঃ পিতরমুপরতমুত্ স্তস্ব নৃশংস ইব প্রাণ্যপরিত্বাঃ স্যোঃ (৯) যি  
কালো বাস্তুতয়া কালান্তরভূতঃ স্তেহরসস্থানভিহ্যো জলসমভূবা ভয়নৈব কেবল-

(১) অবশেষতঃ । (২) উপরতমপূটান্তরং । (৩) মনং । (৪) উপরতমপূটান্তরং ।

(৫) অক্লানিলীনঃ, অক্লানিলীনঃ । (৬) অক্লানিলীনঃ, অক্লানিলীনঃ ।

(৭) অক্লানিলীনঃ, অক্লানিলীনঃ । (৮) অক্লানিলীনঃ, অক্লানিলীনঃ ।

मभिभूयमानः किञ्चिदुपजाताभ्यां पञ्चाभ्यामौषत्कृतावष्टभ्यो (१) सुठचित्तस्ततः  
कृतान्त-सुख-कुहुरादिषु विनिर्गतमात्मानं मन्थमानः (२) मातिदूरवर्तिनः, श्वर-  
सुन्दरी-कर्णपूर-रचनीपशुक्त-पल्लवस्य, सङ्घर्षण-पट-नील-च्छाद्ययोपहसत एव मदा-  
धर-देह-च्छविं, (३) चच्छैः कालिन्द्यौ-जल-च्छेदैरिव विरचितच्छदस्य, वनकरि-  
मदीयसिक्त- (४) किललयस्य, विन्वाटवी-कौणपाश-श्रियमुद्रहतः, (५) दिवाप्यम्ब-  
कारित-शाकान्तरस्य, अग्रविष्ट-सूर्य-किरणमतिमहानमपरस्येव पितृकुत्सकमति-  
महतस्तमाश्रयिणो मूलदेशमविशम् । ( छ )

हृदयतरङ्गं च । प्राथमपरिचययोग्य इति नाहमस्मिन्कारिणि हृदयवृद्धिर्नास्ति ॥ २४ ॥ आशानामनुषङ्गः शैलमभिज-  
यस्य नृपसिद्धीगम्य । अश्वना सह भवतीति मेन अश्वसद्वृत्त्या आशमपि हृत्तेन । अभिमुखमानं चाप्यती-  
क्रियमाणः । ईशमृत्तासाधत्तः क्विचिद्विज्ञातस्यः भूमीं जल्पमण्यं निर्वरेत् अन्तेत्यर्थः, इतस्मात् सृष्टम् सूची-  
मिदम् । ज्ञातामृत्तस्य कृष्टराजं यन्मममदिवशान् किञ्चिन्तमिव । अथ क्रियोन्नेत्याह्वयः ।

[illegible]

সেই যে কি পদার্থ, তাহা বুঝিতে পারিরাহিলাম না, কেবল জ্ঞানসমূহ হইতে উৎপন্ন করে অভি-  
মুত হইতেছিলাম; আর অল্পমাত্র জ্ঞাত পক্ষগুণলব্ধারা কুন্তলে অল্প অল্প নির্ভর করিয়া  
ইতস্ততঃ গুপ্তিত হইতে হইতে চলিতেছিলাম, এবং ধর্মের সুখবিবর হইতে যেন নির্ভর  
হইরাছি বলিয়া আপনাকে মনে করিতেছিলাম। (৬) সেই উদ্যালবৃক্ষের গলবগুলি শবর-  
র মনোগণের কর্ণভরণ করিবার উপযুক্ত ছিল; সেই বৃক্ষ বলরামের বস্ত্রের দ্বার স্বকীয় নীল-  
কাঁড়িয়ারা বৃক্ষের দেহশোভাকে যেন উপহাস করিতেছিল; বহুনার অল্প অল্প নির্ণীল জলবারা  
যেন তাহার পরসমূহ নির্মাণ করা হইরাছিল; বহুহস্তীর মধ্যখানে তাহার গলবগুলি শিক

(१) ईशान्यतममनाभङ्गः । (२) नीलपद्मः, नीलदक्षिणपद्मः, नीलपद्मः । मन्त्रादयः ।

(६)...महसुखितेरिपोसिक... , महसुखितेरि एव स'सिक... : (७) चमकनः ।



অবশ্যীর্থ্যে চ স তেন সময়েন ক্ষিতিল-বিপকৌর্শান্ (১) সংহত্ব তান্ যজ্ঞ-  
যিশূননেক-স্নাতা-পাশ-সংযতানাবধ্ব (২) পৰ্বপুটেঃতিল্বরিত-গমনঃ সেনাপতিগণে-  
নৈব বর্ষনা তামিষ (৩) দিশমম্বগচ্ছত্ । ( জ )

সাম্যু স্নান-জীবিতাশ্চ প্রত্যঘ-পিটমরণ-শ্লোক-যজ্ঞ-হৃদয়ং অতিদূরপাশা-  
দায়াসিত-শরীর (৪) সম্ভাস-জাত-বেপথু (৫) সর্বাঙ্কোপতাপিনী বহুবতী পিপাসা  
পরশমকরোত্ । ( ঞ )

অনয়া চ কাল-কলয়া সুদূরমতিক্রান্তঃ (৬) স পাপক্লদিতি পরিকল্মষ  
কিঞ্চিদুদ্বলিত-কম্বরী ভয়-চকিতয়া দৃশ্য দিশোঃবলৌক্য (৭) লব্ধেঃপি চকতি

( জ ) অর্থম্ । স কৌর্শমূবতঃ । ক্ষিতিলে বিপকৌর্শান্ হতকালী বিধিতান্ তান্ যজ্ঞযিশূন  
সংযত একস্থানস্থীকৃত্য । অনেকৈঃসেনাপাণৈঃ সংযতান্ বহুতান্ কল্মষি শ্রীষঃ । পৰ্বপুটে আবিভব আত্ম্য ।

( ঞ ) অর্থম্ । স্নাতা জীবিতাশ্চ তেন স তস্য জীবিতাপসরহাদিতি ভাষঃ । প্রত্যঘো মৃতনৌ যঃ  
যিক্লমবলৌক্যেন যজ্ঞং হৃদয়ং যস্য তন্ম । অতিদূরপাশান্ অন্মুহুদ্বতঃ পতনান্ আয়াসিতশরীরে সম্ভাসা-  
য়াসবদীভুঃ প্রাশ্ণকায়ং, তথা সন্ভাসেন অতিসয়েন জাতৌ বেপথুঃ কম্বৌ যস্য তন্ম । সর্বাঙ্কোপতাপিনী ধর্ম-  
দেহাবসাদকারিণীভূতঃ । পরশমং শাস্ত্রমন্ম ।

( জ ) অর্থম্ । কালকলয়া সময়াধীন । স পাপক্ল জীর্ণশরীরঃ । পরিকল্মষ বিবিধ ।

ছিল; দিনের বেলাও তাহার শাখাসমূহের অভ্যন্তরদেশ অন্ধকার ছিল; আর মূলস্থিত যে  
বিবরে আমি প্রবেশ করিয়াছিলাম, তাহাতে সূর্যোঃ কিরণ প্রবেশ করিত না এবং অন্তের প্রবেশ  
করা দুঃসাধ্য ছিল ।

( জ ) সেই বৃক্ষ ব্যাধ শাখালৌহক হইতে অবতরণ করিয়া সেই গম্বুজে তৃতলে ইতস্ততঃ  
বিক্ষিপ্ত সেই ভুক্ষণ্যবকনিগ্ধকে একত্র করিয়া বহুভিন্ন লতাগাশে বন্ধনপূর্বক এক পৃথুপৃষ্ঠকে  
পূর্ণ করিয়া, যে পথে সেনাপতি গমন করিয়াছিল, সেই পথেই সেই দিকে অতিস্রুতগাঁড়িতে  
চলিয়া গেল ।

( ঞ ) তখন আমার জীবনের আশা হইল; কিন্তু শিঙার মৃত্যুতে নতন শোক হৃদয়  
ভুকাইয়া গেল; অতিদূর হইতে পতিত হওয়ার পরীক্ষা ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিল, অত্যন্ত  
ভরবলতঃ ঝাঁপিতেছিলাম, তখন আমার অত্যন্ত পিপাসা উপস্থিত হইয়া সকল অঙ্গ অবসন্ন করিয়া  
আমাকে অধীন করিয়া ফেলিল ।

( ঞ ) এই সময়টুকুর মধ্যেই সেই পাশাঝা ব্যাধ অত্যন্ত দূরে নিরাছে—ইহা বিবেচনা

(১) বিপকৌর্শান্ । (২) আবিভব । (৩)...বর্ষনা দিশমম্বগচ্ছত্ । (৪)...দায়ায়াসিতশরীরঃ ।

(৫) সম্ভাসজাতা সর্বাঙ্কোপ । (৬) ...পাপক্লদিতি । (৭) বিলৌক্য ।

পুনঃ প্রতিনিবৃত্ত ইতি তমিষ পদে পদে যাপকারিষসুত্ৰপ্ৰসমাখো নিব্ধুয়্য তস্মা-  
নমালতক-মূল্যাত্ (১) সলিল-সমীপসুপসর্গ (২) প্রয়ত্নমকরবম্ । ( ৩ )

অজাতপত্নতয়া চ (৪) নাসিষ্টিরতর-বরষ- (৫) সখারস সুবুধুং বুমুং খে  
পততো (৬) সুবুধুং বুমুং পতন্তমাভ্যনসেকয়া পত্নতয়া সম্ভারয়তঃ সিত-  
তল-সংসর্গ-মমাতুরস (৭) অনভ্যাসবশাদেকমপি দস্তা পদমগবরতমুখ্যস্ব,  
স্ব-স্ব-স্ব (৮) সন্ততঃ (৯) ধূলি-ধূসরস্ব সংসর্গতো মমাভূতনসি (১০) (১১) ‘সি-  
তি-

কিছুদূরনিবৃত্ত হিন্দুগোপনীবদুগোপিতা কন্থরা যোশা যেন সঃ । ইয়া অচুবা বিসীঃপলীক, স বা অপদী  
বা তাহাৎ যাপক্ৰুতি ন বৈতি নিবুপত্যাংমিতি ভাবঃ । পত্নতি কাম্যমানে সতি পুনঃ প্রতিনিবৃত্তঃ তাহ্মদ্বি-  
বশোকনাসিষ্টিতঃ তদাগমমমত্বেতি ভাবঃ । ইতি ইত্যং । যাপকারিষং তমিষ ব্যাধং পদে পদে সত্বে সমাখঃ  
যাপক্ৰুতিয়াং স্থানে স্থানে পত্নতয়া । সপসর্গং বনুতম্ ।

( ১ ) অজাতপত্নি । নাসিষ্টিরতরঃ সিসিষ্টির ইত্যর্থঃ অরবসজাৎ পাদভেদী বসস তস্ব । সুখেন  
বদনে পূর্বকাদিনেত্যর্থঃ পত্নতয়া ধূলী লুততঃ । সিত্যক্ পাত্ৰং যৌরিত্যর্থঃ । পত্নতয়া পত্নতামিতি । “পালি-  
প্ৰকাশিপত্নিযুঃ আসন্নমুখিযাং দানে” ইত্যাদি ইতি । সিত্যতী প্রসংগেণ মমতেন যঃ স্নমঃ জ্ঞানি-  
নল আসুরক যৌরিত্যর্থঃ । সন্ততঃ অর্থাৎ বদনতঃ । স্ব-স্ব-স্ব লং দীর্ঘদীর্ঘং যথা স্বাভাব্যঃ বসতঃ অমিষ  
স্বাভাব্যতঃ । ধূলিমিস্রং বদনঃ । পত্নতয়া অর্থাৎ মৃতকরকীলিঃ । ধূসরস্ব ধূসরবৎ, সংসর্গতঃ অঙ্গসমীপ  
গচ্ছতী নম মনসি অধুনা ইতি ইতি ইতি ইতি ।

করিয়া গলদেশে একটু উজ্জোলন করিলাম এবং ভয়বশতঃ চকিতনয়নে চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ  
করিতে লাগিলাম, তখন একটি ভূপ কম্পিত হইলেন্ড আবার নিবৃত্তি পাইতে লাগিলাম, এই  
ভাবে আশঙ্কাবশতঃ পদে পদে যেন সেই পাণ্ডাটিকে দেখিতে দেখিতে সেই তমালবৃক্ষের  
মূল হইতে নির্গত হইয়া জলের নিকটে বাইবার মত চেষ্টা করিলাম ।

( ট ) কিন্তু পক্ষ উৎপন্ন না হইয়ায় অস্থিরভাবে পদক্ষেপ হইতে লাগিল, বারংবার শরীরের  
সদৃশভাগ ভূমিতে লুপ্ত হইতেছিল, বারংবার পাঁজের দিকেও শরীর গড়িয়া বাইতেছিল ;  
তখন পাঁজার প্রান্তভাগদ্বারা স্থির রাখিতেছিলাম, ভূতলে গমন করার পরিলম্বে ক্লান্ত হইতে-  
ছিলাম, অনভ্যাগবশতঃ একটাবারমাত্র পদক্ষেপ করিয়াই বার বার মুখ উজ্জোলন করিতে-  
ছিলাম, দীর্ঘ দীর্ঘ শ্বাস নির্গত হইতেছিল, ধূলিতে শরীর ধূসরবর্ণ হইয়া গিয়াছিল, এই ভাবে গমন  
করিতে করিতে আমার মনে হইল—

(১) অনাগমকরবদুগোপনঃ । (২) বুমুং । (৩) অনুপপাতপত্নতয়া, অজাতপত্নতয়া নাসি... ।

(৪) নাসিষ্টিরতর... । (৫) অখৌমুখ্যগোপনঃ । (৬)...মমাতুরস ।

(৭) সুবুধুং বুমুং । (৮) নিঃস্বতঃ । (৯) নম স্নমসুখ্যনসি ।

କଟାସ୍ତ ଦୟାସ୍ତପି (୧) ଜୀବିତ-(୨) ନିରପେକ୍ଷା ନ ଭବନ୍ତି କ୍ଷତ୍ତୁ ଜଗତି ପ୍ରାଚିନୀ (୩) ସ୍ତବଧା (୪) । ନାସ୍ତି ଜୀବିତାଦ୍ୟଦ୍ଭିମତତରମିହ ଜଗତି ସର୍ବଜନ୍ମ-  
ନାମ୍ (୫) । ପଦ୍ମପୁରତଃପି (୬) ସୁଫଳୋତ୍ପନ୍ନାସ୍ତି ତାତେ ଯଦହମବିକଳିନ୍ଦ୍ରୟଃ  
ପୁନରେ ପ୍ରାପ୍ତିମି । ଦିକ୍ଷାମକ୍ଷଣମତିନିତୁରମକ୍ଷତମ୍ । ଅହଃ ଶୋକ- (୭) ପିତୃ-  
ମରଣ-ଦାରୁଣଂ ଶ୍ରେନ ମୟା ଜୀବ୍ୟତେ, ଉପକ୍ରମସପି ନାପିକ୍ରମେ (୮) । (୯) କ୍ଷଣ-  
ହି କ୍ଷତ୍ତୁ ମି ହୃଦୟମ୍ । ଅହଃ (୧୦) ହି କୌଶାନ୍ତରମୁପମତାୟାମସ୍ତାୟା ନିବନ୍ଧ୍ୟ

(୮) ଜିମନ୍ତୁଦିବ୍ୟାହ ଶ୍ରେଣିତି । ଅତିକ୍ଷଣାକ୍ଷପି ନିତ୍ୟକାହୁଃକ୍ଷଦାଧିକାକ୍ଷପି ହ୍ୟାସୁ ଅବଧ୍ୟାସୁ ପ୍ରାଚିନୀ  
ହସ୍ୟା ଅବଧ୍ୟାସୁ ଜୀବିତନିରପେକ୍ଷା ଜୀବନାପେକ୍ଷାଦିତା ନ ଭବନ୍ତି, ପ୍ରାଚିନୀ ହି ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନଂ ସଫଳାଂ ତଦାପି  
ଜୀବନସ୍ତା କାମଦୟା ପଦେତି ତାମ୍ପଦ୍ୟେ । ଅତଏବ ଗ୍ରହ ଜଗତି ସର୍ବଜନ୍ମଦାଂ ସର୍ବବିପ୍ରାପ୍ତିନାଂ ଜୀବିତାଦ୍ୟମ୍  
ଜୀବନାଦିତ୍ୟମ୍ ଅଭିଜ୍ଞାନନଂ ମିତ୍ୟାସଂ ବନ୍ଧୁ ନାସ୍ତି । ଉକ୍ତବର୍ଣ୍ଣଂ ସମସ୍ୟଦ୍ବିପ୍ରମାହ ପ୍ରସମିତି । ଯଦ୍ ଶ୍ରେଣୀ,  
ସୁଫଳୋତ୍ପନ୍ନାସ୍ତି ସମୁଦ୍ରାତ୍, ଅବଧ୍ୟାସୁନାମକି ‘‘ମ୍ ସୁଫଳୋତ୍ପନ୍ନାମା ସ୍ଥାମ୍ ଯଃ ପ୍ରାନ୍ତବୁଦ୍ଧିନ୍ୟାତେ’’ इति विचार्यते, ତାତେ  
ପିତୃ ପ୍ରସମ୍ପଦେନ ପ୍ରକାରେଣ ଉପରମିତଃପି ପୁଣ୍ୟେ ପାପାଶୟଃ ଶ୍ରେୟଃ ପ୍ରକାରେଣାପଦ୍ୟୁଂ ଗତିଃପ୍ରାପ୍ତ୍ୟ, ଅହଃ  
ଅବିକଳିନ୍ଦ୍ରୟଃ ଯଦାସ୍ତିତସର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ସୁସ୍ଥାସିନୀ ବା ପୁନରେ ପ୍ରାପ୍ତିମି ଜୀବିତୁମିଚ୍ଛାଶୀଲ୍ୟେ । ଅତ ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ  
ହ୍ୟାମାସୁସମର୍ଥବ୍ୟପିଃକୌଶାନ୍ତରାଶୀଃଶୃଙ୍ଖାରଃ । ଅକ୍ଷୟଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଂ ତାହମେପି କାଶି ପିତରମପହାୟ ଶ୍ରେଣୀବଳାୟ ପକ୍ଷ-  
ସମାଦିତି ଶାବଃ । ଅତିନିତୁରଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟତାଦୈବିତି ଶାବଃ । ଅକ୍ରମତଃ ତନୁକ୍ରମିତକାରାଞ୍ଜରାଦିତ୍ୟାଶୟଃ । ଅହଃ  
ଆକର୍ଷ୍ୟ । ଶ୍ରେନ ମୟା, ଶୋକେନ ଅବିଶିଷ୍ଟଜଗତ୍ସମୁଦ୍ଭୁତେନ, ପିତୃମରଣ୍ୟାଶିନ ଦାରୁଣଂ ଶ୍ରେୟଂ ଯଦା କ୍ଷାନ୍ତାୟା ଜୀବ୍ୟତେ  
ସ୍ତାୟା ଆପ୍ୟେନେ ଉପକ୍ରମସପି ନାପିକ୍ରମେ ପିତୃକ୍ରମିତକାରୀଃପି ନ ଆପ୍ୟେନେ, ତେ ମା ଦିଗ୍ମିତି ପୂର୍ବୋକ୍ତାନ୍ୟଃ ।

(୯) ଅହନିତି । ହି ନିବିତମ୍ । ଶ୍ରେଣଂ ଶ୍ରେଣୀୟମ୍ । ଅତ ଶ୍ରେଣୀୟମ୍ ଅହଃ ଶ୍ରେଣି । ହି ଶ୍ରେଣୀୟମ୍ ।

(୧୦) ‘ଜଗତଃ ଅତୀତ କଟକର ଅବହା ଉପସ୍ଥିତ ହୈଲେଓ ଔପିଗମ୍ବେର ବ୍ୟବହାର ଜୀବନନିରମେକ  
ହ୍ୟ ନା (ଔପିଗମ୍ବେର ଜୀବନେର ଆମା ଭାଗ କରିତେ ପାରେ ନା) ; ଉତରାଂ ବଳିତେ ହୈବେ ଯେ, ଏହି  
ଜଗତେ ନକଳପ୍ରକାର ଔପିଗମ୍ବେର ଜୀବନ ହୈତେ ଶ୍ରେୟତମ ବସ୍ତୁ ଆମ୍ ନାହିଁ । ଯେ ହେତୁ, ଔପିଗମ୍ବେର  
ନିତୁରବ ଏହି ଶ୍ରେଣିରେ ନିତୁର ହୈଲେଓ ଆମି ନିତୁରାତେ ପୁନରାଞ୍ଜ ଜୀବିତ ଶାନ୍ତିତେ ହୈତା  
କରିତେହି । କି ଆନ୍ତର୍ଦ୍ଧା ! ଆମି ନିତୁରମ୍ବେରମେକ ମହା କରିତା ତରକରତାବେ ଜୀବନ ଶ୍ରେଣ  
କରିତେହି, ଔପିଗମ୍ବେର ଉପକାରତ ଶ୍ରେଣ କରିତେହି ନା ; ଉତରାଂ ଆମି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ଅତିନିତୁର ଓ  
ଅକ୍ରମତଃ, ଅତଏବ ଆମାକେ ହି । (୧୧) ଆମାଞ୍ଜ ହସ୍ୟ ନିତୁରାଞ୍ଜ ନୌପାଦ୍ୟ ; ଯେ ହେତୁ, ଆମାଞ୍ଜ  
ଜନନୀ ପରଲୋକଗମନ କରିତେ ମେହି ଶୋକବେଗ ହସ୍ୟବେଦ୍ୟେ ଅବକ୍ରମ ରାଧିତା ଆମାଞ୍ଜ ନିତା ଅତିପ୍ରାଚୀନ

(୧) ଅବଧ୍ୟାସୁ । (୨) ଜୀବିତ... । (୩) ଅର୍ଥପ୍ରାପ୍ତିନାଂ । (୪) ସ୍ତବଧା ।

(୫) ସର୍ବଜନ୍ମନାମ । (୬) ପଦ୍ମପୁରତଃପି । (୭) ଅହଃ ବିଶୋଦ୍ଧିତ... ।

(୮) ନାପିକ୍ରମେ । (୯) ଜଗା ;

শ্রীকাবেগমাপ্রসব-দিবসাত্ পরিণতবয়সাপি সত্য তাতেন তৈসৌর্যপায়ে: সংবর্ধন-  
ক্লেদমতিমহান্মমপি স্বেহবশাদ্গণ্যতা যত্ পরিপালিত:, তত্সর্বমেকপদে  
বিস্মৃতম্ । ( ৬ ) অতিজ্ঞপণা: স্বেচ্ছমৌ প্রাণা:, যদুপকারিণমপি তাতম-  
হ্যতিগচ্ছন্ত (১) নাদুগচ্ছন্তি: । সর্বথা ন কাঞ্চিৎ (২) ন স্খলীকরোতি  
জীবিত-তৃষ্ণা, যদৌদশাশ্বক (৩) মপি মায়ায়াসয়তি জলাভিলাষ: ( ৪ ) ।  
মস্মৈ প্রাগ্জিত-পিতৃমরণ-শোকস্ব নিহৃৎয়তৈব (৫) কেবলমিযং মম সন্নিলাপান-  
বুদ্ধি: । ( ৬ ) । অথ্যপি সূর্যম্ এষ সর: ( ৭ ) । তথ্যপি জলাদেবতা-নপুংস-বানু-

অন্যথা মম মাতরি: । বিস্ময় অসম্ভবম্ । আদ্যবদ্বিখ্যাত্ মম জন্মদিনাদ্যপি, পরিণতবয়সাপি  
অতিবৃদ্ধ্যাপি অতএব নিখিলকাণ্ডাসমর্থমিতি ভাব: । তৈসৌর্যপায়ে: পূর্বোক্তৈ: প্রকৃষ্টপাণ্ডিত্যাদ্যসংবাদিমি:,  
সংবর্ধনক্লেদে মত্পরিণীতকটং অগম্যতা তুচ্ছং ভাব্যতা তাতেন অর্থে যত্ পরিপালিত:, একপদে যত্-  
চযাত্ “তত্সর্বমেকপদে বৃক্ষী” ইতি ব্রহ্মবুধ:, তত্সর্বম্ বিস্মৃতং ভবেতি ব্রহ্ম: । তস্মৈ মতীকারাকরোচয়ন-  
নৃগমনাভেতি ভাব: ।

( ৬ ) অসীতি । অসী মদীয়া: প্রাণা:, অতিজ্ঞপণা: স্বেচ্ছ নিতালবুদ্রা ওষ: । যত্ যজাত্ । অতি-  
গচ্ছন্ত মস্মতিস্ময় গচ্ছন্তম্ । জীবিততৃষ্ণা জীবনামিলাষ: কচ্চিৎ অমপি অশ্রমং ন স্খলীকরোতি ন নীচা-  
শয়ীকরোতি, ইতি ন, অপি তু সর্বথা ন স্খলীকরোতীত্যর্থ: । “সম্যাক্যনামনিবেশনিবর্তনে নৃজ্ঞেয়” ইতি  
বাসন: । “জলং ধূস্রালকৃষ্ণেণ সূর্যে নীবেশ্যম্বে সত্য:” ইতি বিশ্ব: । স্খলীকরোতীত্যভূততয়মি নিমন্তব্য: ।  
যত্ যজাত্, জলাভিলাষ: জলমিলাসা, ইদৃশাবস্থ্যমপি নিতালশোকানুলমপি মৌ আয়াসয়তি জলপানায়  
সমর্থ্য হৃদয়মি । তথা চ জীবনেচ্ছ্যেবেধে জলপানচ্ছা, সা চ জীবনেচ্ছা নানবিশ্বতরা পিতৃসর্ধবাৎ ধন:  
পিতৃমরণমিযমিতি জীবনেচ্ছ্যে বামিধার্থী জল-কারোতীতি ভাব: । অত্র বিশেষিত্ব স্থানাস্থলনবেশব্যপী-  
যোন্নিবদ্যাসৌলঙ্কার: ।

( ৭ ) মস্ম ইতি । ইদং মম সন্নিলাপানবুদ্ধির্জন্মদানেচ্ছ্যেব: বিহৃৎয়তৈব নির্ভ্রমতৈব নির্ভয়তামযুক্তৌ-  
হইলেও রেহবশত: সেই জন্মদিন হইতে নানাবিধ ব্যক্রম পরিপালনক্রমে তুচ্ছ মনে করিয়া  
সেই সেই উপায়ে আত্মাকে বে পরিপালন করিয়াছিলেন, আমি সে সকল সহসাই বিস্মৃত হইয়াছি ।  
( ৮ ) আমার প্রাণও নিত্যন্ত নীচাশয়; কারণ—পিতা এত উপকার করিয়া অম্মা আনাকে  
অতিক্রম করিয়া চলিয়া গেলেন, কিন্তু প্রাণ তাঁহান অঙ্গুগমন করিতেছে না । জীবনের ইচ্ছাই  
প্রাণিগণকে সর্ব প্রকারে নীচাশয় করিয়া থাকে; যে হেতু—আমি পোকে নিত্যন্ত আকুল হইলেও  
জলপানের ইচ্ছা আমাকে কষ্ট দিতেছে । ( উপপত্তি টীকার দ্রষ্টব্য ) ( ৭ ) আমি মনে করি—  
‘পিতার নৃত্যলোক গ্রাহ্য না করার বে নির্ভয়তা জন্মিয়াছে, কেবল তাহাতেই আমার এই জলপানের  
ইচ্ছা হইয়াছে । ( ৮ ) এখনও সূর্যেই সন্ধ্যার রহিয়াছে; কারণ—জলদেবতার চরণপুত্রের শব্দের

(১) তাতং জাপি গচ্ছন্তমত্যাপি, তাতমহ্য জাপি যাতম্ । (২) অসমর্থ ।

(৩) ইদৃশবশতঃ । (৪) নির্ভ্রমতম্ । (৫) ইদং এষ সংসীদে ।

কারি দূরে:ষ্যাপি কলহংস-বিস্তম্ভেতত্, (১) অক্ষুটানি সূর্যম্ভে সারস-রচিতানি, অযচ্চ (২) বিপ্রকর্ষাদামাসুচ্চ-বিসর্গণ-বিরল: সঙ্ঘরতি মলিনী-বচ্চ-পরি-মল:। (৩)। দিবসস্বয়মতিকষ্টা চ দমা (৪) কর্তে। তথাচ্চি রবিনম্বর-তল-মধ্যবর্তী ক্ষুরম্ভেতমাতপমনপরতমনন-ধূলিনিকারমিব বিকিরণি করে:, অধি-কামুপকনয়তি দ্বয়ম্ (৫)। (৬)। আতপ-সম্মত-(৭) পাঁচু-পটল-দুর্গমা-ভূমি:, (৮) অতিপ্রবল-পিপাসাবসন্তানি মনুমল্যমপি মে নানমক্ককানি, অমসু-রস্মাভ্যন:, সীদতি মে হৃদয়ম্, অম্বকারতাসুপযাতি বচ্চ:, অপি নাম-স্বস্তো বিধিরনিচ্ছতোঃপি মে মরণমদৌ (৯) উপপাদয়েত্। (১০)

ইতি তাত্পর্যম্, অথবা পৃষ্ঠকণ্ডী ১৮: পিতরনমুনশ্চৈয়মিতি আভ:। অথ উনুউনুমসৌর্গিষ্ট-অতা-অলিখয়নবুজীরমেদগামিধানাত্ উনুগামাভ্যার:।

(১) অযায়েতি। অযাপি হৃদানৌলমৌল্যে। এতৎ সূর্যম্ভে কলহংসানা বিকর্তে রব:। অক্ষু-টানি অক্ষুটানি, সারসানা পলিষ্টা রবিনগি কলহংসা:। বিপ্রকর্ষাত্ দূরতান, আদামুখিণু নানাদিগু-বিসর্গণেণ প্রসারণেণ বিরল: অস্বীভূত:, মলিনীবচ্চপরিমল: পলিনীসমুচ্চীরমম্।

(২) দিবসস্বয়মিতি। অলিখিতা নিতাকট:স্বরী, তস্মা অথবা মধ্যাকাল ইত্যর্থে। করে: কীর্তি:, অমসুধূলিনিকারমিব অধিকুলিঙ্গসমুচ্চমিব ক্ষুরম্ভে প্রকাশমানং। অতৌপমানভ্যার:। সূর্য-তল-মধ্যবর্তীভ্যাম্।

(৩) আতপেতি। আতপেণ রবিকিরণেণ সম্মত: পাঁচুপটল:। অলিখয়তে দুর্গমা দু:স্বরবা। অতি-মলমবা পিপাসবা মলমুখ্যা অমসুভ্যনি সঙ্ঘীভূতানি মে মল ম, কানি শুভ্রাভ্যনং, অস্মাৎ কমলম্ব:। অল্যমপি মনু ল অল ল সমর্থানি। অস্মানা দৈবম্ব অমসুরসমর্থে: অযচ্চ-পরিচালনামৌঃসি। সীদতি অরসং মরতি। অম্বকারতা অম্বজনকল অথবা স্বাৎ তল-প্রবহাদম্বকারমিচ্ছা:। অধি-মল্য: মল্য:। নামমল্য: সত্যমল্যো। স্বস্ত: ক্ষুরম্ভেভ্যাম্।

তুল্য এই কলহরসগণের রব এখনও দূরে শুনা যাইতেছে, সারসপক্ষিগণের রসও অল্পটুকু নিতেছি, এই পল্লবের সৌরভও, পূর বলিয়া এবং চতুর্দিকে বিকৃত হইয়া পড়ায় ক্রমে অল্প অল্প হইয়া আসিতেছে। (৪) দিনেরও এই অবস্থাটা (মধ্যাহ্নময়) অত্যন্ত কষ্টকর; কারণ—হৃদা আকালের মধ্যবর্তী হইয়া কিরণজালে আবিশ্রান্ত অগ্নিস্থিগ্নসমূহের জ্বল শ্রেণীর যৌত্র বিস্তার করিতেছে, এবং প্রাণিগণের অত্যন্ত পিপাসা জন্মাইতেছে। (৫) সৌর্যের উত্তাপে উত্তপ্ত ধূলিসমূহে ভুতল হুর্গম হইয়াছে, অত্যন্ত এবং পিপাসায় আনার মকল অব অবসন্ন হইয়াছে, জ্বতরাং অল্পও চলিতে পারিতেছে না, অগ্নিও ইচ্ছাশূন্যে দেহসকলন করিতে পারিতেছি না,

(১) অধিব 'অযত্' বসি গাতি। (২) 'অযচ্চ' হুলাপি ভবিষ্যতি। (৩) হৃদং বহুত্বা বহা, অতি-ভুত্বা বহা:। (৪) সূর্য:। (৫) অতৌপম্যবর্তনম...। (৬) স্ব:। (৭) অয, অয:

ইত্যেব (১) চিন্তয়ন্ত্যেব ময়ি তচ্চাত্ সরসো নানিকুরবন্তি নি (২) তপো-  
ম্নে জাবান্ভির্নাম মহানুপা সুনিঃ প্রতিবসতি স্য (৩)। ততনয়স্ব হারোতনামা  
সুনি-কুমারকঃ (৪) সনত্‌কুমার ইব সর্ববিদ্যাবদাতচেতাঃ, সমাম-বযৌমি-(৫)  
রপরেঙ্গপীশন-কুমারকৈরনুগম্যমানস্বেভেব পথা দ্বিতীয় ইব ভগবান্ বিভা-  
বসুরতিতেজস্বিতয়া দুর্নিরৌশ্র-মূর্তিঃ, চত্বর্থো দিবসকর-মণ্ডলাদিকৌতুকাঃ,  
তদ্বিহরিষ বিরচিতাবয়বঃ, তত-কানক-দ্রবেণৈব বহ্নিরূপলিত-মূর্তিঃ, (৬) আপি-  
শঙ্কা-(৬) বদাতয়া দৈহ-প্রভয়া স্প্রবন্থা সমালাতপমিব দিবসং সদাবানলমিব

(৪) ইত্যেবমিতি। হারীতনামা সুনিকুমারকলাদেব কমলসরঃ সিন্ধাসুপানমহিতি নখ্যমাচ-  
ক্ষিপ্যাস্ত্যেব। সুনিধানী কুমারকর্ণেতি কৰ্ম্মসারথঃ, নতু মুনেঃ কুমারক ইতি বটীতনুপ্রদ্যঃ, তদ্ব্যাক্তে  
ততনয়স্ব সুনিকুমারক ইতি হারীতস্ব মিতল্লবপ্রতীতিকারিতাদিবদ্রমতিকারিতাদৌবঃ সাদৃশ্যে অ্যেবম্। সনত্  
সর্বদা কুমারঃ কৌমারব্রতানবলম্বী, অথবা সনতো ব্রহ্মণঃ কুমার ইতি সনত্‌কুমারো ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ। তথা চ হরিংমী—  
“যথোৎপন্নস্রোতসাহং কুমার ইতি বিহি মাং। তচ্ছান্ সনত্‌কুমারেতি কাম্যেতস্মৈ প্রতিভবাম্।” সর্ব-  
বিদ্যামিরবদানং নির্মলং চেতী যস্য সঃ। অথ পূর্ণোপমাশঙ্কাঃ। দ্বিতীযী ভগবান্ বিমাবস্তুর্ভবিত্তেতি ব্রহ্মোন্-  
মিখালঙ্কারঃ। চত্বর্থ স্তব্ধলানাত্ দিবসকরমণ্ডলান্ সূর্যমল্ললান্ স্তব্ধকীৰ্ণং ইব টঙ্কেন নির্ণায় চত্বর্থ  
ইব। তদ্বিহরিষ্যঃ বিরচিতাবয়বো নির্মিতাঃ ইব। ততকনকদ্রবেণ সনতমসুত্বর্ষরয়েণ বহ্নিঃ সূর্যরেণ  
বহ্নিঃ স্তব্ধলিমা সূর্যর্যস্য স ইব। ইমালিচ ইব ক্রিয়োদ্ভেদাঃ।

(৫) আপিষহিতি। স্প্রবন্থা প্রকাসমানয়া, আপিলঙ্কা দৈহত্বপিঙ্কলবর্ণা খালী অম্বদায়া নির্মলতা

আমার জন্য অবগত হইয়া পড়িয়াছে; চক্ষু অন্ধকার দেখিতেছে; তবে কি আমার অনিচ্ছা-  
সত্ত্বেও বলবতাব বিধাতা আমার ভুল সম্পাদন করিবেন ?

(৬) আমি এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিতেছিলাম, এই সময়েই—সেই মরোবয়ের  
অনতিদূরবর্তী উপোবনে জাবানিনামে মহাতপস্বী এক সুনি বাস করিতেছিলেন, তাঁহার  
পুত্র, সফল বিদ্যা শিক্ষা করার সনৎকুমারের জায় বিস্তৃতচেতা হারীতনামে সুনিকুমার, গন-  
বহক অজ্ঞাত সুনিকুমারগণের সহিত সেই পত্রপরিপূর্ণ পদ্মাসরোবরে জ্ঞান করিবার জন্ত সেই  
গছেই উপজিত হইলেন। মহীতেজস্বী বলিয়া বিতৌর অগ্নির জ্বায় সেই হারীতের আকৃতির  
একি দৃষ্টপাশ করা চক্ষুর ছিল; তাঁহার আকৃতি যেন উন্নয়মান সূর্য্যমণ্ডল হইতে ঝোঁকিত  
করিয়া বাহির করা হইরাছিল; বিজ্ঞানদ্বারা যেন সমস্ত অঙ্গ নির্ধারণ করা হইরাছিল; আর  
অগ্নির উজ্জ্বলে তরলীকৃত স্তব্ধবর্ণায়া যেন তাঁহার শরীরের বাহিরে লেপন করা হইরাছিল।  
(৭) প্রকাশমান স্রবৎ পিঙ্গলবর্ণ অথচ নির্মল লেহকান্তিযুক্ত তিনি যেন সেই সমস্তকে  
নুতন-রৌদ্র-সম্বিভের জ্বায় এক কক্ষক যেন দাবানলগণ্ডুকের জ্বায় বর্ণন করাইতেছিলেন।

(১) যমঃ। (২) অকুরবন্তি। (৩) প্রতিবসতি। (৪) দাম্যব্রতানবকঃ। (৫) বযৌমিঃ।

(৬) বিমলতাপদাতা।

वनमुपदर्शयन्. ( न ) सप्त-सोड-गोविन्दो नामनेक-तीर्थाभिषेक-पूतानामंसक-  
न्यायस्त्विनोना जटायां ( १ ) निकरेन्दोपेतः, ( प ) स्थभित-मिष्टा-कसायः,  
आश्व-वन-दिधनया कृत-कपट-वट-वेश इव ( २ ) भगवान् पावकः, ( फं )  
तपोवन-हे-रता-नूपुरासु-कारिषा धर्मशामन-कटकेनेव स्यादिकेनास्यलयेन दक्षिण-  
श्वकषाकनस्त्रिणा ( ३ ) विराजमानः, ( ब ) सप्त-विद्ययोपभोग-निवृत्तार्थ-मुप-  
पादितेन ( ४ ) जलाटपट्टके ( ५ ) त्रिमत्यनेन भस्म-जपयुक्त-केवालङ्कृतः, ( भ )

গমন-গমনীষ্ম-স্ব-বলাকানুকারিণা স্বর্গ-সার্গমিব (১) দশযতা সতমসুদু-  
প্রৌবেষ স্ফটিক-মণি-(২) কমললুনাধ্যাসিত-বাম-স্বরতনা, (ম) স্কন্দদেয়া-  
বসন্তিনা জ্ঞানাজিনে নোমু-পাঞ্চ, ভানা তদন্তু-ষ্মানিপৌতিনান্মনিষ্মতনা (৩)  
ধূম পটলেনৈব পশীত-মূর্ত্তি:, (য) অমিনক-বিস-সুত-নির্মিতেনৈব পরিস্ফুটয়া  
পবনকৌলেন নির্মীত-বিরত-পাঞ্চী-স্বপঞ্চামিব (৪) মণ্যযতা বামাংসাবনস্বিনা  
যম্মোপশীতীমোদামমান:, (৫) দেবসংস্কার্যমায়হৌত-বনস্বতা-কুমুম-পরিপূর্ণ-

মোং কুর্দেব, মাং মোং কুর্দেব, মাং মোং কুর্দেব' ইতি তদন্তুপাঞ্চি দেবেত্যর্থঃ । শব্দটপস্বী ভাষ্যপ্রসঙ্গে,  
মহানস্মিপুঙ্খং তির্যক্ কামঃ তেন । অম যুগ্মোত্ম কাশঙ্কট ।

(ম) গমনেতি । গমনসমনায় তদন্তুপাঞ্চ তদন্তুপ্রীয়া বলাকা বলাকানুকারী মৌলং বলা তেন ।  
স্বর্গস্য সার্গে গমনপদং দর্শনেনৈব চতুর্থীবল্যাদিহি ভাবঃ । অধ্যাসিতং আশ্রিত বাসস্বরতনং বলা স্বঃ । বামাণ্যো-  
পমাস্মিতোত্ম অধৌরজ্ঞানিভাবেন শুভ্রঃ ।

(য) স্কন্দেতি । সপঞ্চাশত্যা তপো মে বর্ধিতামিবদ্বিত্যেব । নিম্নে-তেন নিম্নোপেত, দুর্গতেনৈষ্মতনা  
অদরশস্যাদ্রির্দেবতা ধূমপটলেনৈব ধূমকমূর্ত্তিনে স্মিতেন । নৌভা অসিতা পাঞ্চ: সিতা অ বা স্মিতস্য  
তেন, জ্ঞানাজিনে জ্ঞানসারসমীপা পরীতমূর্ত্তি: পরিধিষ্টিতদেব: । অম জাম্বুদ্বীপশঙ্কট ।

(৫) অমীতি । অমিনমৈত্মনৈ: বিসমূর্ত্ত্যৈ কাশঙ্কটমি: নিমিত্তেনৈব বিধিতেনৈব নিতানলকলাদিত্তি  
জাম্বু: পরিপূর্ণতয়া নিতানলসারসমীপতয়া প্রদলজাম্বুত বায়ুনা অসিতেন, অতএব নিম্নোপে প্রাধিকোপমস্বাদি-  
বমান্ মাধুর্যমিতং, সুতরাং বিরতং সানন্দং প্রত্যক্-প্রত্যক্ষস্বভাবোপলব্ধ্যমান্য যত্ বাসাস্থিপঞ্চং বাসাস্থিসমুচ্চ:,  
অত্ নশ্যতয়া তত্ কল্যানং কুর্দেব, বাসে অসৌ স্কন্দে অমলম্বতে সপদ্যবলিভত ইতি তেন, যম্মোপশীতেন  
প্রাণসমানী দৌষমান: । অম স্মিতোত্ম অম্মোত্মা মরদেবতয়া শুভ্র: । যম্মোপশীতনৌ লব্ধকলায় মৌলিভ:—  
‘‘অসিখং মাহুতুত্ অ মিরীতমদার সত্যসি মলিভাপয়তি দসিখং জাম্বুনবলম্ব' অবনৌত্মেব যম্মোপশীতী ভবতি ।’’

জিহ্বার জ্যৈষ্ঠ লগটিনে তদ্বারা আঁকিত ত্রিগুণকে তিনি অলঙ্কৃত ছিলেন । (২) আকাশে  
উজ্জ্বল হইবার জন্য উৎকৃষ্ট বকগঞ্জের জ্যৈষ্ঠ সর্করা উদ্ভাবিত ফটিকনির্মিত একটি কমলমূর্ত্তি দ্বারা  
বামহস্তে থাকিয়া যেন স্বর্গে যাঁহাঁর পদপ্রদর্শন করাইতেছিল । (৩) নীল ও প্রাচুর্য  
কল্পনামূলক একখানি ককসারের চর্মে তাঁহার দেহ পরিবেষ্টিত ছিল, তাহাতে বোধ হইতছিল  
যেন, তপস্ভারত্মির অভিনাবে তিনি বে ধূমসুহ পান করিয়াছিলেন, তাহা উত্তরের অভ্যন্তর  
হইতে নির্গত হইয়া শরীর পরিবেষ্টন করিতেছে । (৪) একটি বজ্রোপবীত, হারীতের  
বামফলের উপরিভাগ হইতে লঙ্ঘিত ছিল, অভ্যন্তর হৃদয় বলিয়া তাহা যেন নূতন মৃদাল-  
পত্রদ্বারা নির্মিত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হইতেছিল, আর নিভাত লম্বু হাম্বুকা বলিয়া সেই  
বজ্রোপবীতটি বায়ুতরে কাণ্ড হইতেছিল, তাহাতে প্রভীতি হইতেছিল যেন সেই বজ্রোপবীত,

(১)...অনুকারিসংসারমিব । (২) স্ফটিক... । (৩) বামাংসাবনস্বিনা, বাসনিষ্মতনা ।

(৪) স্যাপঞ্চামিব ।





জল-জালন-বিমল (১) জট, করি-করম (২) ইব বিকাক-কুমুদ-দল-যকল-  
সিত-দগনা, দ্রৌণিবিষ জয়ানুগত, নন্দনরাশিরিব চিত্রসূর-জলিচ্ছাদ্যেণো-  
প্রমোমিত, ঘর্ম্মকাল-দিবস ইব সযিত-দোষ, (৩) জলধর-সময় ইব প্রশমিত-  
রজঃপ্রসব, বরুণ ইব ক্রৌণদবাস, হরিহরিপনোত-নরকময়, প্রদোষারম্ভ ইব

করম সূর্যস মরীচীন্ রক্ষীন্ পিথতি 'খীন্নে পঞ্চাশিমধ্যমো বর্ষাশু স্যচ্ছিক্তময়ঃ।' ইতি শ্রু-  
তকর জর্জসুখঃ কন্ যসন্তে অমর পূর্ববিকাসান্ স্পৃশতীতি মরীচিপঃ । মরীচতটতরিত্ব হরিতীরক্সরূপ  
ইব সততজলজালনে নিস্কলমগ্নাভবৈব বিমলতা করমজা জটা স্রবকতা যস্য সঃ । পশ্বে সততজলজালনে  
চর্ষয়া স্রোতীজলপ্রচালনে বিমলতা স্নিকাকীর্ণা জটা সূর্য যস্য সঃ । "জটা স্রবকশ্চ সূর্যে প্রথমাদিক্রী-  
জটী ।" ইতি বিদ্যঃ । করিকরমো হস্তিযাবন ইব, বিকাকঃ প্রকৃষ্টিতং যন্ কুমুদং কোরমং তস্য বরুণকল-  
বন্ পুরুষগুণবন্ সিতাঃ ক্রমাঃ দগনা দনা দলী চ যস্য সঃ । ইদংসুযমৌপি সমাগম্ । দ্রৌণস্থাণ্ড্য  
বুমানিতি দ্রৌণিরজ্জ্বলা ৷ ১৩ ৷, জপাঃ দর্শাঃ অনুগতঃ প্রাশঃ সর্বত্র দর্শাসিত ইত্যর্থঃ, পশ্চৎ ক্রৌণ জপাচার্যেণ  
অনুবৃতঃ ধূম্রাহাবনুসৃতঃ । নন্দনরাশাঃ বাসিঃ সমুদ্র ইব, চিত্রসূরস্ব বিচিত্রহরিযক্স লক্ষ্যসারস্ব যঃ ক্রিতিকা  
ক্রিতিকাস্ব তস্য আশ্রমেণ সংশোধিত ধারলল উপমোমিতঃ, পশ্বে বিবং সিতা অনুদর্শং নন্দনং, সূর্যঃ স্রগমিহঃ পশ্চাৎ  
নন্দনং, ক্রিতিকাঃ ত্রীতীয়ং নন্দনং, 'অশ্রীয়া নবমং নন্দনং, নৈরুদ্রমোমিতঃ ।' ঘর্ম্মকালস্য বীষকালস্য দিবস ইব,  
সযিতাঃ সম্ভালনযাঃ দোষাঃ কাণ্ডবৈ যস্য সঃ, পশ্বে অশ্রিতা সম্ভাতকাসা দোষাঃ বাবিরুদ্ধ সঃ । "দোষা  
বাসিস্কুলে বাবাবতাকল্যবনয়সী ।" ইতি বিদ্যঃ । জলধরসময়ী বর্ষাকাল ১৩, প্রশমিতী যোগ্যাস্তে  
নিবাহিতী রজঃপ্রসবী রজোগুণস্রাবাৎ কামাদির্ভব সঃ, পশ্চৎ প্রশমিতী হৃদিশান্তিঃ নিবাহিতী রজঃপ্রসবী  
ধূলিসমুচ্চী বৈন সযিতা বা সঃ । বরুণ ইব ক্রম চরকী জলী বাসীতবজ্রান বৈন সঃ, একত্র নন্দনাদির্ভব-  
ধমনান্ অলম্ব জলদীপতাভ্যাদিত্যে ধাবঃ । "উদকস্রোহঃ পিবরাশি" ইত্যাদিনা স্রোহর্ভবঃ । চরিঃ জল ইব,  
অপনোতং ক্রৌণকর্ত লবকময়ং নিরয়গমলমঃতিঃ লবকাসুরভ্যাসিঃ যল সঃ, একত্র সতততপস্রযান্ অলম্ব

মূল যেমন নিঃসল হয়, তিন বেলা অবগাহন করার হারীতের জটাজলিও তেমন নিঃসল হইয়া-  
ছিল ; হস্তিশাবকের ক্ষার হারীতের দন্তগুলি, প্রাকৃতিক কুমুদের (সাপলার) পত্রখণ্ডের জায় ক্রম-  
বর্ণ ছিল ; কৃপাচৌর্য যেমন সর্বদা অশ্রুপাতের পশ্চাৎভাগে থাকিবে, হারীতের চিহ্নও সেই-  
রূপ সর্বদা দৃশ্য ছিল ; নন্দনসমূহ যেমন চিত্রা, সুগন্ধিরা, ক্রিতিকা ও অশ্রুবা নন্দনরা  
শোভিত হয়, হারীতও তেমন বিচিত্র হরিণের চর্শ্ব ধারণ করার শোভিত ছিলেন ; দ্রৌণের  
দিনে যেমন রাশি অগ্নিশ্রু হইয়া যায়, হারীতেও তেমন রাগধেবগি যৌব অগ্নিশ্রু হইয়া-  
ছিল ; বর্ষাকাল যেমন বৃষ্টিবারা ধূলিসমূহ প্রাণমিত করে, হারীতও তেমন যোগ্যভাষ্যারা  
কায়ক্রোধাদি প্রাণমিত করিয়াছিলেন ; বরুণ যেমন জলে বাস করেন, তিনও তেমন  
জলে বাস করিয়াছিলেন ; ক্রম-যেমন নরকাগ্নিকে বধ করিয়া তাহার ভয় নিবারণ করিয়া-  
ছিলেন, হারীতও তেমন নন্দন ভয়ভা করিয়া নরকে বাঁধবার ভয় নিবারণ করিয়াছিলেন ;

(১) বিমল... (২) করমঃ । (৩) অশ্রিতব্রহ্মদোষঃ ।



प्रविशः, ( ब ) चर्नयतीऽपि मोक्षार्थी, ( स ) सामप्रयोगपरः॥पि सतताव-  
सांस्थित-दण्डः, ( ह ) सुप्तोऽपि प्रबुधः, ( घ ) सञ्चित-नेत्रद्वयोऽपि परित्यक्त-  
वामलोचनस्तदेव कमलसरः सिखासुपागमम् । ( क )

प्रायेणाकारण-मित्रास्तुतिकहणार्हाणि च (१) सदा एव भवन्ति सता

विशेषः, कृतो श्रीमद्भास्कर विद्वत् । भट्टानये परमात्मनि प्रवेशो ज्ञानवीचरता यमं स इति तत्समाधानम् ।  
इतः प्रवर्तते संप्रतिशब्दादिवाक्यान् वाचस् सर्वत्र श्लेषानुपाधिगो विधीयभास्कोऽवधारः । ‘‘भट्टानयो विद्वत्  
ज्ञानार्थे च परमात्मनि ।’’ इति मेदिनी ।

( स ) चरमिति । अन्वयतोऽपि चरतोऽपि मोक्षार्थंति, मोक्षस्य बन्धस्यैवत्यत् बन्धभावे च स्वतो मुक्तस्य मुक्तवर्धितानुपपत्तिरिच्छेद्यः, तत्समाधानपक्षे ॥ अन्वयतोऽपि तदानीं संयमरहितोऽपि मोक्षार्थं भाषयित्वात्वे संयमावच्छेदकस्य मुक्तवर्धित्वः । धारणा ध्यानं समाधिष्विति धोराद्वयस्यैव संयम इति संज्ञा । तदा च पातञ्जलसूत्राणि—“देशकश्चिदस्य धारणा” “तत्र प्रत्ययेकान्तानां ध्यानं” “तदेवास्माकमभिप्रेक्ष्य स्वपश्यन्निव समाधिः” “तदनेकक संयमः” इति ; संयमेव मोक्षकामस्य तस्य धारणस्यैव इति संज्ञेयः ।

( ५ ) समेति । सामप्रयोगवर्गेऽपि सामान्यप्रक्षयोपादानुष्ठानपराधकोऽपि सततमवसन्ति । दण्ड  
समर्थोपायो ह्येन स त्रात विरोधः । सामवेदोक्तानुष्ठानपराधकोऽपि सततावस्थितप्रतिष्ठक इति तदनुमानः ।

(ख) सुप्त इति । सुप्तो निद्रितोऽपि प्रबुद्धो जागरित इति विशेषः, सुप्तो निद्रितवान्वाक्यार्थः-  
 जानवहितोऽपि प्रबुद्धः परमात्मविषयकप्रवृत्तान्वानिति तत्सम्भावनाम् । व्याख्यानार्थं तु कथं कथं वा-  
 च्यमस्मादेयमिति सूचीभिर्वाच्यम् ।

(क) सन्नीति । सन्निहितं मुखं चासन्नं वेगद्वयं यत्नं तादृशः सन्नपि, परित्यक्तं वानं सर्वं लोचनं नैव वेगः स इति विरोधः, परित्यक्ता वामलोचना कामिनी तत्सम्बन्धं इत्यर्थः येन सः, ब्रह्मचारिण्यसिद्धिं भावः । इति तत्सम्बोधनम् । 'तदेव पद्मनिधानं कमलसदः पद्ममयशरीरं, सिंहासः श्वाभिच्छुः, सन् स्वयामस्य तन्वे भोपस्थितवान् ।

(ঘ) হারীত খনের হইয়াও উৎকৃষ্ট অট্টালিকা প্রবেশ করিয়াছিলেন; (কেন বাস করিয়া পরবর্ত্তীক জামগোষ্ঠ করিয়াছিলেন; ) (স) তিনি বহু না হইয়াও মুক্তির প্রার্থী ছিলেন; (তৎকালে সংঘ না করিলেও পরবর্ত্তী কালে সংঘ করিয়া মুক্তিলাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন; ) (হ) হারীত সামগ্র্যদোষে আসক্ত থাকিয়াও সৰ্বদা দণ্ড প্রয়োগ করিতেন; (সামবেদ্যক কার্যের অমর্ত্য্য করিতেন আর সৰ্বদা যটি ধারণ করিতেন; ) (জ) তিনি নিরীক হইয়াও আগরিত ছিলেন; (নিরীকতা ভ্রাতৃ বাহজ্ঞানবাহিত ছিলেন এবং পরবর্ত্তীক প্রকৃষ্ট জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন; ) (ক) নিজমুখ্যভণ্ডে টাইট মেজ থাকিলেও হারীত, বামনেজ ভাণ্ড করিয়াছিলেন; (দীপসংগত ভাণ্ড করিয়াছিলেন)।

(খ) প্রায় সাধুজনের চিহ্নই, বিনা কারণে সর্বদায় জল পড়িয়া ছিটকি এবং অত্যন্ত

(१) कृषिजल निकासी माहसिल ।

चेतांति । यतः अ मां तदवस्थामासीष्व समुपजातकक्षयः (१) समीपवर्तिनं (२) श्ववि-कुमारकमन्यतममन्नवोत्—(३) “ययं कथमपि श्ववि-शिशुरसंज्ञात-पक्षपुट एव तद-शिशुरादवस्थात् परिच्युतः । श्वेन-सुख-परिच्छेदेन वाग्नेन भवितव्यम् । तथा ह्यवस्थामेषं जौवितम्, (४) अयमामौलित-कोचनो मुहुर्मुहुश्चक्षुःश्रवणमिति, (५) मुहुर्मुहुर्मुखेन पतति, मुहुर्मुहुश्चक्षुःपुटं विहस्योति, न शक्नोति शिरोधरां धारयितुं । तदेहि यावदेवायमसुभिर्न विद्युष्यते (५) तावदेव गृहा-चौने (५) श्ववतारय सलिलसमीपम्” इत्यभिधाय तेन मां सरस्वीरमनाययत् । (५) उपसृत्य च जल-समीपमेकदेश-निहित-दण्ड-कमण्डलुरादाय स्वयं मां सुक-प्रयत्नं (६) उत्तानित-मुखं (७) शङ्क-व्या कतिपितु सलिल-विन्दूनपाययत् । (७)

पञ्चःषोडशतसंख्यं समुपजात-प्रश्नं (१) उपपत्त-मरुद-नक्षिनी-यन्त्राय (२)  
जलधिप्रियायां ज्ञायायां निधाय यथासम्भूत- (३) भवरोत् ज्ञानविधिम् । (४)  
धर्मिष्विज्ञावसाने चानेकप्राप्त्यायामपूनीदपि जपश्चक्ष्मर्यपानि (५) प्रत्यक्षभक्तै-  
रुक्तो रत्नारविन्दैर्नक्षिनीपत्र-पुटेन भगवते सवित्रे दक्षार्च- (६) मुदतिष्ठत् । (७)  
प्राष्टहीत-हीत- (८) धवल-वस्त्रैश्च सज्ज्योत्सृज हव (९) सन्ध्यातपः करतल-निधू-

पादाय नो ह्यत्र, सुतकालः प्रयवः अत्राने प्रणिः सुकृशादानदिष्टे न्यैः धीन तं नितापावधप्रतादिति  
माधः । अत्रानिवसुधं उत्तोजितवर्धनं नो ।

( ४ ) अथ इति । अथाऽप्येतेः जलप्रदानवाले हारीतकसामिपतिर्बैजयिन्दुभिः हयः श्वेता गान्धर्व-  
सिचनं यस्य तं, अतएव ससुषुजाता प्रजा मल्लसैन्यं यस्य तं सा, उपमते मलयवीथे पक्का लुपता सा  
नमिनी पथिनी तस्याः प्रसाहस्य पयस्य, जलेन जलसिनी शिशिरा भीतया तस्याः निधाम् स्थापयिता ।  
यथासुषुषितं योग्यं अहं प्र मृत्तकालेपमाहिसङ्घितमित्यर्थः ।

(च) अभिवेक्षेति । अभिवेक्षावस्थाने च ज्ञानस्थे च, जनेषुः प्राचाद्यन्तैः पूरककुम्भभरेणकात्मकै-  
र्वाङ्मयापाररूपभोगाङ्गविशेषैः पूतोऽपि पवित्रोऽपि । अत्र पापं मृत्युते प्रोच्छाते नाश्यते दमिदिति तानि,  
“स्रष्टव सत्यश्रमिष्ठा”दित्यादीनि जलदेवतास्तुतिरूपेण भवमभंगानि वृत्तानि । उन्मथु स्वर्गवदनः स्वर्ग-  
भिरूखः सतिप्रथः । प्रत्यक्षप्रथैः नूतनीहूतैः रत्नारविन्दैः रत्नवर्णपद्मैः, नसिनौपमपुटेन रत्नारविन्दाधार-  
भूतेन पद्मपत्रपटकेन । सवित्रे स्थाव । प्राचाप्रासावमर्षचयोर्धौषेयतु योगदर्शनदीनिद्राश्रयव्यासैः किदादावनु-  
सर्त्तवैः ।

( ६ ) आश्वमेधीति । आश्वमेधीतं सम्यक्परिहितं भीतं प्रयाजितं जनस्य युष्मं दत्तवान् विन सः । अतएव अश्वमेधाया सहस्रि सश्वमेधाः, सश्वमेधः साश्वदासीनभूयसीति इव । अतोपमासङ्कारः । वार-  
तत्त्वार्थं निधुननेन प्रास्नास्नेने विमदा निर्गताः सटा अटा यस्त सः । हस्त्येण नवेन अश्विर्हस्तेन

কল পান করাইলেন; (ঙ) তাঁহার অকুলোমিস্কৃত কলসেকে আবার সম্পূর্ণ চৈতন্ত জয়িল; তখন তিনি, হীরের নিচটে উৎস্র পদ্মপত্রের নীতল ছায়াতে আঁধাকে রাখিয়া ধোঁচটিত নানজিয়া দল্লাধন করিলেন; ঘানের পরে, হাতিত বহুতর প্রাণায়াম করার পবিজ হইলে ও অদম্যবশস্ক জগ করিয়া স্বর্গের অতিমুখ হইয়া, পর-জে করিয়া নুতন উজ্জ্বল বস্তুপরায়া ভগবান্ হৃদয়দবকে অর্ঘদান করিয়া ভীয়ে টাঠিলেন; (ছ) তাহার পর, তিনি প্রেক্ষালিত তদবর্ণ একখনি রঙন পরিধান করিলেন; তাহাতে সমস্তকালে ভোঁৎস্রাগমিলিত স্বর্য়ালোকের তার তাঁহাকে দেখা বাইতে লাগিল; পরে তিনি করমুদনের আন্দোলনে অটোপলিকে দির্ঘল

(१) उपजातमणोग्राहः । (२) उपतटप्रदक्षः नक्षत्रविन्दुलक्षः । (३) लोचनः ।

(क)...प्रती अपल प्रविचास्यनमर्षानि । (ख) अपर्षः । (ग) चापहोदधयः... ।

(७) सहजोत्पन्न इव ।

ସନ-ବିଶଦ-କଟ-(୧) ପ୍ରକାଶ-କ୍ଳାମାଝ-କଟେନ (୨) ଚକାଶେନ ତେନ ମୁନିକୁମାର-କଦସ୍ୟ-  
କ୍ଳେନାମୁତସ୍ୟମାନୀ ମାଂ ଷଡ଼ୌତ୍ୟା ତପୋସନାଭିମୁକ୍ତଂ ଶନେ: ଶନୈରଗଞ୍ଚତ୍ (୩) । ( ୪ )

ଅନତିଦୂରମିବ ଯତ୍ବା ଦିଶି ଦିଶି ମଦାସକ୍ଷିତ-କୁସୁମଫଳै: (୫) ଥାନ୍-  
ତିକ୍ଷକ-ତମାନ୍- (୬) ହିମାଳ-ବକୁଳ-ବହୁଲै: , ଶଳା-କ୍ଷତାକୁଳିତ-ନାରିକେଳ-କଳାପେ: ,  
ଆକ୍ଷୋଶ-ଶୋଧ-ଲବଣୀ-କପଞ୍ଜ-ପତ୍ରବै: , (୬) ଉକ୍ଳସ- (୭) କ୍ଷୁତ-ରେଞ୍ଚ-ପଟ୍ଟଇ: , ଅଳି-କୁଳ-  
ଭଞ୍ଜାର-ସୁକ୍ଷର-ସଞ୍ଜକାରै: , ଉକ୍ଳଦ-କୋକିଳ-କୁଳ-କଳାକାପ- ( ୮ ) କୋଳାହଳିଭିଃ ,

ଆମେ ଆଜି କାଳକିମ୍ବା ଯତା ଶକ୍ତ ତେନ : ମୁନିକୁମାରୀ କଦସ୍ୟକେନ ଚକ୍ଷୁରେନ, ଅନୁସନ୍ଧ୍ୟମାନୀ ହାତୀତ: । ମାଂ  
ବିଶେଷ୍ୟମ୍ ।

( ୫ ) ଅନତିନି । ଇବମ୍ବଦ୍ୱୀ ବାକ୍ୟାଳଞ୍ଜର । ଅନତିଦୂର ଯତ୍ବା ଅର୍ଥେ ଆକ୍ଷମମଫଳମିତି ସହୁଦୂରମିତିବା  
ମିତ୍ୟକ୍ତା ଅନ୍ୟ: । ଅନ୍ୟ ଚତୁର୍ଥାଶ୍ରମପୁଂଲିଙ୍ଗପଦ୍ୟାନି ବଞ୍ଚାଶାଫଳ କାଳନୈରିବ୍ୟସ୍ୟ ସିଦ୍ଧିପଦ୍ୟାନି । ଦିଶି ଦିଶି ଯତ୍ବା  
ଦିକ୍ତ । ଯଦା ଚାରିହାତୀନି ଯତତାବଶିଷ୍ଟାନି ଯଦାସନ୍ଧ୍ୟାବଂ କୁସୁମାନି ଫଳାନି ଅ ଶିଷୁ ତେ: । ଥାନ୍: କ୍ଳାମ-  
କ୍ଷାତା: , ତିକ୍ଷକା: ପ୍ରସ୍ତବସିଦ୍ଧିବା: , ତମାନ୍: ଅପି କ୍ଳାମାକ୍ଷାତା: , ହିମାଳା: ଫଳବଦ୍ଧବିଶିଷ୍ଟା: , ବକୁଳାସ  
ବହୁଲ୍ୟା ଅଧିକସଂଖ୍ୟକା ଶିଷୁ ତେ: । ଶଳାକ୍ଷତାଭିଃ ଆକୃଷ୍ଟିତା: ପ୍ୟାଞ୍ଚା ବିହିତା ନାରିକେଳାମାଂ ଚକାଞ୍ଚାଂ କାଳାପା:  
କ୍ଷୁଦ୍ରା ଶିଷୁ ତେ: । ଆକ୍ଷୋଶା ବାହୁରେନ କାମିତା: , ଶୋଧାକାଂ ଲବଣୀମାଂ କପଞ୍ଜାନାସ କ୍ଳାମାକ୍ଷାତାମାଂ ପତ୍ରବା:  
କିଷ୍ଟଲମାନି ଶିଷୁ ତେ: । ଉକ୍ଳସନ୍ତି ବାହୁରେନାନ୍ ପ୍ରସରନ୍ତି କ୍ଷୁତାମାଂ ଆକ୍ଷକୁଳମାମାଂ ରେଞ୍ଚପଟ୍ଟମାନି ପରାମପୁଞ୍ଜା ଶିଷୁ  
ତେ: । ଅଳିକୁଳମ୍ବ ଲବଣସମୂହସ୍ୟ ଷଡ଼ୌ: 'ଲବଣ' ଇତ୍ୟାକାରଶବ୍ଦେ: ସୁକ୍ଷରା: ଶବ୍ଦାୟନବା: ଷଞ୍ଜକାରା ଅସି-  
କ୍ଷୁରାଞ୍ଜିଷ୍ଟା ଶିଷୁ ତେ: । "କାଳସୁତୀ ରକ୍ଷାଂଶିଂଶୀ ସଞ୍ଜକାରୋଽତିଶୀରସ: ।" - ଇତ୍ୟମ୍ବ: । ଅନପଦ ପୂର୍ବକ୍ଷାଞ୍ଜିଃ ଇତି  
ନାରିଗତପ୍ରବହକ୍ଷତାଶିଷ୍ଟ: । ଉକ୍ଳଦସ୍ୟ ଯଦମନ୍ତର କୋକିଳକୁଳସ୍ୟ କଳାକାପୋ ସହୁରାକ୍ଷୁଦ୍ରଭଳିବଦ୍ଧ: କୋଳାହଳ ପଦା-

କରିବା, ଯଦା ଶାମ କରାଇ ଆର୍ତ୍ତହଟ୍ଟିନିର୍ମଳିତ ମେଢ଼ି ମକଳ ଯୁନିକୁମାରଗଣେର ମହିତ ଆସାଦେକ ଲଞ୍ଜିବା  
ଧୀର ଧୀରେ ତପୋବନେର ଅଭିଯୁକ୍ତେ ଗର୍ବନ କରିଥେନ ।

( ୬ ) ଆସି ଅନତିଦୂର ଗର୍ବନ କରିବା ଦ୍ଵିତୀୟ ଉକ୍ଳଲୋକେର ଛାନ୍ଦ ଅତି ସନ୍ଦେହର ଏକଟି  
ଆଶ୍ରମ ବର୍ଣ୍ଣନ କରିଲାମ୍, ମେଢ଼ି ଆଶ୍ରମେର ମକଳ ଦିକ୍ ବନେ ପରିବେଷିତ ଥିଲ, ମେଢ଼ି ବନେ ମର୍ଦ୍ଦିମାସ  
କନ୍ଦୁଇ ନାନାଜାତୀର କୁହୁର ଓ କଳ ବିଜ୍ଞାନୀମାନ ଥାନ୍ତିକିତ ; ଆର ଚାଲ, ତିକ୍ଷକ, ତମାଳ, କେତାଳ ଓ  
ବକୁଳ—ଏହି ମକଳ ବୃକ୍ଷହି ଅଧିକମନ୍ଦାକ ଥିଲ ; ଏକାତାଳତାରେ ପରିବେଷିତ ବହୁତର ନାରିକେଳବୃକ୍ଷ  
ଥିଲ ; ଲୋଫ, ନୋଞ୍ଜାଫି ( ନୋରାହିଲ ) ଏବଂ ଲବଣେର ଲବଣସମୂହ ବାହୁଡ଼ରେ କମ୍ପିତ ହେଉଥିଲ ;  
ବାହୁଡ଼େର ଆକ୍ଷକୁଳସେର ମରାମସମୂହ ବିକୌର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିଲ ; ଉକ୍ଳସଂସ୍ତେର ବଞ୍ଜରେ ମରମଜ୍ଜୁଗି  
ଆକ୍ଷକୁଳ-ମକଳ ସୁଧରିତ ହେଉଥିଲ ; ଉକ୍ଳତ କୋକିଳଗଣ ସହୁର ଓ କଳ୍ପରେ କୋଳାହଳ କରିଡ଼େ-

(୧)...ମିର୍ଦ୍ଧୁପବିସଦ୍ଗୁଡ଼: । (୨) କଳକ୍ଷୁଦ୍ରମାପୂର୍ଣ୍ଣ କମଳକିଷ୍କିନ୍ଦସୁରମିତ୍ୟା ଯୁଷିନା ଯତୀବାରିତ୍ୟା ସଞ୍ଜକ-  
କ୍ଳାମାଞ୍ଜିକଟେ । (୩) ଶନୈରଗଞ୍ଚତ୍ । (୪) କୁସୁମପଟ୍ଟଇ: । (୫)...ତିକ୍ଷକତାକ୍ଷୋଶମାଳ... ।

(୬)...ପ୍ରସ୍ତବ: । (୭) ଉକ୍ଳସିଦ୍ଧ... । (୮)...କୁଳକାପ... ।

उत्प्लव-केतकी-कुसुम-मन्दार-रजः-(१) पुष्प-पिच्छरे, पुष्पीलता-दीक्षाधिक-वन्द-  
देवतेः, तारकावर्ष-(२) मिषाधर्मी-विनाश-पिशुनं कुसुम-मिश्र-ममिक्ष-वसितमन-  
वस्तमतिधवलमुत्सृजः संसक्त-पादपैः कामनैरुपगूढम्, (३) ( ७ ) चचकित-  
प्रवसित-कृष्णसार-शत-शयलाभिः, उत्प्लव-स्थल-कमलिनी-लोहिनीभिः, मारीच-  
मायाभृगावलून-प्रकृष्ट-दोहदलाभिः, दाशरथि-चाप-कोटि-चत-कन्द-(४) नक्ष-  
विधमित-तलाभिः, दक्ष-कारण-स्त्रीभिर्निरुपगोभित-प्रान्तम्, ( ५ ) शम्भु-हौत-

अस्तीति तैः । अथ प्रजंष्टायां मत्वर्थेति इत्युपलब्धः । किन्तु कैवल्यकङ्करीहृत्वा तदर्थेष्टाभिधातुमगम्यत्वान्न  
 “न कर्मधारयान्मत्वर्थेति षड्गोष्ठिकेर्द्वैतविषयिकर” इति निषेधस्य नावयारः । अन्त्यक्षान्ता विकसितानां  
 केतवीकुसुमतानां या मत्त्वर्थ्यत्वात् रजःपृष्ठीः परावरश्मिभिः पित्राद्ये पित्राद्यवर्णानि तैः । प्रगोत्ता अत्र-  
 गुणाकाराः ॥ एता एतावत् ॥ अत्राद्याद्या एव दीप्ताः स्थानविधिषु दीप्तावच्छन्ना वस्तीमूलकादिति भावः, तासु  
 अधिकं वा नदीवत्ता दगादिच्छायां दीप्ती येन तैः । अत्रपरत्वादेव प्रगोत्तायां स्वीत् सवाद्यादिवत् । अत्र  
 वनदेवतायां लाङ्गण्यः लाघिरीहृत्वाऽसम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तिरतिव्याप्तिरसङ्कारः । ‘अथर्षविनाशविघ्नं पश्य-  
 त्वाऽसम्बन्धं दीप्तताप्रगोत्तागिलादिति ब्रुवः, अनिलवर्णितं वायुवापितं, अतिघनं कुसुमनिकरं सुध-  
 समुद्धं, तद्वत्त्वायै मत्त्ववर्णितस्य अपवर्णं समुत्तमिः धारिभ्यश्चिः । अतीवमहाकारः । संसृताः परत्वा-  
 संस्थाः धार्या हृत्वा येन तैः, मातृयेः कामदेवैः, उपगृष्टं प्रातिष्ठितं परिचेष्टितमित्यर्थः ।

( ४ ) अवकतिरिति । एतस्मि तृतीयाश्वत्थीलिङ्प्रदानि दृष्टकारणान्तरातीतिरित्यस्य विशेषकानि । अप-  
 कितानां हिंसाभावादवस्थायां प्रकल्पितानां विपरतां कृष्णसाराणां शतेन वादृष्टी न समुद्दिनेत्यर्थः सपत्न्या विचिता-  
 क्ताभिः । उत्पन्नाभिः कसिताभिः स्वल्पकमलिकैभिः खड्गिभ्यो रत्नवर्णाभिः । भारीभ्यो राक्षस एव  
 नाशक्यः तेन चरधुनाभिः चारी भक्षकस्य द्विद्वानि पद्मानि प्रहृद्वानि उत्पन्नानि रौद्रधां कृतानां दृष्टानि  
 प्रवाणि वासु ताभिः । तथा दृष्टव्ये रामस्य आपकीच्या धनुष्ये च खतानि तट्टानि दृष्टानि विपरतां

ছিল; প্রাক্কীর্ণিত কেশকোকুহরের পরাগসমূহে সেই বন পিজলবর্ণ হইয়াছিল; বননেবভাগক  
কুম্ভ শব্দককুহরের ঘোলাতে আরোহণ করিয়াছিলেন, পাণবিনাসহৃৎক আত্ম স্বৈতবর্ণ ও  
বাহুভতে কপিপিত পুন্ড্রসমূহ নক্ষত্রহুটির ভাৱ অবিব্রান্ত পতিত হইতেছিল এবং সেই বনে বৃক-  
সমূহ পরস্পর সংলগ্ন ছিল।

(ক) আর দণ্ডকারণের এক অংশ সেই আশ্রমের গোপনতাপে শোভিত করিয়াছিল ; কৃষ্ণদাসগণ নির্ভরহিঁতে বিচরণ করত দণ্ডকারণের সেই অংশটি বিচ্ছিন্ন করিয়াছিল ; প্রেমুটিভ হৃৎপথে তাহা বহুবর্ণ হইয়াছিল ; দাবীচর্যাক্ষণ দারামৃগগুল ধারণ করিয়া সেই বনের যে সকল সত্যের পত্র ভক্ষণ করিয়াছিল, সেই পত্রগুলি পুনরায় উৎপন্ন হইয়াছিল ; দাবীচর্য ধনুস অগ্রধারণে যে সকল মূল উত্তোলন করিয়াছিলেন, তখনও তাহার গর্ভজলি থাকিয়া সেই বনকে

(१)...सैतकमसारीरजः, सैतकीरजः...। (२) सारकादि'। (३)...पादमैयपुत्रं। (४)...बान्धवः...



समित्-कुश-कुसुम-शुक्तिः सध्वयन-मुखा-शिष्यानुगतैः सर्वतः प्रविशन्तिः (१)  
 मुनिभिः शृङ्गोपकण्ठम्, ( २ ) उत्कर्णित- ( ३ ) शिखण्डि-मण्डल- ( ४ ) श्रृयमाच-  
 जल-जलस-पूरयध्वानम्, ( ५ ) जलवरताभ्यावृत्ति-प्रोतैश्चित्रभानुभिः समरौरसेव  
 मुनिजनममरसोकं निनीषुभिः, सह्यमान-धूम-सेवा-कुलेनाचध्यमान-सर्ग-  
 भार्ग-वसन-सोपान-वैतुमिषोपलक्ष्यमाचम्, ( ६ ) प्रासजवर्त्तिनौमिस्तपोधन- ( ७ )  
 सम्यर्कादिदापगत-कालुषाभिः, तद्व-परम्परा-संक्रान्त-रविविम्ब-पङ्क्तिभिः,

उत्पत्त्यानि वाणि कस्यानि तद्वयूजानि तेषां गर्भैः विधिमितानि उद्वापयौद्गतानि तन्नामि उपरिभ्रमा। सङ्घा-  
तामिः, सङ्घकारण्यस्य सङ्घौमिः स्वानमिधिवैः ।

(ज) आरुहीति । आरुहीताः प्रयक् प्रयक् कार्यासं सम्भूताः समिदं कुर्वन्कुर्वन्वदः ।  
(अतिताः) शेषः । अभ्यन्तरे वैष्णवेन सुखराः जगत्प्रसादा ये शिवादीन्पुनराचरे । अथः  
अविद्वान् प्रथः उपकण्ठः समीपदेशो यथैव ।

(८) उत्कण्ठितेति । उत्कण्ठितेन कलसपूरकशब्दे भेदवर्जनधनात् सहातीत्यशब्देन विविचि-  
नस्येति भेदसमूहेन च धनपः ज्ञातेः कलसपूरकस्य धानः सत्यो दधिजः तस्य ।

(४) अनवरतेति । अनवरत् आज्यानां इविधा आहुतिभिः प्रविष्टैः ग्रीताः सन्नुदासीः, चित्त-  
भासुभिः कश्चिदाधिनार्कस्यार्कवर्णयत्नैरिति । उद्ग्रहस्य वायुना कम्पायमाना धूमनेना ज्वरितानि  
अभिज्जिता धूमधारा तस्यान्तर्निव स्यान्ति आवध्यानी निर्वर्धमानाः स्वर्गमार्गमनाय सीमानवितुः सीमाव-  
द्धा उभयलोकसंयोजिका आत्तिमिव तमिव । अयं साधकवैतथे दालकारः ।

(क) आसन्नैः। तदीधनां सुनीनां सम्पत्तिं स'सगादिषु' अपयत्' नष्ट' कालेषु' आश्रिततां  
 ज्ञातुं तानिः। अथ विनूतप्राप्तकारः। तरङ्गपरम्परायां बोधिवेद्यां संक्रान्ताः प्रतिक्रियिता रविविम्ब-  
 वक्ष्यन्तः। सूर्यमण्डलप्रेक्ष्ये यामु तानिः, अतएव तादृशानां प्राकलिप्रभृताणां तपस्विनां दर्शनाय सज्जति-  
 ः। अक्षरं साधनकाराव आगतया सन्धिमानसा सरो'षादिदृष्टिर्निष्ठा विगाह्यमानाभिरवकाशमानाभिरपि

উচুশীচু করিয়াছিল ; (এ) সুবিগল সামগ্র্য, কুশ, পুশ ও দুর্জিতা গ্রহণ করিয়া সকল দিক্  
হইতে প্রবেশ করত সেই আলোয়ের নিকটবর্তী স্থান পূর্ণ করিতেছিলেন, তখন তাঁহাদের  
শিবাগণও বেদপাঠ করিতে করিতে তাঁহাদের সম্ভাৎ সম্ভাৎ প্রবেশ করিতেছিলেন ; (ট) মনুষ্য-  
গণ মেঘসংকলনরূপে উৎকলিত হইয়া কলদ্বারা কলস পরিপূর্ণ করিবার শব্দ শুনিতেছিল ;  
(ঠ) অগ্নিগণ, অগ্নিশ্রাভ স্থানের আশ্রিতভাবে সমুদ্র হইয়া, সুসংগতক সমুদ্রীয়ই স্বর্গে নিতে উজ্জ্বা  
করিয়া, সানুভরে কল্মিত অবিচ্ছিন্ন ধুমধারায় ছলে স্বর্গে বাইবার নিমিত্ত যেন মর্ত্যলোক  
হইতে একটি সোপানস্বরূপ লেহু নির্মাণ করিতেছিলেন ; (ড) নিকটবর্তী কতকগুলি দীর্ঘিকা-  
ধারা সেই আলোয়টি পরিবেষ্টিত ছিল ; তদ্ব্যবসায়ের সমসংগেই যেন সেই দীর্ঘিকাসমূহ নির্ভল  
হইয়াছিল, সেই দীর্ঘিকাসমূহের প্রত্যেক ভরকের উপরে স্বর্গের প্রত্যেক পত্রিত হইয়াছিল ;

তাপস-দর্শনাগেত-সম্পূর্ণ-মায়া-বিগাহ্যমানাভিরিব, অতিবিক্রম- ( ১ ) কুমুদধন-  
জ্বলিতমুপাসিতুমবতৌর্ণে অধমকমিব নিম্নাসুদৃশ্যোভির্দৌর্ঘ্যকামিঃ পরি-  
ব্রতম্, ( ২ ) অমিতাখনমিত-শিখরাভিঃ ( ৩ ) প্রণম্যভানমিব বনজতামিঃ, ( ৪ )  
অনবরত-মুক্ত-কুমুদমীরম্বর্ষ-প্রমানমিব পাদপৈঃ, ( ৫ ) আনন্দ-পদ্মবাক্সলিমিঃ ( ৬ )  
তপাশ্বসমানমিব বিটপৈঃ, ( ৭ ) চটজাজির-প্রকীর্ত-শুশ-শ্যামাভাকম্, ( ৮ ) তপ-  
সংদৃষ্টীতামসক-সবলী-সবল- ( ৯ ) অকম্প-কদলী-লকুম-ব্রত-পদম- ( ১০ ) তাপ-  
( ১১ ) ফলম্, ( ১২ ) অধায়নমুখর-বটজনম্, ( ১৩ ) অনবরত-অধায়-বটজীত-ববট-

স্থিতামিঃ । অথ কিমীদৃশ্যকথারঃ । সমানতেন্সকিতাত্ রবিরিচ্ছায়া সপতি'মাত্মাচাচ্ছা' সুখিত' ।  
তথা নিম্নাসুপাসিতুমবতৌর্ণে অধমকমিব নিম্নাসুদৃশ্যোভির্দৌর্ঘ্যকামিঃ পরি-  
ব্রতম্ কুমুদধন-জ্বলিতমুপাসিতুমবতৌর্ণে অধমকমিব নিম্নাসুদৃশ্যোভির্দৌর্ঘ্যকামিঃ পরি-  
ব্রতম্ কুমুদধন-জ্বলিতমুপাসিতুমবতৌর্ণে অধমকমিব নিম্নাসুদৃশ্যোভির্দৌর্ঘ্যকামিঃ পরি-

( ১ ) অমিতাখনমিত-শিখরাভিঃ । অমিতাখনমিত-শিখরাভিঃ অমিতাখনমিত-শিখরাভিঃ ।  
অমিতাখনমিত-শিখরাভিঃ অমিতাখনমিত-শিখরাভিঃ ।

( ২ ) অকম্প-কদলী-লকুম-ব্রত-পদম- । অকম্প-কদলী-লকুম-ব্রত-পদম- ।

( ৩ ) আনন্দ-পদ্মবাক্সলিমিঃ । আনন্দ-পদ্মবাক্সলিমিঃ আনন্দ-পদ্মবাক্সলিমিঃ ।  
আনন্দ-পদ্মবাক্সলিমিঃ আনন্দ-পদ্মবাক্সলিমিঃ আনন্দ-পদ্মবাক্সলিমিঃ ।

( ৪ ) অধায়নমুখর-বটজনম্ । অধায়নমুখর-বটজনম্ অধায়নমুখর-বটজনম্ ।  
অধায়নমুখর-বটজনম্ অধায়নমুখর-বটজনম্ অধায়নমুখর-বটজনম্ ।

( ৫ ) অনবরত-অধায়-বটজীত-ববট-স্থিতামিঃ । অনবরত-অধায়-বটজীত-ববট-স্থিতামিঃ ।  
অনবরত-অধায়-বটজীত-ববট-স্থিতামিঃ অনবরত-অধায়-বটজীত-ববট-স্থিতামিঃ ।

( ৬ ) অধায়নমুখর-বটজনম্ । অধায়নমুখর-বটজনম্ অধায়নমুখর-বটজনম্ ।

সুতরাং বোধ হইতেছিল যেন, জীবানি প্রকৃতি উপাধিগণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার  
নিমিত্ত আগত সর্গবিগণ অবগাহন করিতেছেন; মূনিগণের উপাসনার নিমিত্ত  
অবতীর্ণ নক্ষত্রসমূহের জায় কুমুদ- ( সাগর ) সমূহ জ্বলিতে সেই দীর্ঘকালসমূহের মধ্যে সম্পূর্ণ  
প্রশুষ্টিত হইয়া থাকিত; ( ৫ ) বনের লতাসমূহ, বায়ুরে স্পষ্টক অবনত করিয়া যেন প্রণাম  
করিতেছিল; ( ৬ ) বৃক্ষগণ অবিশ্রান্ত গুল্ম নিক্ষেপ করিয়া যেন পূজা করিতেছিল;  
( ৭ ) বৃক্ষের শাখাসমূহ, পল্লবব্রণ অঙ্গুলি বন্ধন করিয়া যেন উপাসনা করিতেছিল; ( ৮ ) সর্গ-  
শাখার প্রাণে প্রসারিত জায়াবাস স্রোতে শুকাইতেছিল; ( ৯ ) আনন্দকী, মোহাঙ্কি,  
( লোহাইল ) লবঙ্গ, কুল, ( বরই ) কলা, ডেহরা, ( জোয় ) আম, কাঁঠাল ও ডালকল সংগৃহীত

( ১ ) বিক্রম... ( ২ )...বিজ্ঞানিঃ । ( ৩ )—পদ্মবপুঃপ্রাণলিমিঃ । ( ৪ )...অবতীর্ণকম্প... ।

( ৫ ) কুমুদধনম্ । ( ৬ ) তাপীকম্প ।



भूतलम्, ( २ ) रत्नचन्दनोपक्षिमादित्यमण्डल-निहित-करवीर-कुसुमम्, ( ३ )  
हस्तगतो विपिन-भस्मलेखालङ्कृत-मृनिजन-भोजन-भूमिभागम्, ( ४ ) ( ५ ) परि-  
चित-शाखाभूय-कषालु-यष्टि- ( २ ) निष्काश्यमान-प्रवेश्यमान-जरदन्त-तापसम्,  
( ३ ) इभ-करभकार्हीपभुक्त-पतितः सरस्वती-भुजगत-विमजितः ( ४ ) गङ्गदलैरिव  
मृगाल-शकलैः कल्पापितम्, ( ५ ) ऋषिजनार्थमेवैर्विषाण-शङ्करोत्खन्यमान-  
विविध-कन्दमूलम्, ( ६ ) अम्ब-पूर्ण-पुष्कर-पुटैर्वनकरिभिरापूर्यमाण-विटपाण-

(क) इति । एतच्चरनेन सतचित्तं चित्तं जादित्यमस्य सूर्यविन्दं चित्तं सूर्याय विवेकं  
स्वाप्तिं चारुवीरकृतं च तत् ।

( व ) इत इति । इतइतो विस्मयमिदिविषयाभिः भक्षणां चिन्ताभिः रेखाभिः चक्रकृताः सीमा-  
 शब्दीकृत्यान् शोभिता भुजिजनानां भोजनभुजिभङ्गा धव तम् । चरचम्यादिजिवारकास भवरेखाकृतमिति  
 बोध्यम् ।

( ३ ) परिचितेति । परिचितैः पूर्वनिश्चितस्वभावेः आद्यात्मैर्गणैः कदाचित्पदा इवाकादृश्येन निष्काशमानाः केचिद्वदन्ति हि स्थिताः, प्रविशन्ति । केचिद्वदन्ति च पूर्वमात्रं वरन्तो वदन्ति । अथाः तापसा यव तम ।

( ५ ) इमेति । इमकारमकैः करिग्रिभुभिः अङ्गविभुतैः यथात्पतितैः कथमपि तेषां यदग्निभी द्यष्टैः सरस्वत्या वाग्देव्या भुजगततयाः सकाशात् विचिन्तितैः पतितैः यद्वक्ष्यतेति च स्थितिः सङ्गात्प्रकटीकृतसङ्क्षेपेः कथापितं विचिन्तितम् । अथ ज्ञान्मुधेऽन्तर्द्वारः । तेन च द्वाग्देव्याः सतताधिकारं व्यञ्जते इत्यन्तर्द्वारेण वक्ष्यन्ति ।

(ख) अथैति । अदिगनाथं सुनिजगभोगनाथं एवकेरुंगीः कर्त्तुभिः निवाणशिक्षैः शङ्गायैः  
करणैः उत्पन्नमानानि उत्पटांमानानि विविधानि कन्द्यः बाष्कानि पद्मादीनां मूखान्तरैः मूखानि  
उत्पन्नादीनि च यथ तन्म ।

( ६ ) भव्यपूर्वकः । वनशरितः, वनशरितः, भव्यभित्तैः पूर्वानि यानि पुष्करपुटानि पद्मवर्षाणि

হাইতেছিল; (স) কুতলে রক্তচন্দনদ্বারা চিত্রিত স্বর্ধাষগুলোর উপরে নিবেদিত করণীপুলা স্থাপিত ছিল; (ব) নানা দিকে ভাসরেখাদ্বারা সুনির্গণের তোলনকর্মে বিতরক করা ছিল; (ক) প্রতিষ্ঠিত বানরদগুণ, হস্তদ্বারা দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া কোন কোন প্রাচীন অস্ত্র ভগ্নখণ্ডকে গৃহ হইতে বাহির করিতেছিল, আবার কোন কোন প্রাচীন অস্ত্র ভগ্নখণ্ডকে গৃহমধ্যে প্রবেশ করাইতেছিল; (খ) হস্তশাষকগণ অর্দ্ধাংগ ভোজন করিলে কোন কারণে তাহাদের মুখ হইতে নিশ্চিত সুগন্ধযুক্ত সকল, বাপ্পদেবীর হস্ত হইতে খণ্ডিত শব্দযন্ত্রের জাব থাকিয়া আশ্চর্য্যটিকে চিত্রিত করিয়াছিল; (স) সুনির্গণের ভোজনের নিমিত্ত ধারণ্য শব্দে অগ্রদ্বারা নানাবিধ শালুক ও মূল উকোলন করিতেছিল; (হ) বহু হস্তগণ

(१)...सैवाकृत...भोजनमसिद्धिद्वारं । (२)...कराकृतिनिष्काशमान... । (३)...वाहयतादिभूषणे ।

বালকম্, (৬) জলি-কুমারকাক্ষ্যমাণ-বনবরাহ-দেবানারাক-সম্ম-শালুকম্, (৭) উপজান-পরিচয়ৈঃ কলাধিভিঃ পল্লপুট-পদ-সম্ম-কামা-মুনিহোম-কুনাশনম্, (৮) আরম্ভাস্ত-বহ-বাগম্, (৯) অর্ধপল্ল-পুরোডাশ-পুষ্ক-পরিমল্যামোদিতম্, (১০) (১১) অবিচ্ছিন্নাশ্রয়ধারা-কুতি-কুতমু-কুহার-২) মুখরিতম্, (১২) উপবর্ষ-মাধ্যতিথিবর্গম্, (১৩) পুষ্পমান-পিত্ত-দেবতম্, (১৪) অর্ধমান-১) কুহি-কুহ-

নৈঃ করণৈঃ, আদ্যবীকালি, বিজ্ঞানো, জিহ্বা, কালীয়া, রোপিতানা, শালানা, শালকালি, শ্ব-  
কলধারেকালি যম তম্ । “পুষ্পং মন্ডলি জ্যোতি পদঃ করিকরাদয়ৈঃ ।” ইত্যাদি বিধিঃ ।

(৬) জলি-কুমারকাক্ষ্যমাণ-বনবরাহাণাং দেবানারাকালি যালুকালি কল-  
কালো কল্য সুখানীতি যাবন যম তম্ । “জালুকমীষা কল্যঃ স্যাৎ” ইত্যদ্যঃ ।

(৭) উপজান-পরিচয়ৈঃ পুষ্পম্ এত মুনিহোমকালিভাষ্যবৈদিকিতি তাত্পর্যম্ । কলাধিভি-  
মর্ষুঃ পল্লপুটানাং পদনিপ বাবুনা সম্ম-আমাধাঃ সম্মাষমাধাঃ কলিহোমকালি যম তম্ । পল্লিধিভিষকৈ-  
বাক্ষ্যমল পদমশাল্যম্ সুপিতম্ ।

(৮) আরম্ভাস্ত-বহ-বাগম্ প্রবর্তিতম্ অসতচরোঃ স্তম্ভপুষ্কচরোঃ আরম্ভমীকরী মশী  
যম তম্ ।

(৯) অর্ধপল্ল-পুরোডাশ-পুষ্ক-পরিমল্যামোদিতম্ পুষ্পপরিমল্যামোদিতম্  
আলুকিতম্ ।

(১০) অর্ধপল্ল-আশ্রয়ধারা-পুষ্ক-পরিমল্যামোদিতম্ আশ্রয়ধারা-পুষ্ক-পরিমল্যামোদিতম্  
‘পু’ ইতি শব্দঃ তেন মুখরিতম্ মল্যামানীকৃতম্ । অল মুখমুগ্ধকৃৎ ইতি পদমসৌ মুখমল্যমসৌ, অ ল  
‘কল্যামল-কৃৎ’ ইতি পাঠেন সমাধেয়ঃ । অল ‘মুখমল্যমল্য’ ইতি পাঠান্তঃ নির্দোষমিতি বাচ্যং অল-  
কল্যামলমসৌ ।

(১১) উপবর্ষ-মাধ্যতিথিবর্গম্ অবিচ্ছিন্নাশ্রয়ধারা-অতিথিবর্গম্ যম তম্ ।

(১২) মুখরিতম্ পুষ্পমান-পিত্ত-দেবতম্ অতিথিবর্গম্ অতিথিবর্গম্ অতিথিবর্গম্ অতিথিবর্গম্  
যম তম্ ।

অনুপূর্ণ তত্ত্বপ্রকাশ, রোপিত শাখার (কলম গাছের) আলবাল পূরণ করিতেছিল ; (৬) জলিকুমারগণ, বহু শ্রুতগণের দক্ষমধ্যে সংগত শালুক (পদ্ম) আকর্ষণ করিতেছিল ; (৭) পরিচিত সমুদ্রগণ পল্লপুটের কাছাকাছি মুনিগণের হোমের প্রসন্নিত করিয়া দিতেছিল ; (৮) পট্টমান মুক্তাঙ্ক চকুর মনোহর গছ বহির্গত হইতেছিল ; (৯) অর্ধপল্ল পুরো-  
ডাশের (বজীর পিটার) পবিত্র গন্ধে আবেশিত করিয়াছিল ; (১০) অবিচ্ছিন্ন ভূতধারার  
আহুতিতে হোমাদি হইতে ‘হং’ ‘হং’ পদ উঠিয়া আশ্রয়টিকে সুব্রিত করিয়াছিল ;  
(১১) কেব কেব অতিথিবর্গের দেবা করিতেছিলেন ; (১২) কেব পিত্ত্রাত, কেব বা দেবতা-

(১)...পুষ্পপরিমল্য, পুরীকামপরিমল্য... (২) তম্ভকৃৎ..., অসত... (৩) অল্যামল...

पितामहम्, ( ५ ) उपदिश्यमान-१) वाचकम्, ( ७ ) व्याख्यावमान-५)  
विद्यम्, ( ७ ) आलोच्यमान-धर्मशास्त्रम्, ( ७ ) पद्यमान-२) विविध-पुस्तकम्, ( ८ )  
विचार्यमान-सकल-शास्त्रार्थम्, ( ८ ) चारभ्यमान-धर्मशास्त्रम्, ( ९ ) उपलिप्स-  
मानाजिरम्, ( ९ ) उपलब्धमानो-१) राजाभ्यन्तरम्, ( ९ ) आबध्यमान-  
धानम्, ( ९ ) साध्यमान-मन्त्रम्, ( ९ ) प्रबध्यमान-योगम् ( ९ ) उपद्रियमान-८)  
वनदेवतावलिम्, ( ९ ) निर्वर्तमान-सौख्य-५) मेखलम्, ( ९ ) प्रचाव्यमान-१)

- (क) अर्थेति । अर्थमात्रः पूजाभावात्, इतिर्विज्ञेत् । इतः जितः, पितृभक्तौ ब्रह्मा च वर्ततम् ।  
 (ख) उपेति । उपविश्यामसः अथाप्यमानः आह्वयको गोविन्दादिप्रसीतः आशुविधिर्यत तम् ।  
 (ग) न्यास्येति । न्यास्यावसाना विजितमात्रा यशस्विता अन्तर्मेधादिदशविधायकशक्तिं यत तम् ।  
 (घ) आसीत्येति । आसीत्तमानानि धर्मशास्त्राणि मन्त्रादिदशतर्हिता चत तम् ।  
 (ङ) एवेति । पश्यमानानि विविधानि पुस्तकानि यत तम् ।  
 (च) निषेति । निवार्यमात्रः वितर्कमायाः सत्त्वमात्रायां यत तम् ।  
 (छ) आरभ्येति । आरभ्यमायाः निर्वातुं प्रवर्तमानाः परमेश्वरा यत तम् ।  
 (ज) उपेति । मोक्षदादिना उपविश्यामसानि अजिराणि चत्वरणि यत तम् ।  
 (झ) उपेति । उपविश्यामसानि सन्नाह्येन्यादिना परिच्छिद्यमायाणि छटजानां परमेश्वरानां अष्टमंशाणि यत तम् ।  
 (ण) आश्रयेति । आश्रयमानं किमर्थं ध्यानं प्रवृत्तेकृतमता यजिन् तम् ।  
 (त) साधयेति । साधमानः पुरश्चरयेत् सिति प्राप्तमानः सन्ती यत तम् ।  
 (द) अनाश्रयेति । अनाश्रयमानः असङ्गमुपवीचमानः क्षेत्रविषयविनिर्तो यत तम् ।  
 (ध) उपेति । उपविश्यामसः दौषमाना वन्देदेवताको बलदः पूजाभावाद्यो वत तम् ।  
 (न) निर्वर्त्तेति । निर्वर्त्तमाना निर्वर्त्तमानाः दौष्टो मुखापहाना मेखला यत तम् ।

পূজা করিতেছিলেন; (ছ) তির তির স্থানে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবের পূজা হইতেছিল; (জ) কেহ ব্রাহ্মপাত্র পড়াইতেছিলেন; (ঝ) কেহ বঙ্গশাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিতেছিলেন; (ঞ) অনেকে বর্ষশাস্ত্রের আলোচনা করিতেছিলেন; (ট) কোম স্থানে নানাবিধ পুস্তক পাঠ হইতেছিল; (ঠ) অনেকে সকল শাস্ত্রের অর্থ নিরূপণ করিতেছিলেন; (ড) কেহ পর্ণাঙ্গী নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন; (ঢ) কেহ উঠান মেলিতেছিলেন; (ণ) কেহ পর্ণাঙ্গীর অক্ষতের পরিচর্য্য করিতেছিলেন; (ত-থ-দ) কেহ ধ্যান, কেহ ব্রহ্মসাধনা, কেহ বা বোনাভ্যাস করিতেছিলেন; (হ) কেহ বসসেবতদ্বিগকে পূজার উপহার দিতেছিলেন; (ন) কেহ বৃক্ষবাগী সেবা নির্মাণ করিতেছিলেন; (প) কেহ বঙ্গল

- (1) ତହିଁରାଜ୍ୟ... (2) ବାହାଜୀ... (3) ଅପହରଣ...  
(4) କଥାବସ୍ତୁ... (5) ହାତ... (6) ଆକାଶ...



मिव प्रकटित-वराह-नरसिंहरूपम्, (१) (क) सांख्यमिव कथित-विहितम्, (२) मयुरोपवनमिव (३) वसावसौद-दर्पित-पितृकम्, (४) उदयनमिवान्वित-वत्स-कुलम्, (५) किम्पु रुवाधिराज्यमिव मुनिजन-संघोत-वत्सलम्, (६) विविध-

( ५ ) असुरैः । असुरारिं विह्वलित, प्रचट्टितानि नक्षत्रीकृतानि यथाऽहः, यथाः, तिङ्हाः, इत्येवं  
 शब्दाश्च येन तं तेषां तदाप्रस्थानादिति भावः, यथे प्रचट्टिते प्रकामिते यथाह्वरस्तिङ्गवीर्यवदारी इमे चक्षुः  
 शून्य तम् । पर्वोपमा । “इयं खरीदति विज्ञेय” इति क्लामुषः ।

( ५ ) सांख्यमिति । सांख्यं दशममिह, अपिहत्या सख्येयवैद्या जना, अपिहोम सांख्यवैद्या ह्युपनिषदेषु च अपिहितं आश्रितम् । पञ्चोदना ।

( ५ ) मनुष्येति । मनुष्यायाः मनुष्या उपवर्गमिव, कदाचिदीदा वैदिककालाभित्ता चतुष्टयं दर्शिताः सन्ति ।  
 दर्शोः सेवयो मनुष्यस्य गान्धो यस्मिन् मनुः । अथ "विवादा" इति मन्त्रः । अथ पुं कदाचिदीदा  
 मनुष्यस्य दर्शितस्य भेदुको भिन्नाभासुतो यव तम् । पूर्वोपमा । भेदुकास्तुरः कृत्वेन वद इति आत्मनो  
 दृष्टम् ।

( क ) इदंति । इदं वनं तदाह्वयं पाण्डवसंज्ञितं श्रीशालीराजमिव, पाण्डित्यं चासज्जहानादिना  
 सन्धीयितं वनसंज्ञकं गोवत्ससन्धौ यस्मिन् तन्, पक्षे  
 वत्सद्वितीयमनसंज्ञौ वेगं तन्, तस्य वत्सद्विभ्राजितात् । पूर्वोपमा । पुरा उदयनो नन्द राजा व्यासनामैव  
 परिपाद्ययन् प्रजासौधयासासेति कथासरित्सागरवाणी ।

( ४ ) किन्तु रुषेति : किन्तु रुषायाः किन्नराणां अधिराज्यं राक्षसिनः, मुनिजनैर्दृष्टीया वै चरुका  
मलपूर्वकुत्ताको रमिषिचमना हन्ता तया यत् तम्, अथवा मुनिजनैर्दृष्टोत्तमकच्छेः रमिषिचमनो राज्ञी रमि-  
षिचमनः दुर्गो नाम राजा यत् तम् । पूर्णोपमा । पुरा क्षिति मुचयः किन्नराणां हुनकमिषितिमुचिचमि  
कथासरित्सागरे दृश्यते ।

আশ্রিত জিজ্ঞাসকের পৃষ্ঠপোষক ছিল; (স) নানারূপ বেতন বরাহ ও নয়সিংহ লকতার গঠন করিয়াছিলেন, সেই আশ্রিতও তেমন বরাহ, মহাবা, সিংহ ও হরিণ—এই সকল ধারণ করিতে-ছিল; (হ) সাংখ্যাদর্শ বেতন কপিলের আশ্রিত, সেই আশ্রিতও তেমন কপিলার্থহরণ-কর্তৃক আশ্রিত; (ঙ) মথুরা নগরীর উপরনে যেমন বলবান ও দর্শনালী খেতুকাগুর ছিল, সেই আশ্রিতেও তেমন বলবতী ও তুতকর্ষিনী খেতুগণ ছিল; (ক) উত্তরস রাজা বেতন যৎসদেবীর প্রেক্ষাপক্ষে আনন্দিত করিয়াছিলেন, সেই আশ্রিতে যুনিগণও তেমন গোপদস-বিস্তকে আনন্দিত করিতেছিলেন; (খ) কিসরদিগের রাজ্যে বেতন যুনিগণ অলপূর্ণ কলস-ধারণ করিয়া ক্রমবশেষে রাজ্যকে অজিবিধ করিয়াছিলেন, সেই আশ্রিতেও তেমন যুনিগণ



মান-দুঃখম্, (৬) নিদ্রাশয়সময়াবস্থানমিব আশব- (১) কলমপাতম্, (৭) কলমবরসময়মিব বন-গছন-মধ্য-সুখ-সুখ-ইবম্, (৮) হনুমন্তমিব (২) যিকা-গজস-প্রহার-সমুচ্ছিতাচ্ছা- (৩) সজ্জয়ম্, (৯) স্ফাটক-বিলাসীচরতা-  
জুনমিব প্রারম্ভাঙ্ঘিকার্থম্, (১০) সুরমি-বিলেপনধরমপি সততাবিভূত- (৪)

(১) নিদ্রাশয়ম্। নিদ্রাশয়সময়াবস্থানমিব বীচকসময়েবমিব, আশবী নিকটবর্তীণী, জল' দৌৰ্দ্ধিকা-  
অশিত' প্রপাতী নির্ধর'ণী তী যস্য তম্, পশ্যে আশবী নিকটবর্তী কলমপাতী হৃদয়লগ্নতম' বস তম্।  
পূৰ্বোপমা। "প্রপাতী নিকটবর্তী" ইতি মেদিনী।

(২) কলমবরসময়মিব বন-গছন-মধ্য-সুখ-সুখ-ইবম্, বনে অরণ্যে বহুগছন গছনবহিঃ নল মধ্য সুখেন  
চপদবাস্যোজিবিবাস্যমিহ সনা করতঃ সিংহা বসিন্ তম্। অশ্বত্থ নু বনস্য হৃদয়লগ্নতম' নহনে বহুবহ-  
নসৌদি মধ্যস্থানি সুখেন সুখী করিবার্যমী যজিন্ তম্। "জিতৈ বিধঃ সদাশান্তিঃ মাদে ন পরিবর্তে।"  
হল্লাদিবৃত্তিহি ভারঃ। অশ্ব' বনবহনবহন্যঃ পৰ্যায়মশ্বা অশ্বস্বায়াসতঃ পুণঃকৃত্যামতীতৈঃ পরাভিভূত-  
নিদ্রাশয়মাত্ম নিদ্রাশয়সময়াবস্থানমিব পুণঃকৃত্যবদাভাষ্যোক্ত্যদ্বারঃ পূৰ্বোপমা। আশবীকৃত্যভিভূতমিব সজ্জয়ঃ। "কল'  
মধ্যবসে বীচ' বনসিঃস্বাসি কালমে" ইতি হেমঃ। "বহন' বহন' বহন' বহন' ইতি যিকাশ্বত্রেবঃ।

(৩) হনুমন্তমিহ। হনুমন্ত' অহলাপুরমিব, মিত্রামিত্রস্বয়ং প্রহারকৃত্য প্রহারেণ সমুচ্ছিতঃ  
নিকটবর্তীণী পিতঃ অশ্বাশ্বা বিলীতকপালানী অশ্বিতস্বয়ী মধ্যবর্তী কটিনাশ্বী যম তম্, অশ্বত্থ নু  
মিত্রামিত্রস্বয়ং সমুচ্ছিতা ভয়ঃ অশ্বত্থ অশ্বনামকরাবপুসস্য অশ্বিতস্বয়ী যেন তম্। পূৰ্বোপমা।  
"অশ্বা বিলীতমী হৃদঃ পাতকীশ্বীকটিনাশ্বম্। অশ্বা যমখিত্যুক্তঃ কৃত্যমবলু মিত্রাম্।" হল্লা-  
জাতি-কটিনাশ্বত্রেবঃ। পুরা সত্যদেবকালমে হনুমন্ত' আশ্বত্থপ্রহারেণ অশ্বনামান' বাবলুপ' নিদ্রাশয়মিব  
বাসবতম্।

(৪) স্ফাটকমিব। স্ফাটকমিব সদাশান্তমিব বিলাসী হৃদয়ে সততী যৌকুল'জলীযপাতকমিব,  
প্রারম্ভ' চপদল' অশ্বিত্যর্থ' হীনো যম তম্, পশ্যে প্রারম্ভ' দাবদিত্রনিদ্রাশয়ীকালমে' অশ্বাঃ কাশী' হৃদ-  
জিতা যম তম্। পূৰ্বোপমা। অশ্ব' সিংহাঃ পূৰ্বহুতঃ।

অনুপূৰ্ণ কলস ধারণ করিত। বৃকসবৃকসে অতিবিক্ত করিতছিলেন, (১) প্রৌঢ়কালের শেষে  
বেমন বৃষ্টিগাত নিকটবর্তী হয়, সেই আশ্রয়েও তেমন নীষিকার ও প্রলব্ধের কল নিকটবর্তী  
ছিল, (২) বর্ষাকালে (আষাঢ়মাসে) নারায়ণ বেমন গভীর সাগরকলসে হুখে নিমজিত  
হয়, সেই আশ্রয়েও তেমন সিংহগণ বনের অন্তর্গত গছনমধ্যে হুখে নিমজিত ছিল, (৩)  
হনুমান বেমন প্রস্তরখণ্ডের আঘাতে রাবণের পুত্র অককুমাের অহিসমুহ চূর্ণ করিরাছিল,  
হুনিগণও তেমন তৈল-নির্ভীণের কল প্রস্তরখণ্ডের আঘাতে বহুতর বীজ সকল চূর্ণ করিতে-  
ছিলেন, (৪) ঋগ্বেদ-নাট্যে প্রকৃত অর্জুন বেমন অগ্নি-কাণ্ডে আরক্ত করিরাছিলেন,

(১) প্রারম্ভ... (২) অশ্বিত্যর্থমিব।

(৩) বিলাসকৃত্যসুখীচরিতাচ্ছা... (৪) ...হনুমন্তমিব।

ধূম-মন্ডলম্, (জ) মাতঙ্গ-কুলাভ্যাসিতমপি যবিলম্, (ঝ) কলসিত-ধূমকৈতু-  
মত-(১) মখি প্রযান্তোষদ্রবম্, (ভ) পরিপূর্ণ-বিজপতি-মন্ডল-সনাগমপি  
সদা-সমিধিত-তঙ্গ-গগনাভ্যকারম্, (ব) অনিরমণীয়মপরমিব ব্রহ্মলোক-  
মাশ্রমমপশ্যম্। (ট)

যতঃ ক মলিনতা স্বধির্ভূমেতু ন পরিতো, সুস্বরাগঃ যতোতু ন পৌতিতু,  
তৌষ্ণতা কুমাণ্ডেতু ন স্খামবিদু, বহুস্বতা কদলো-দন্তেতু ন মনঃসু, বহুস্বরাগঃ

(৬) ধূমকৈতুঃ। সুরমি সুগন্ধি বিলিপনং বহুস্বরাগমীয়া বন্দনাধিকং পরিতোতি চঃ, নং তলীভমপি,  
সবলমপিধূমী ধূমবন্দী যজ্ঞাসনিতী সৌরভাধির্ভূমমণ্ডলম্ ধূমগন্ধাধির্ভূমবিদিতঃ, সুরমির্গীঃ, বিলিপন-  
ইতি বিলিপনং নোনং যজ্ঞা সা তাঙ্গমৌ পরা ভূমির্ভূমং নং তলীভমিতি তত্ত্বসাধনম্। অত্র বিদিতো-  
সহায়ঃ। “সুরমির্গী চ স্থিতি”নিবন্ধনঃ।

(জ) মাতঙ্গকৈতুঃ। মাতঙ্গকুলাভ্যাসিতমপি যবিলমিতি বিদিতঃ, মাতঙ্গ-  
কুলাভ্যাসিতমপি তত্ত্বসাধনম্। বিদিতোভ্যাসিতঃ। “মাতঙ্গঃ ব্রহ্মণে নমি” ইতি বিদিতঃ।

(ঝ) কলসিতমিতি। কলসিতং ভস্মিতং ধূমকৈতুভূমং যজ্ঞ তাঙ্গমপি প্রযান্তোষদ্রবমিতি বিদিতঃ,  
ধূমকৈতুভূমং বহুস্বরাগমীয়া ইতি তত্ত্বসাধনম্। বিদিতোভ্যাসিতঃ। “ধূমকৈতুঃ কুলা বহুস্বরাগমীয়া ইতি  
ইতি বিদিতঃ।

(ভ) পরিপূর্ণমিতি। পরিপূর্ণং বিজপতিমন্ডলম্ বহুস্বরাগমীয়া সনাগমঃ কলসিতং তাঙ্গমপি, কুমা-  
ণ্ডেতু মখি বহুস্বরাগমীয়া বহুস্বরাগমীয়া ইতি বিদিতঃ, পরিপূর্ণং ব্রহ্মলোক-  
মাশ্রমমপশ্যম্ ইতি তত্ত্বসাধনম্। বিদিতোভ্যাসিতঃ।

(ব) অনিরমিতি। অপরং ব্রহ্মলোকমিতি ব্রহ্মলোক-  
মাশ্রমমপশ্যম্।

(ট) বহুস্বরাগঃ। বহুস্বরাগঃ। যতঃ যজ্ঞমণ্ডলম্। পরিতোতি জননং পরিতোতি, মলিনতা বিলি-  
পিতোভ্যাসিতঃ। মাতঙ্গকৈতুঃ। বহুস্বরাগমীয়া ইতি বিদিতঃ।

সেই আশ্রমে মুনীগণও ভেষম অধিকার্য (ছোম) আরম্ভ করিয়াছিলেন; (৬) সেই  
আশ্রমে অগ্নিচন্দনপ্রভৃতি অহুসেপনক্রব্য (সমাধানপক্ষে—গোবহসিও ভূমি) থাকিলেও  
সর্বদাই ধূমের গন্ধ বাহির হইতেছিল; (জ) সেই আশ্রমে চণ্ডালগণ কর্তৃক (সমাধানপক্ষে—  
হতিনসূহকর্তৃক) আশ্রিত হইলেও পবিত্র ছিল; (ঝ) বহুস্বরাগ ধূমকৈতু (সমাধানপক্ষে—  
হোমের অগ্নি) উৎখিত হইলেও সে আশ্রমে উপদ্রব ছিল না; (ভ) সম্পূর্ণ চন্দনমণ্ডল  
(সমাধানপক্ষে—জানী প্রাকর্ষপ্রভৃতিগণ) সংযুক্ত হইলেও সেই আশ্রমের বনমধ্যে সর্বদা  
অন্ধকার ছিল; (ট) দ্বিতীয় ব্রহ্মলোকের জ্ঞান অতি স্বকীর সেই আশ্রমে দেখিলাম।

(৪) আর যে আশ্রমে ছোমাদির ধূমেই মলিনতা (পূর্ববর্ণ) ছিল, কিন্তু কাঁছাইও

কোমলিভু ন পঞ্চকলসেভু, কলসপ্রভঃ কমলকলসু ন সুরতেভু, মিলসামন্যে  
ব্রতেভু নৈর্ঝাকলসেভু, স্তানসাম্যে হীমসেভু ন বনিতাভু, (১) পঞ্চপাতঃ কল-  
সামুভু (২) ন বিদ্যা-বিনাভেভু, আনিতরনকপ্রদমিভেভু (৩) ন শাক্তেভু, (৪) বসু-  
কলৌর্ণনং দিব্যকলসেভু ন ভূতপাভু, (৫) নবনা বদ্রাভ-বসুভেভু ন মরীচিভু,

কলসপ্রভিকারী ভবতা ন পদাভিমামিন ইত্যর্থঃ প্রাপ্ত প্রভে কলসে পদার্থে ইপি ননা পদনিপাত্যন্তু ভূত-  
পদার্থী মাণ্ডী পরিচিন্ত্যামহাঃ। সুভরাসী বদনক বনিতা। জৌমিতি নিমিত্তস্বরসী সৈন কৌ-  
মিতিস্বরসী সুভরসিমা মাণ্ডীদিগ্ধঃ কৌমারী বামাভাম্। কলসেভু কৌমারী মেহনৌপকৌমারী মুক্তা, কিন্তু  
কলসেভু কৌমারী মুক্তা মাণ্ডী নিকটস্থিত্যন্তু। সনঃসু পদভতা অধীকতা ন, ভূতপদভামান্।  
কৌমলিভু পদুভাসী নবনকৌমলি, কিন্তু পদকলসেভু পদুভাসী নবনকৌমলি, কলসামান্য। কমলকলসু  
কলসকলৌ মলসাম্য, কিন্তু সুরতেভু ন, কলসেভু সনঃসুভাসিতি ভাষ্যঃ। ব্রতেভু ভূতপদভাসিতিভবনৌ  
বীজসামন্যে নৌজীমল্যন, কিন্তু ইর্ঝাকলসেভু ইর্ঝাকলসকলসিভু বীজসামন্যঃ কলসুভিধার্য ন, তে-  
কৌমারী পদামান্য। “মিলসামন্যে ভূতপদভাসিতিভবনৌ কৌমল্যঃ। ইত্যে কৌমল্যস্বরসীভাষ্যঃ। হীম-  
সেভু কলসাম্যে ভূতপদভাসিতিভবনৌ, কিন্তু ন বনিতাভু ন, কলসামন্যভামান্। কলসামুভু ভূতপদভাসিতি  
কলসাম্যে পদভন, কিন্তু বিদ্যা-বিনাভেভু পদভনৌ পদভনৌ সনঃসুভাসিতিভবনৌ কলসামন্যভামান্ ন,  
কলসামন্যভামান্। অত্র পদভনামান্যে ন পদভনৌ পদভনৌ কলসামন্যভামান্ কলসামন্যভামান্, অত্র  
‘পদভন’ ইতি পদভন সনঃসুভাসিতিভবনৌ। অত্রসনঃসুভাসিতিভবনৌ কলসাম্যেভু কলসাম্যেভু ন কলস-  
কৌমলিভু মিলসামন্যভামান্, পদভনভাসিতিভবনৌ। দিব্যকলসেভু কলসাম্যেভু কলসামন্যভামান্ ন, কলসামন্যভামান্  
কলসাম্যেভু, কিন্তু কলসাম্যেভু নিমিত্তস্বরসী, সৈন কলসাম্যেভু কলসাম্যেভু কলসাম্যেভু ন,

ভবিত্তে বলিমতা (পরিহিতাভূতি পাপভূতি) ছিল না; শুকপকিগণেরই মুখ রক্তবর্ণ ছিল,  
কিন্তু কোথেকে কাহারও মুখ রক্তবর্ণ হইত না; কুশাগ্রের তীক্ষ্ণতা ছিল, কিন্তু কাহারও  
অভাবে তীক্ষ্ণতা (কুরতা) ছিল না; কমলীগেরই চাকল্য ছিল, কিন্তু কাহারও মনে চাকল্য  
ছিল না; কোকিলগণেরই চক্ষুরাগ (নয়ন রক্তবর্ণ) ছিল, কিন্তু পরিহিত প্রভি কাহারও  
চক্ষুরাগ (নয়ন আকর্ষণ) ছিল না; কলসকলসেই কর্ণধারণ ছিল, কিন্তু সনঃসুভাসিতিভবনৌ কর্ণ-  
ধারণ ছিল না; উপনয়নেই মেঘলাবন্ধন (মৌলী বান্ধন) ছিল, কিন্তু কৌমল্যক বিদ্যা-  
বেধলাবন্ধন (কলসাম্যেভু কর্ণধারণ) ছিল না; হোমধর্মেরই অনস্পর্শ হইত, কিন্তু জীম নহে;  
কুর্কটপকিগণেরই পক্ষপাত (পক্ষপাত ক্রমেতে পতন) ছিল, কিন্তু পাত্তীর তর্কে পক্ষপাত ছিল  
না; হোমধর্মেরই কলসাম্যেভু কলসাম্যেভু কলসাম্যেভু কলসাম্যেভু কলসাম্যেভু কলসাম্যেভু কলসাম্যেভু  
ছিল না; অর্গের কোন উপাখ্যান বলিবার সময়েই বসুগণের (অষ্টবসু) উল্লেখ হইত,  
কিন্তু ধর্মের সোভে বসু (ধর্মের) উল্লেখ হইত না; অর্গের সময় কলসাম্যেভু কলসাম্যেভু কলসাম্যেভু

(১) কৌমলিভু। (২) ভূতপদভাসিতিভবনৌ। (৩) কলসাম্যেভু। (৪) কলসাম্যেভু। (৫) কলসাম্যেভু।

सुनि-वाच-भाषः कसु-दीक्षया न वृत्तुना, रामानुरागो रामायणेन न वीर्येण,  
सुखभङ्ग-विकारो जरया न घनाभिमानेन । ( ठ )

यत्र च महाभारते शकुनि-वधः, पुराणे वायु-प्रक्षपितम्, वयःपरिचामे (१)  
द्विज-पतनम्, उपवन-चन्दनेषु जायमानम्, चम्पौर्णां भूमिभस्वम्, एवञ्चानां गौत-

[illegible]

(क) उद्धेति । अत्रापि अपि चेति कार्यः । महाभारतम् ॥ अङ्गुनेदं यथोभयमातुल्यं यथः सहदेवेन हृत्वा अयमेव, न तु यथं कुर्वन्ति स्त्राने अङ्गुनेः पथियो यथो हृत्, तेषां हिंसाविरहान् । इतः अहति 'मूलानामधीनति' चित्तस्य यावत् प्रत्येकवाक्ये अप्रत्येयि तात्पर्यं चान्तरासात् क्रोधादुपश्रितम् आर्वो परिसंस्वातः । इरावो इरावचक्षुः एव शयोदेवतायाः प्रक्षपितं प्रक्षेप्योक्तिर्नर्ममिति वाच्यम्, न तु कुत्रापि गृहे वायुना सम्पादयोगेन प्रक्षपितं कस्यापि जनस्यैव यथ आसीत् तादृशरीमान्नाभात् । यथः- विरहस्यैव यथैव एव विज्ञानं दत्तानां पतनं, न तु महापातकादौ सति विज्ञानां दिवाचः पतनं पातित्वम्, तेषां पापस्यैवामायात् । "हन्मिप्राच्छन्ना विज्ञां" इत्यन्तरः । उपपन्नस्य अङ्गुनेदं तु तद्वैव आद्यं शैलं, न तु कमेव आद्यं सुखं तां सुखेवैव पुनर्निष्ठायाभात् । अधीनमेव हृत्तिलस्य अक्षयस्य, न तु सुनीनः

(সংখ্যা) ছিল, কিন্তু পরীক্ষের প্রতি সপনা (আদর্শ) ছিল না; বরং আশঙ্কের সমুদ্রই  
 স্মৃতিগণের বাসনাশ (কেশক্ষেদন) হইত, কিন্তু স্মৃত্যাচার বাসনাশ (বাসকবিনাশ) হইত না;  
 রামায়ণ ত্রিবিদ্যার একটি অঙ্গরূপ (ভক্তি) হইত, কিন্তু যৌবনবধতঃ বয়স্কের প্রতি  
 অঙ্গরূপঃ (আসক্তি) হইত না; বার্তিকাবধতই যুগের বিকৃতি হইত, কিন্তু যুগের  
 অবকারে নহে।

(ঙ) এবং যে আগ্রহে মহাভারতেই শকুনিবধ (দুর্যোধনের মাতুলের ■■■) তনা বাহিত, কিন্তু আগ্রহের কোন স্থানে শকুনিবধ (শক্তিবিনাশ) দেখা বাইত না ; পুরাণেই বায়ুপ্রলাপ (শব্দমেষের প্রকট খর্ণা) তনা বাহিত, কিন্তু কোন গৃহে কাহারও বায়ুপ্রলাপ (বায়ুরোগ-বশতঃ প্রলাপ) তনা বাইত না ; বৃদ্ধকালেই বিজগতন (দক্ষগতন) হইত, কিন্তু পাণে বিজগতন (ব্রাহ্মণবিশেষের শাস্তিভ্য) হইত না ; উপকনের চন্দনতরুতেই কাটা (বীতমতা)

(1) प्रतिभासैन्य ।



कलकामिभूतमान-दत्त-(१) पीत-पिष्टातकानिक-(२) पचाह, सख, हरित-  
त्रिप्रभिः परिपोयमानाज्जवाह-(३) सखिधस, मुनिज्जुमारकावच-कुम्भीरदाह-  
हरित-गोमयोपसेपन-(४) विविक्ततलस, तत्पच-कृत-(५) कुसुमोपचाप-  
रमणीयस, नातिमहतः परिमण्डलतया पिष्टीर्षावकामस रक्षागोक्तरोर-  
न्ध्यायायासुपविष्टम्, (६) चक्षुषतपोभि-(७) सुंवनमिव सागरीः कलक-मि-  
मिष कृत्वाचसैः, (८) कृतुमिव वैतान-(९) वज्रभिः, कल्याण-दिवसमिव रमिभिः,

[illegible]

( ५ ) चक्रवर्ति । अत्युदात्त तपांसि विधा वैरिति सङ्घर्षमिदं विना विजयवत् । आगतेः समुद्रैः  
भुवनं जगदिष्य, कुक्काचक्षैः कुलपर्वतैः कवकाविर्णि दुमेकमित्य, विमानस्य वज्रस्य इम इति वेदाभा से वज्रयो  
दपि चावि-गार्हपत्यादवनीसगन्धामाखेः आहुं वज्रमिष, “वितामो दश कञ्जोवे” इत्यादि मीद्वी ।  
गविनिर्वाह्यादिभिः कालान्तर्हितं प्रसववासरमित्य, तत्पूर्वे तद्भाषी च द्वादशाधिन्योदयस्य धुराध्यापयित्वा ।

রাধিক্সাছিলেন; তপস্বী-ধর কল্লারা তাঁহার বুলে হরিজীবর্ষ আদীরধারা হতের পঞ্চাবুলের অনেক চিত্র করিয়া রাধিক্সাছিলেন; হরিণশাধকপণ চতুর্দিক হইতে তাহার আলিবাণের অল পাম করিতেছিল; মুনিবুনারগণ কুশধর বস্ত্র নির্মাণ করিবার জন্য তাঁহার বস্ত্র নির্মাণ করিয়া সেই বুলে বস্ত্র করিয়া রাধিক্সাছিলেন; হরিতবর্ণ গোবধধারা লেশন কল্লার তাঁহার তল পবিজ ছিল; সেই সময়েই নানাবিধ পুশ নিকেশ করায় সেই বুলটি মুশর দেখাইতেছিল; আর গোলাকার বলিরা তাঁহার তলের ছায়া বিবৃত ছিল; সেই বুলের তলে ছায়াতে ঈশকিই তপস্বানু মহর্ষি আবাণিকে দেখিলাম।

(৭) সমূহগণে পরিবেষ্টিত কুমড়ালের কাঠ, কুলশর্করগণে পরিবেষ্টিত অমেকর কাঠ, বজীরবিশিষ্টপরিবেষ্টিত বজীর কাঠ, খাশন শৃঙ্খ-পরিবেষ্টিত এলাদদিবসের কাঠ এবং এলাদ-

(१)...कुमारि... (२)...वीर... (३)...वीर... (४)...वीर...  
(५)...वीर... (६)...वीर... (७)...वीर... (८)...वीर...

কালমিব কালঃ, সমস্তাশ্চর্বির্মিঃ পরিততম্, (ঘ) ভব-শাখ-ভীতবীষ-কম্বিত-  
দেহা (১) প্রণয়িন্যেব বিহিত-কেশমদয়া কুদয়েব ক্রান্ত-মুগ্ধায়া মন্যবী-  
কুলিতগমনয়া প্রসাধিতযেব প্রকটিত-তিলকয়া জরয়া ঘটীত-ব্রতযেব মল-  
ধবলয়া ধবলোকিত-বিপ্রহমে, (ত) আয়ামিনীমিঃ পলিত-পাণ্ডুরামিঃ তপোমি-(২)  
বীজিত্য মুনিজনমল্লিকং ধর্মীপতাকাভিরিবোচ্ছিতাভিঃ (৩) অমর-ভীকামারোহ,

কর্মঃ প্রণয়ঃ কালঃ 'কলঙ্ক' সমস্তমিব, প্রতাবানী পীর্বাণ্যেঃপি 'একমতয়া মূলতঃ পরিততম' বিজ্ঞপ্তিমত্  
বীরকলঙ্ককালস্য যথা কথঙ্কিত্ পরিবেষ্টনমুপপদ্যতে । অর্চর্মিঃ সমস্তাঃ সর্বাঃ দ্বিঃ পরিহৃতং পরিবেষ্টিতম্ ।  
অন্য মাণীপমাশঙ্ক্যতঃ ।

(১) অর্থঃ। ভবশাখভীতয়া কালকীরেব ময়করাভিসম্পাতনকয়া জিবেব, কম্বিতো দেহো যদ্য,  
ধবানরে যকালয়া । অর্থঃ পূর্বোপমাশঙ্ক্যতঃ । বিশেষকথনাতোদাহারাদিশেষজ্ঞানক মিত্যনতয়া জিবেকলঙ্ক-  
মখিন ম্যুপপদ্যত্যাঃ । "অবস্তুদয়তি লুদামল্লিকঃ পট্টমীনা" লিখ্যমরকটীকটীকায়াং রত্নলতাবীড়াচনপত্ ।  
কৌশল্যুদ্রেচাং নদমি, তল্যতে জিবেতি নোদাহারম্ । প্রবলম্বায়াপি । প্রণয়িন্যা রত্নমযেব, বিহিতঃ কেশমদ্যঃ  
কুলমাভবনম্বলং যথা তথা, প্রকটাবিচানাৎ রসিকলঙ্কাকীম্যচেতি ভাবঃ । পূর্বোপমা । কুদয়া কৌশল্যুদ্রেচায়া  
জিবেব, ক্রান্তঃ অর্চর্মিঃ শৈলিকং অটুটী অ যথা তথা । পূর্বোপমা । মন্যয়া মন্যপানমলয়া জিবেব,  
মলধবলং যথাসিদ্ধীকৃতং ব্রতমং যথা, পদে যকালয়া । পূর্বোপমা । প্রসাধিতয়া মলকলয়া জিবেব, প্রকটি-  
তামি প্রসাধিতামি মিলকয়ামি মরীচি কল্যবর্থাৎপ্রজাতি, তল্যটে তিলকম্ব যথা তথঃ । পূর্বোপমা । যথা  
ঘটীতব্রতয়া ঘটকিচ্ছিন্নিকয়া জিবেব মলধবলয়া মলয়া ধবলয়া অ জরয়া বার্ককীল । পূর্বোপমা ।  
ধবলীকৃতমিষর্ষঃ যলীকৃতমরীচম্ ।

(২) আয়ামিনীতি । আয়ামিনীমির্দৌর্ভাভিঃ, পলিতেন বার্ককজলিতমরীকাজেব পাণ্ডুরামিঃ পাণ্ডুরর্চর্মিঃ ।

পরিবেষ্টিত কথঙ কালের ভায়, বহর্ষি আঁবাণি অজ্ঞাত মুনিপ্রণে পরিবেষ্টিত ছিলেন ।  
(৩) ভয়ানক আঁতাপের ভয়ে কোন জীলোক যেমন নিঃশব্দে কম্পিত করে, অজ্ঞাত  
তেমন তাঁহার বেহ কম্পিত করিতেছিল ; প্রিয়তমা যেমন কেশগ্রহণ করে, অজ্ঞাত  
তেমন তাঁহার কেশগ্রহণ করিয়াছিল (কেশ পাঁকাইয়াছিল) ; অজ্ঞাত রমণী যেমন ক্রকট  
করে, অজ্ঞাত তেমন তাঁহার ক্রকট (ক্রকটগর্জনে শিখিল) করিয়াছিল ; মন্তপানে যত্না রমণী  
যেমন অশক্তভাবে গমন করে, (অধানে বা ক'লতে খোনে কলে), অজ্ঞাত তেমন তাঁহার  
গতি অশক্ত করিয়াছিল ; অলঙ্কৃত রমণী যেমন দলাটে ছিলকধারণ করে, অজ্ঞাত  
তেমন তাঁহার শরীরে তিলের মত কাল কাল চিহ্ন করিয়াছিল ; কোন ব্রতকারিণী জী  
যেমন ভক্ত হাঁড়িয়া খেতবর্ণ কর, অজ্ঞাত তেমন ভয়ের ভায় খেতবর্ণ হইয়াছিল ; সেই অজ্ঞাত  
জীবনের শরীর খেতবর্ণ করিয়াছিল । (৪) আয়ালি, দীর্ঘ ও বার্ককাবনতঃ পাণ্ডুর্বর্ণ অটী-  
লম্ব হ শোভা পাইতেছিলেন ; সেইজন অটীলম্ব থাকার প্রভীতি হইতেছিল বেন কপট-  
-

(১) অমরশাখমিষর্ষদেহা । (২) মন্যয়া । (৩) অর্চর্মিঃকালিঃ ।

পুষ্ক-রক্ষাভিরিখোপসংঘীতাভিঃ, অতিকুর-মহত্বস্য তপস্যারোঃ কুসুম-মক্ষরোমি-  
রিখোদনতাভিঃ বটামিহুদ্যোভমানম্, (য) উপরচিত-ভক্ষ-তিপুষ্ককৌশ-  
প্রহত-মহা- (১) সৌতকৌশ (২) হিমমিরি-শিলাতলেনৈব স্ফাটকলকৌশ-  
পেতম্, (৩) (৪) অধীমুখ-চন্দ্র-কলাকারাভ্যামবলম্বিত-বলি-শিখিলাভ্য-  
ভূতাভ্যামবলম্বমান-হৃষ্টম্, (৫) যনবাস-মস্মাভ্যাস- (৬) বিহতাতপ-  
পুটতয়া নিষাত্তিরিতিশুচিभिः সত্যপ্রদৈরিব স্ফল্বেশ্চিৎ-হৃষ্টিভিরি-  
বিশ্বা-  
গুণৈরিব (৭) কলহারস- (৮) প্রবাহৈরিব দ্বয়ন-ময়ূষৌধবলিত-পুরোভাগম্, সত্যম্

অজিতাভিঃ পোষিতাभिः। ধর্মোপতাকাভিঃ স্ফল্বেশ্চকলকৌশৈরিব স্থিতাभिः। অথ কালানুগোপককৌশ-  
অনরলৌক স্বয়ং। উপরচিতকৌশাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ  
হৃচ্চাদিসুপদৈশমারোদুং রক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ। অথপি কালানুগোপক। অতিকুরমহত্বস্য পতৌবহু-  
বস তদ্বাক্যানু উদগম্যভিঃ স্থিতাभिः। অথ নিরঙ্করকলকৌশাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ

(২) অথৈতি। উপরচিতাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ পুষ্করক্ষাভিঃ  
তিপুষ্ক-  
প্রহত-  
মহা-  
সৌতকৌশ-  
হিমমিরি-  
শিলাতলে-  
স্ফাটকলকৌশ-  
পেতম্-  
অধীমুখ-  
চন্দ্র-  
কলাকারা-  
ভ্যামবলম্বিত-  
বলি-  
শিখিলাভ্য-  
ভূতাভ্যামবলম্বমান-  
হৃষ্টম্-  
যনবাস-  
মস্মাভ্যাস-  
বিহতাতপ-  
পুটতয়া-  
নিষাত্তিরিতি-  
শুচিभिः-  
সত্যপ্রদৈরিব-  
স্ফল্বেশ্চিৎ-  
হৃষ্টিভিরি-  
বিশ্বা-  
গুণৈরিব-  
কলহারস-  
প্রবাহৈরিব-  
দ্বয়ন-  
ময়ূষৌধবলিত-  
পুরোভাগম্-  
সত্যম্

(৩) অথ ইতি। অধীমুখী যঃ পুষ্করক্ষা পুষ্করক্ষা তস্য আকার ইব আকারী যবীক্ষাভ্য-  
অবলম্বিতা শিখিলাতয়া শিখি পতিতা যা বলিঃ শিখিলাতয়া শিখিলাতয়া শিখিলাতয়া শিখিলাতয়া শিখিলাতয়া  
ইত্যাদি বিহত, তয়া শিখিলাতয়া শিখিলাতয়া শিখিলাতয়া শিখিলাতয়া শিখিলাতয়া শিখিলাতয়া শিখিলাতয়া শিখিলাতয়া  
নায়া আধীমুখীয়া কলহারসভ্যমাণা হৃষ্টদৈর্ঘ্যনশক্তিধর্ম্যম্। অথপি সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্

(৪) অথৈতি। অথবরৌ যৌ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্ সত্যম্

যারা অজ্ঞাত মুনিগণকে পরাজিত করিয়া বর্ষের পরাকা তুলিয়া দিয়াছেন, বর্গলোকে  
আবোহন করিবার নিমিত্ত যেন বর্ষের রক্ষণসূত্র সংগ্রহ করা হইয়াছে এবং অসংখ্য বুদ্ধি  
প্রাপ্ত ভগবান্ভূত ভক হইতে যেন পুণ্যমল্লী প্রাপ্ত হইয়াছে। (৫) জাবানি, লগাট  
ভগবান্ভূত ব্রহ্মপুত্র, অজিত করিয়াছিলেন; তাহাতে বোধ হইতেছিল যেন হিমানদের কোম  
প্রস্তরকলকে গভীর তিনটি স্রোত ত্রিগুণভাবে (তেরটা ভাবে) প্রবাহিত হইতেছে  
(৬) অধীমুখ চন্দ্রেরবার জার কলুগল তাঁহার বৃষ্টি রোধ করিতেছিল, কাংশ, সেই কলুগ-  
লের শিখি চর্চ আনিয়া নরনের উপর পতিত হইয়াছিল, (৭) অশিলাত বহু জন  
কলার ভর্তৃগল বিবৃত (কাঁড় করা) হইতেছিল বলিয়া মুখ হইতে নির্গত অত্যন্ত উদ্বল

(১) শিখিলা। (২)....অধীমুখ...অধীমুখ। (৩)....মহীমুখ...  
(৪)....কলহারসভ্য...। (৫) কলহারসভ্য...। (৬) কলহারসভ্য...



দমস-মজা-প্রবাহমিব জঙ্গম, (১) অনবরত-(২) সীমোদ্ধার-সুগমি-নিজ্জাল-(৩) বজ্রট্টমূর্তিমজ্জিবি মাধাশ্বরে: (৪) সদাসুখমাম-সম্মিতৈ: পরিষ্করিত্তিরমি-  
রবিরহিতম, অতিক্রমতয়া নিম্নতর-নক্ষগত উন্নততর-(৪) হনু-বীধে আকরা-  
তারক অনশৌর্যমা-কিরস-নয়ন-পক্ষমালং সদৃশত-দৌর্ভৌম-বহ-বব-বির  
আনাশি-সম্বিত-কূর্ষকলাপ-মাননসাদধানম, (৫) অতিবপলানামিচ্ছিয়া-

রঙ্গু-রৈব, সখ্যা নির্মলা: পাপহীনা ধা ইন্দ্রবজ্রন: জন:প্রথতীনামিচ্ছিয়াবা মাধারসামিবি, বিখ্যাত-  
জানমর্ষে বিম্বাদিসিবি কবচারসম্বাহৈবি দয়ারসম্বীতিমিবি সরেব নির্মলসাদিতি আর:, দমনমধু-  
বৈকসিরাধৈ: ধনলিত: শেতীকৃত: প্রৌলভ: হৃদ্য-সুদেখী বস য়, অতএব উদমন্ দমিষকচাশ্রিত্যম্  
অমলী গজাশ্বমহী বসাত' জঙ্গ' তদাখ্য' স্তমিসিবি স্থিতম্। অথ সমতেরকর্মসল' বিবচিন'। অথ  
অনস্ব যৎ সুকৌশলো মাধ্যার্থেতুর্ক' কাম্যসিহসুপমা অ ইমে তেবামজ্জাহিভাবিন ধ্রুৱ:

পুরা কিল দ্বিসাক্যসিগৈবা গজা যলমানস্ব জগৌর্ধ্রঘাট' প্রামবলী কৌশালে নিবীতা পুনর্নীরবঘাৎনবা  
কর্মস্বস্তি:সারিতা, ইতি স্তম্ভপুরাণবার্গা, অতএব জাহবীক্স্ম অতৈ।

(৫) অতিব। ইচ্ছাভৌমামনবিশেষখানি। অনবরতং য: সীমস্ব নিবীতসীমরস্বল উদ্ধার: সিন  
সুগমিমা নিম্বাধিব মাযুনা অকলট'রাঙ্গটৈ: সূর্ভিমসি: মাধাশ্বরৈমিসম্পাতযর্বিবি। পরিষ্করিত্তি-  
বিবিরিত্তি:, অতিমির্ষসরৈ: অবিরহিত' অদবিস্বক'। অথ গুণোন্মেষাশঙ্কার:। অতিক্রমতয়া নিতান-  
খীকদেহতয়া নিম্বতরী অলৌক্যমৌরী মজ্জগর্ভে গর্ভীমূর্তী গম্ভী যব তম্। উন্নততরা অম্বা: হনু গম্ভী-  
ধরিমানহয়' বীধা শাসিতা অ ধকিম্ তম্। নিতানখীকদেহানলৌহমানন' ভবনীতি দ্রুতম্। আকরাশী  
সিদ্ধান্ততয়া অলৌক্যে তারকৈ নয়নসারাহয়' যব তম্। অনশৌর্যমা-খা অীবমা-কিরসা অনিম্বা নব-  
পক্ষমালো লৌক্যলৌক্যেখী যব তম্। সদৃশত'হনুপদৈ: দৌর্ভ: রৌমসি: কভে আশ্রিত অকবদ্বিধী কর্ম-  
রঙ্গু-বয়' যব তম্। আনাশিঅম্বিতৌ মামিপর্ষলপতিত: কূর্ষকলাপ: স্তম্ভ-সামির্ষক তম্। "কূর্ষমজী  
খ-বৌম্যে স্বয় কৈতববৌবি।" ইতি বিজ্ঞানশ্রীষ:। তাহ্মনমানন' সুখ' আদধান' চারয়নম্।

সত্যের অকুরের জাহ, নির্মল ইঞ্জিরক্তির জাহ, বিজার জ্ঞান বিনয়বির জাহ এবং নরার  
জোক্তের জাহ বহুশি তাঁহার সমুদ্রভাগে খেঁড়বর্ণ করিয়াছিল, সুতরাং নির্মল পক্ষাশ্বাহ-  
সি:সারণকারী অক্সুনির জাহ তাঁহাকে দেখা যাইতেছিল; (৭) বজ্রে যে লোমকল পান  
করিয়াছিলেন, অবিশ্রান্ত তাঁহার উপহার (টেক্স) হস্তার অগম্বি নিবাসবাসুতে আকট  
হইয়া ভয়বশী, অতিশাণের সূক্তিয়াম অকুরের জাহ সর্বদা মুখের নিম্নে থাকিয়া বিচরণ  
করিতেছিল; শরীর অতিশর স্তম্ভ বলিয়া গালের গর্ভে দুইটা গভীর এবং তাহার উপরের  
হাড় প্রধান ও নাক খুব উচু ছিল, মননের কারা অত্যন্ত উগ্র এবং লেবগল জৌর্ণ ও  
বিলল (খুব কীকু কীকু) ছিল, বীর্ষ সোমরাজ উৎপন্ন হইয়া কর্ণবির আকৃত করিয়াছিল  
এবং অঙ্গলম্ব (নাড়ী) নাতিশরীক পতিত হইয়াছিল, আশ্রিত এই কারণে কূষকল বার

(১) অবিরত, অবিরত... (২)...সিচ্ছা... (৩) দুইশতী: মাধাশ্বরৈবি। (৪) অনবরত...

ज्ञाना (१) अन्तःसंयमन-रज्जुभिरिवाततामिः कण्डूनाक्षौभिर्निरन्तरावबद्ध- (२)  
 कम्परम्, समुक्त- (३) विरतास्त्रि-पञ्चरम्, अंशालम्बित-धवल- (४) यज्ञोपवीतम्,  
 चमिष्ठ- (५) वय-जमित-तनु-तरङ्ग-भङ्गं उत्प्लवमान-जवत्पुष्पाक्षमिव (६) मन्दाकिनौ-  
 प्रवर्षं चकलुषमङ्गमुदङ्गन्तम्, ( ७ ) अमल-स्फटिक-शङ्ख-घटितमञ्ज- (८) वज्र-  
 मलुष्मन् ( ९ ) सूक्ष्मसुक्ताफल-अर्चितं सरस्वती-द्वारमिव वलदङ्ग कि-विशर-गत-

( अ ) अतीति । इतः प्रत्यक्षविशेषाणि । इन्द्रियाक्षौभ्यः विषयान् प्रति प्राणिनामाकर्षण-  
द्विति आवः, कर्तृपणिषत् सदा—“इन्द्रियाणि हवामाहुर्विषयं सोऽनु शोचरान् ।” तेषां चालम्भे चक्षुष-  
रज्जुभिरिव धम्मरज्जुभिरिव, चालयन्निर्भीक्ष्णैर्मिः काण्डमाकर्षित्वाऽद्वैतस्थितिप्राप्तिः निरवर्तनीयं यत् सदा  
स्वातन्त्र्या भवन्त्या सम्बन्धा कर्मरा बीजा यस्य तत् । अथ निरवर्तनीयत्वं कर्मरा ननु प्रयोगोक्त्या विज्ञेयं सदाः ।  
उक्तवत् मांसादिष्वपि समुच्चयत्वं दृश्यमानं विरक्तं चक्षुषं चक्षिपत्तरं ज्ञातम् । अस्मिन् कर्म भावनिर्गतं  
कर्मकारणं चक्षुषं यस्मिन्परीतं यस्य तत् । अतएव पणितवशील वायुवशील जगितः तन्नां चक्षुषां तरङ्गाणां  
ऊर्ध्वाणां भङ्गः शीटिल्यं वक्रता यस्मिन् तं, तथा चतुर्भुवनानां ज्योतिरि सनिहमार्गं यत् चक्षुषां यस्मिन्  
तं, मन्दाकिन्त्या वक्रायाः प्रवाहमिव अकसुषं निर्धूलं चक्षुषं दीक्षावयवं उच्यते धारयन्तम् । अतः तादृश-  
कृतितत्तुतरङ्गसदृशं चक्षिपत्तरं, ज्योतिरिप्रयमायनवयवाभिसदृशम् यस्मिन्परीतमित्यं पनासहारः ।

( ४ ) अभसीति । अयं ज्वन-लूना-मुक्ताफलवाचितं सरस्वत्या वाग्देव्याः द्वारं कण्ठनासामिष, चक्षु-  
लीनां मालाभुटिकाकर्षणेन चक्षुलीभूतानां अङ्गुलीनां विवरगतं रज्जुस्थितं, अभसैः सख्यैः स्फटिकाणां  
प्रकसैः सख्यः घटितं निश्चितं अचक्षुष्यं जपमालां आकर्षयन्तां क्रमेण संस्थाविशिष्टपुराणां अभसनां,  
अतएव अभसरतं अभितं प्रवहनामकवायुना घूर्णितं तारकाभक्तं नवतचक्रं ध्वजिन् ताड्यं अपरं विदीप्तं  
स्रुपं तदास्व नक्षत्रविशेषमिव स्थितम् । यथा विरश्चिरयोऽभमयोर्ध्वनचक्षुष्योऽभ्यवहं नवतचक्रं प्रवहवायुना  
निरन्तरं घूर्ण्यते, तथा उपविष्टेन स्मिरतरेण मुनिना धामकृपावस्त्रापितं कट्टिकमाला जपसंस्कारकवायुना  
निरन्तरं घूर्ण्यते, तदा उपविष्टेन स्मिरतरेण मुनिना धामकृपावस्त्रापितं कट्टिकमाला जपसंस्कारकवायुना  
निरन्तरं घूर्ण्यते, तदा उपविष्टेन स्मिरतरेण मुनिना धामकृपावस्त्रापितं कट्टिकमाला जपसंस्कारकवायुना

করিতেছিলেন ; (ক) আর অত্যন্তকেন্দ্র ইঞ্জিনরূপ অধঃপন্থক অত্যন্তরে বহন করিয়া রাখিবার সম্বন্ধে জার বিজ্ঞান শিলাসমূহ তাঁহার প্রীতিবোধে বনভাবে পরিবর্তন করিয়া রাখিয়াছিল, পার্শ্বের বিরল অস্থিগঠের উচ্চ হইয়াছিল এবং স্তম্ভবর্ণ একটি বজ্রোপবীত স্বচ্ছদেশে লক্ষ্যমান ছিল ; স্তম্ভাধা বায়ুবেগে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তরলগুলি বহু হইয়া গেলে এবং জলের উপরে একটি নূতন কৃপাল ভাসিতে থাকিলে গজার প্রবাহ বেগে দেখা যায়, জাবালি সেইরূপ অঙ্গ বহন করিতে-  
ছিলেন। (ব) অতিশয় উজ্জল ও বৃহৎ মুকাসসমূহে প্রথিত সরস্বতীর নর্ত্তনারের জার, নির্দল ক্ষটকধণ্ড নির্ভিত অগম্যতা অঙ্গলীর অঙ্গরাণে রাখিয়া পরিবর্তিত করিতেছিলেন।

(१) इन्द्रियाणां । (२)...संज्ञा... । (३) उद्गता... । (४) अपवर्धित, पवित्रा... ।

(१) बलः । (२)...वायव्यवायसिन्धुः । (३) मरिचाव... । (४) धन्यम्... ।